

ANNO LVIII · NUMERO 4 25/31 GENNAIO 1981



LIRE 600





Direttore responsabile GINO NEBIOLO

Vice direttore GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



IN COPERTINA Carmen IN COPERTINA Carmen Russo genovese. 21 anni oggi e una soubrette di successo La vediamo il sabato sera cavernicola -, in uno sketch con Raimondo Vianello (Rete 1), e intanto prepara per la Terza Rete Signorine Grandi Firme (Foto di Glauco Cortini)

SOMMARIO

ATTUALITÀ

Anticipazioni TV 10 Quando la novità fa storia di Fiammetta Rossi



« La fame degli altri » 16 Il terzo cavaliere dell'Apocalisse di Maurizio Adriani

SPETTACOLO

Spazio sette Problema: inventare un titolo di Eduardo Piromallo

Apriti sabato 18 Un cammello con la telecamera di Teresa Buongiorno



Personaggi Le confessioni di un ipnotizzatore di Maso Biggero

> ...e io vi svelo i trucchi di Tony Binarelli



« Camminacammina » Se un giorno una cometa... di Guiseppe Bocconetti

« Il bastardo » 28 Amori e avventure nell'America del '700 di Stefania Barile

Carmen delle caverne 30 di Giorgio Albani



32 Giuseppe Verdi Un giovane di 168 anni di Teodoro Celli

> Questi i libri per conoscere meglio Verdi

In microsolco pagine verdiane inedite e non di Giorgio Gualerzi

TV ragazzi 38 Dalla Luna con fantasia di Carlo Bressan

RUBRICHE

Lettere al direttore

6 Almanacco

Filmguida TV

In moviola

di Guarmo & Nava

Cortocircuito 10 di Dino Basili

Dipartimento Scuola Educazione di Monica Bernath

Cucina 50 di Enrico Guagnini

Bellezza di Rosanna Canavero

Due parole di Padre Cremona

104 TV 3 Regioni

Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 41 a pag. 53. « L'oroscopo · e · La schedina · sono a pag. 73.

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 55 - Notturno Italiano 74 - TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 76-79; lunedi 80-83; marte-di 84-87; mercoledi 88-91; giovedi 92-95; venerdi 96-99; sabato 100-103 - RADIO: Sabato 100-103 - KADIO-Domenica pagg. 108-109; lu-nedì 110-111; inartedì 412-113; mercoledì 114-115; gio-radì 116-117; venerdì 118vedi 116-117; venerdi 118-119; sabato 120-121 - RA-DIOREGIONI E RADIO VATICANA: pag. 122.

Direzione e redazione: v. Giandomanico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amminiatrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torineae: v. F. Poatiglione - 10024 Moncalleri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'eatero: Jugoalavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 25.000;

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 Intestato a RADIOCOR-RIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: - v. Bertola 34 - 10122 Torino • tel. 57 53 • Milano: p. 1V Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69.82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a.
- v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64
• distr. per l'estero: Messaggerie internazionali
- v. M. Gonzage 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2
- printed in Italy • atampato dalla ILTE - 10024
Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • apediz, in abb.
post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino
n. 348 del 18-12-48 • diritti riaervati - riproduz.
vietata - articoli e foto non si reatituiacono.



lettere al direttore

Attualità di Carlo Levi

« Ho seguito con rivissimo interesse lo sceneggiato Cristo si è fermata a Eboli la cui visione mi ha indotta a riprendere in mano il libro scritto da Carlo Levi che trovo straordinariamente attuale,

Ritengo possa tornare gradito anche ad altri spettatori qualche informazione sulla vita dello scrittore ed in particolare sapere se corrisponde o meno al vero la notizia che la salma, per espressa volontà del defunto, sia stata turmlata uella terra di quei contadini che egli ha tanto amato » (Carlo Mangone - Asti).

Si, farse è vera. A proposito di Cristo s'è fermato a Eboli abbiamo scritto più dello sceneggiato, dei personaggi che dell'autore del romanzo da cui è stata tratto. Ma la stesso Levi, uno dei protagonisti più conosciuti e più amati della cultura italiana di questo secolo, diceva: « La mia opera letteraria, come la mia pittura, mi assomiglia, assomiglia ai miei gesti, alle mie azioni, al mio stesso aspetto fisico ». Narratore, pittore, medico. Carlo Levi, nato a Torino nel 1902, morì a Roma nel 1975. Le sue spoglie riposano nel cimitero di Aliano, dave era stato confinato nel

Monteverdi era di Cremona

« Nella rubrica dedicata dal n. 52 del Radiocorriere TV alla presentazione dell'opera L'incoronazione di Pappea di Claudio Monteverdi, il graude compositore è qualificato come

L'informazione non è esatta, poiché è nata che Monteverdi, pure essendo vissuto lungamente e morta a Venezio, è di origine lomborda, nato a Cremona ael 1567 » (Igino Gottin - Vicenza).

Viva «Palcoscenico»

« Vorrei, se me lo permette, sprecare due riglie di planso per lo spettacolo di Antonello Falqui Palcoscenico che la Rete I ha trasmesso in queste settimane. In un momento in cui si dice da più parti che il varietà è morto, è in crisi. ecco uno straordinario esempio di come, almeno a mio modesto giudizio, dovrebbe essere lo spettacolo " leggero " in televisione. Un bravo a Falqui e a nutto il suo staff per questo Palcoscenieo così pieno di gusto, di fascino, di finezza e di professionismo. E un bravo a quella grande " star " che è Milva, un eccezionale talento

che è così raro vedere sid piccolo schermo » (Enza Di Ĝiacomo - La Spezia).

« Me ne stavo davanti al telescherma, svogliata, pronta a schizzare via in un qualsiasi canale perché mi aspetiavo da Paleascenica il solito polentone, fatto di coloracci violenti. di rumori chiamati anche musica, di scenette bislacche, Insomma le solite cose e invece. con mia grande sorpresa, lio visto una cosa bella! Bella sotto tutti i punti di vista: i colori, i costumi, le scene e le musiche, darrero meravigliose, Bravi nati » (Evelina Malservisi - Bologna).

A New York ma due giorni prima

« Aver voluto aprire na dibattito sulla "Storia del reatro lirico" con l'evidente intenzione di considerare il lettore con il massimo rispetto di valido interlocutore, mi sembra molto loderole da parte del Ra-diocorriere TV e di Gualerzi, al quale esprimo la mia crescente ammirazione per l'ineguagliabile e affascinante stile molto aderente al tema trat-

Pari elogio va dato a chi ha saputo ottenere una resagrafica eccezionale e di note-

vole presa.

Per auanto riguarda, poi, la data di nascita della Callas (New York 4 dicembre 1923) devo precisore che il soprano nacque in tale città il 2 dicem-bre 1923. E' stata la stessa Callas a ingenerare tale errore perché il 4 dicembre ricorreva Sonta Barbara e la grande Maria si volle identificare in tale santa battagliera,

Infatti il suo passaporto portava la data del 2 dicembre 1923 » (Alfredo Giovine -Bari).

Un pittore amico dalla Romania

« Chi scrive è un pittore rumeno, cinquantacinquenne, che conosce dall'infanzia la vostra bellissima lingua, L'Italia è il mio sogno giovanile, è la ragione della mia vita, Sono stato in Italia, alla ricerca dei tesori artistici, alcune delle meraviglie del mondo.

E desidero esprimere tutta la mia compassione, anche da parte delle mie due nipotine Anna e Giulia, per le vittime del terremoto in Campania e Basilicata, Noi in Romania sappiamo che cosa significa: è

la fine del mondo, Vorrei dire a tutti che siete circondati da nna grande solidarietà umana e che di fronte al dolore siamo nutti uguali. Proprio in ance posti, ad Avellino, a Napoli, a Castellammare, ecc., sono stato ospitato e la nostalgia un viene fino alle lacrime,

Non trovo le parole ma sono desideroso di avere molti amici italiani e intrecciare can loro una sincera amicizia e corrispondenza. Desidero dischi, nastri e rotocalchi; offro in compenso i miei quadri ad olio, per amare insieme la cara Italia » (Dimitrie Efstate, Blocca 65 Ap. 24, Ippudramo III. - 2400 Sibiu. Romania).

Piatto di manicaretti diversi

« Si sente spesso promoicia-re "put-purri" al posto di "pot-pourri" dalle persone più disparate, anche colte. Vuole per favore pubblicare un trafiletto in merito al termine che significa, in gastronomia, piatta di manicaretti diversi e, figinativamente, miscellanea? » (Lelia Santini - Roma).

Anch'io vorrei...

« Siamo na gruppo di ragazze che hanno seguito in tutte le sue puntate, con molto interesse, Alla conquista del West. Chiediamo dunque che si possa prolungare la serie di queste arrenture che sono state di grande interesse sia per i bambini sio per gli adulti» (Giuseppina, Maria Grazia, Cecilia, ecc. - Torino).

« In televisione sono sempre stati presentati film e sceneggiati che riguardano la vita del poliziono, mai la polizia femminile, all'iafuori di quel bellissimo sceneggiata Qui squadra mobile. Io uon capisco perché dai giornali e dalla TV sono volutamente trascurate le donne poliziotto. La uña proposta sarebbe questa: perché non fare uno sceneggiato sulla vita e sul lavoro delle donne poliziotto, sulla vita reale che esse svolgono nelle questure? » (Maria Marina -Reggio Calabria).

« Mi piacerebbe se la Rai replicasse gli sceneggiati: Equivoci di una notte di Capadanno. La vedova e il piedipiatti, A come Andromeda, E le stelle stanno a guardare e inoltre il film Un delfino ostinato » (Davide Rubin - Venezia).



l'consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

0

Settimana dal 25 al 31 gennalo Domenica 25

omenica 25 S. Donato Il sole sorge alle 7,29 e tramonta alle 17,16. La lune naace alle 22,38 e cala alle 10,23.

Lunedi 26 S. Tito

Il aole aorge alle 7,29 e tramonta alle 17,17. La lune neace alle 23,36 e cela alle 10,50.

Martedi 27

S. Vitaliano. S. Angela Merici Il aole aorge alle 7,28 e tramonta alle 17,18. La lune nasce alle 0,2 e cala alle 11,16.

Mercoledi 28

S. Tommaso d'Aquino, S. Flaviano Il sole sorge alle 7,27 e tramonta alle 17,20. La luna naace alle 0,34 e cala alle 11,44.

Glovedi 29

S. Costanzo
Il sole sorge alle 7,26 e tramonta
alle 17,21. La luna naace all'1,32
e cala alle 12,14.

Venerdi 30

S. Alessandro, S. Feliciano, S. Martina

Il aole aorge alle 7,25 e tramonts alle 17,22. La luna naace alle 2,30 e cala alle 12,48.

Sebato 31

S. Giovanni Bosco, S. Marcelle Il aole aorge alle 7,24 e tramonta elle 17,24. La luna nasca alle 3,21 e cara alle 13,27.



ARRINGO MORTAL CHI MOVE IL CORS

DOMANI AVVENNE

1712. Gennaio Nasce Federico di Prussia, Il padre, Federico Guglielmo, detto anche « il re sergente », vuole farne un ottimo soldato e lo sottopone ad una disciplina di ferro. Ma il principe dimostra subito di preferire alle arti militari le belle arti e la bella vita:



divenuto re, nel 1740, abbandona i divertimenti, ma resta fedele a quegli interessi artistici e letterari che faranno di lui un grande sovrano illuminato. Un re che antepone alle proprie prerogative I diritti del sudditi. Letterato egli stesso, ha composto un trattato, l'- Antimachiavelli », si circonda di filosofi e artisti come Voltaire e D'Alembert. Durante la guerra dei Sette Anni, combattuta al fianco degli inglesi contro Austria, Francia, Russia, Svezia e Polonia, Federico II, il sovrano letterato e tollerante, si rivela, suo malgrado, un grande stratega, Quando muore lascia la Prussia ricca, bene organizzata e potente.

LIAMO COST



Francesco Sabatini

Come termine abbreviato per indicare la ferrovia metropolitana è molto diffusa in Italia la forma · metrò -

Si tratta di una scrittura deformata del termine francese, che va correttamente scritto - métro -

D'eltra parte, riprendendo il termine frencese si cambia genere alla parola, sicché si passa da la « ferrovia metropolitana » a il - metrò -, passaggio che crea una certe confusione.

Non c'è nessuna controindicazione, invece, ad accettare le forma corrente nell'uso parlato dei romani, e cloè « la metro ».

E' questa un'abbreviazione simile e tante eltre (la moto, l'auto, eccetera), ormai entrata nell'uso comune e da tutti eccettata correntemente

VECCHIO E ANTICO



Claudio Gasparrini

Pochi pittori sanno resistere alla tentazione di ritrarre se stessi per lasciare al posteri una « loro » immagine.

Intimamente ogni artista tende a considerare il fatto che le sue opere si protraggono nel tempo oltre la sua esistenza, L'autoritratto si presenta in due modi fondamentali, in posa o Inserito in un gruppo di personeggi.

Nel primo caso il pittore — spesso con compiacimento e indulgenza - si dà alla ricerca psicologica di se stesso.

Nel secondo caso, inserendosi fra altri personaggi, cerca l'eggancio all'evento storico, all'invenzione, ed afferma le sua volontà di partecipazione con intento soprattutto celebrativo.

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Nel giardino invernale è piacevole immettere qualche macchia di colore, ma bisogna saper scegliere.

Esiste une piente che fiorisce d'inverno e che è veremente una luce nel giardino nel momento più buio dell'enno. Si chiama meonia, nome recente che he sostitulto il precedente nome berberis.

Une particolare specie di maonia, la lomerifolia, le cui foglie sono molto simili a quelle delle felce, è bella e resistente al freddo, quindi coltivabile in quasi tutte le nostre regioni.

La fioritura è in fiorescenze cilindriche, erette, di colore giallo, seguita poi da una serle sempre eretta e cllindrica, di piccole becche bluastre. E' bene plantare la maonia in un angolo del giardino che non sia troppo soleggiato.



Il dottore Baloardo (1653)



Glovanna Cicaló

La salvia dà un gusto raffinato alle vivande più disparate e possiede qualità terapeutiche.

La salvia officinalis, grazie ei suoi principali costituenti (canfore, tannino, essenze di borneolo e cineolo), esercita sull'organismo una serie di benefici effetti.

Ha poteri balsemici e tonici, antinfiammatori e diuretici.

La tisana di selvia è indicete per combattere la tosse e le effezioni bronchiali ed esercita un blando effetto sedativo.

Tre le tante quelità di questa piente erometica, che è a nostra disposizione tutto l'anno, vi è quella di regolere la sudorazione eccessiva delle mani e delle escelle.

Questa sua proprietà è tanto più preziosa per coloro che soffrono di questo disturbo e che devono stare a contatto del prossimo.



Latte e Tonico di Cupra

dai tempi del Rock'n'Roll, il modo piú giusto di pulire e tonificare la pelle.

In tutti questi anni, il Latte e il Tonico di Cupra hanno aiutato molte donne a scoprire che la bellezza

della pelle è una conquista che comincia con la pulizia.

Ogni giorno, mattino e sera, illatte di Cupra libera la pelle da tutte le impurità, lasciandola respirare. Dopo, per togliere ogni traccia, non avete che da passare un batuffolo imbevuto del Tonico di Cupra

più adatto alla vostra pelle: leggermente astringente per le pelli grasse, "non alcolico" per le pelli sensibili. Latte e Tonico di Cupra





corto circuito

di DINO BASIL

Spiccioli, Alcuni abbonati alla Rai hanno scritto ai giornali per sapere chi incassa l'arrotondamento a cento lire quando si paga alla posta il rinnovo annuale del canone (per la TV a colori l'importo è di 78.910 lire e per il bianco e nero 42.680 lire). Gli spiccioli, sia chiaro, vanno all'amministrazione finanziaria dello Stato e non c'è gran che da recriminare. Tutti, chi più e chi meno, abbiamo compiuto o compiremo, magari involontariamente, qualche peccato di omissione verso la cassa comune nazionale.

Profezie. Un'emittente privata ha inserito Stefania Rotolo nel contorno del disastroso - Mundialito - uruguaiano. Considerati i pessimi risultati della spedizione calcistica italiana a Montevideo, tutto è andato a rotoli, mai la scrittura d'una vedette è stata tanto profetica Insomma, un vero e proprio - tilt -.

Palazzo, Tadeusz Cantor, autore polacco sulla cresta dell'onda, afferma che le uniche persone competenti a gestire il potere assoluto aono gli artisti e aggiunge che e gli uomini del Palazzo per questo li avveraano e E' una tesi. Resta da vedere come si comportano gli artisti dentro il Palazzo. Fare una previsione in base ai precedenti dei teatrini di corte non è possibile

Vecchie glorie, Anche Teddy Reno è tornato sulla ribalta: vuole essere l'equivalente italiano di Aznavour e di Bécaud. La voce risponde bene », dice il nostro, « e Rita (Pavone) era atanca di sentirmi cantare soltanto in casa... », Piccolo dilemma: altruismo o mal-comune-mezzogaudio?

Sopportabile. Non è vietato cantare sui treni, precisa il contrordine, « purché non si superi il limite sopportabile per gli altri viaggiatori ». Qual è questo limite? Se verrà stabilito, chissà come, le ugole d'oro e di bronzo potranno mettere sul biglietto da visita la seguente dicitura: « Ritenuto sopportabile dalla direzione delle FF.SS. ».

Sacco. La Duse del corpo, ovvero Edwige Fenech, vorrebbe recitare in un film « coperta da un aacco di iuta dalla testa ai piedi » per aver modo di « fare sfavillare » le sue doti interiori. Desiderio legittimo. Però è opportuno ricordare a Edwige che l'abito non ha mai fatto la monaca, né ieri né oggl.

Risparmio, Renato Zero sta pensando di fare un giornale per comunicare con i giovani che hanno voglia di parlare con lui. Per mettere a punto la pubblicazione, eccezionalmente, non sarà necessario allestire un numero zero.

Linea Cupra: una tradizione che non cambia musica.

**** ottimo

*** da vedere

* buono

* mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA a PIETRO PINTUS

RETE 1 - 20,40 ****

I cavalieri del Nord-Ovest

 Portava un nastro giallo , dice la canzone che dà il titolo originale al film (lo abbiamo recuperato, in tempo per il ciclo, dopo aver tanto panato per ottenerne la atampa a colori in USA). Il vecchio capitano



colori in USA). Il vecchio capitano
Brittles rivela il parallelismo fra un certo mondo fordiano e il De Vigny • militare •. La sua rassegnata efficienza, il suo freddo, fanno pensare a quegli ufficiali
francesi che compivano il loro dovere sino in fondo, sapendo di non dover chiedere di più. E' un Ford d'annata,
completo di tutti gli ingredienti, compreso un immancabile
sergente Quincannon. c. g. f.



Una scena
del film
diretto da
John Ford
nel 1949.
Nella foto
piccola
John Wayne
è il capitano
/Nathan
Brittles

narted



L'imperatore del Nord

E' uno dei film più belli di Aldrich — nelle vena dell'Amarica » — questo The emperor of the North Pole ('73) con Lee Marvin (nella foto) a Borgnine a fronteggiarai sotto l'occhio infido di Keith Carradine: sfida omerica, al culmine della Grande Depressione, fra un vagabondo degli assali e un capotreno sulla linaa Salem-Portland. La «frontiera» è ferma da

RETE 2 - 21,30 ***

un pezzo e il pendolarismo della farrovia è il simbolo della endemica mobilità americana ma anche di una irrequietezza nevrotica destinata a crescere nel tempo. E' ancha il film più ispirato e veritiero sugli = hobos =, i viaggiatori clandestini, portatori di una rabbiosa fame di libertà e degradati dai tempi a protagonisti di avventure eroicomiche. p. p.



Lancillotto e Ginevra

Alla realizzazione di Lancelot du Lac Bresson potè giungera aolo molto tardi, quando ormai la sua fama era ampiamente consolidata. Impervio a duro, il film si presenta come una rilettura laica, ma non per questo meno profondamenta ed intimamente raligiosa, delle vicenda legata alla ricerca del Santo Graal. La violanza sanguinosa di un'epoca, l'atmosfe-

RETE 3 - 20,40 ***

ra di cupa aconfitta che percorre la corte di Re Artù e l'amore impossibile di Ginevra sono rievocati da Bresson mediante una narrazione frammentaria, allittica, attenta, più che alla ricostruzione scenografica, alla tensione psicologica del racconto. Un racconto che la ritualità e un uso del colore arricchiacono d'un fascino visivo raro nel cinema.



Angelica e il gran sultano

Come è inevitabile quando si scrive per un settimanale, redigo questa righe con molto anticipo sulla data di pubblicaziona, sicché non sono ancora in grado di disporra di dati aufficientementa probanti per aapare ae il « semiciclo » (voglio dira, un ciclo di fatto, per il auo carattera fisiologicamanta seriale, ma non ribadito da sigla, musiche, presentaziona

RETE 1 - 21,30 **

titolo, eccetera) dedicato alla turbolenta Angelica, e che ora termina, sia piaciuto al pubblico (ai « grosso pubblico » come scrivono i piccoli critici). Direi di si, a giudicar dalle prime reazioni cha odo e che laggo. Il cha significa, ancora una volta, che il fascino del « feuillaton » conserva una sua misteriosa e consolanta capacità di attrazione... c. g. f.



Si riparla dell'Uomo ombra

Lunga vita a William Powell, classe 1892, protagonista con Mirna Loy (nella foto) della seria tratta dai celebre romanzo di Dashiell Hammatt. Se Hammatt In qualcha modo convogliò nelle pagine, in una chiave autoironica, il suo rapporto sentimentale (non semplice) con Lillian Hellman, Powell raggrumò nal personaggio di Nick Charles il senso dalla

RETE 2 - 14,30 ***

fine di un'epoca, salottiera, scettica e patulanta nel giro di infiniti cocktail-partias. Ancha Another thin man (anno fatale, il '39) è un saluto a un mondo in fuga. C'è una casa di campagna a il cadavare di un colonnalio, poliziotti e giornalisti; ma Nick e Nora bevono sempra di più per non pensare a ciò che sta succedendo in Europa.



Sinfonia nuziale

Sono lacrime di aangue, e non di glicerina, che vangono versata nei film di Stroheim, ha detto Lotte H. Eisnar, sottolineando la costante malodrammatica dei auoi film contemporaneamente vanificata dalla violenza aimbolica. The Wedding March, del '26, interpratato dallo stesso S. a da Fay Wray, è un altro capitolo di quella dalirante autobiografia im-

RETE 2 - 21,35 ****

maginaria del grande viennese tra lustrini, cortei imperiali a tragadie piccolo-borghasi. Attenti a una rarità: la saquenza del Corpua Domini a Vienna, girata da Strohaim a colori. E non perdete l'ultima parta del documentario su S. e Il auo cinema: L'uomo da odiare: di Patrick Montgomery.

BEPPE GRILLO «AMERICANO»

- Papà l'America è lontana - questo è il titolo dello show con il quale Beppe Grillo tornerà sul piccolo schermo. La formula del varietà è quanto mai semplice: un genovese degli anni '80 viene a contatto con un certo tipo di realtà americana — che è addosso un po' a tutti noi — in una gustosa rilettura personale (assicurano gli eutori).

RITORNA



La TV dei ragazzi parla giapponese?

Gioie e dolori dei cartoni animati di produzione glapponese de una parte gratificano il programmista perchė i rsgazzini (ma anche qualche adulto) sono affsscinsti da Mazinga e dagli altri - cornuti di latta e poi perché costano poco, dall'altra suscitano grane a non finire perché ogni tanto un giornale saita su a dire che la TV del ragazzi parla gispponese e cne questi programmi sono poco educativi e che, oltretutto, la qualità Isscis s desiderare e così via. L'ultima accusa è che vanno in onda cartoni animati atravecchi, acartati dalis televisione giapponese da almeno 10 anni. - Non è vero », risponde Luciano Scaffa, direttore di una struttura della Rete 1 che si occups della programmazione destinata si ragazzi, - simeno non è vero per ciò che riguards la Rai. Ci alamo receti in Giappone e sbbismo atretto un rapporto di collaborazione con alcune società che producono cartoni snimati di sito livello. Bisogns stare sttenti s non fare confusioni: Is produzione giapponese non si limita s Mazinga e soci ».

— Resta il fatto che quando ci sono programmi di questo tipo i ragazzini restano incollati per ore davanti al video e si rimbambiscono.

Sono gli adulti che si rimbambiscono e diventano bambini. C'è anche da dire che ls ripetitività di certi cartoni animati è pesaims e toglie al bambino il piscere della crestività e del gioco ». — Aliora cosa pensate di fare?

Innanzi tutto pensiamo di fare s meno, per il futuro, dei cartoni animati gispponesi; i cartoni animati vogliamo farli noi, con i nostri autori, la nostra gente, la nostra fantasia, is nostra cultura.

— Buona idea; che aspettate a realizzarla?

- Non ·sspettiamo nesauno

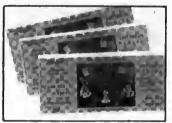
perché abbismo glà cominciato s lavorare in questa direzione con autori come Psgot e Bozzetto già conosciuti dal pubblico italiano. E' già in cantiere la produzione di una serie di 52 puntate che, se tutto va bene, potremo msndere in onda s Natale dei prossimo anno ».

- E i rapporti con i giapponesi?

 Continuano su un altro piano. Questi cartoni snimati li produclamo in collaborszione con loro. Il coato di una serie del genere è di 5 milisrdi. De soli non ce l'avremmo fatta mal ».



La Lotterie di Capodenno ha distribuito quasi cinque milisrdi di premi (4 milisrdi e 900 milioni per l'eaattezza)



ma non è detto che tutti questi soldi verrsnno ritirsti dai legittimi vincitori. Ci sono infatti solo 180 giorni dalls pubblicszione dei risultsti delle estrszioni sulla Gazzetta Ufficiale per presentare all'incasso i biglietti. E che ci siano molte persone che dimenticano di controlisre ii loro biglietto e che sddirittura lo perdono è dimostrsto dai dsti degli anni precedenti: c'è un 10 % circs di premi non ritirsti e un anno non è stato



NINETTO PARLA DEL GRANDE TOTÒ

- Dopo avermi conosciuto Totò ha disinfettato la sua casa con una bomboletta di insetticida e la cosa mi ha divertito moltissimo». Chi parla così è Ninetto Davoli (nella foto) che ha lavorato con il grande comico sotto la guida di Pier Paolo Pasolini.

Avevo sedici anni », spiega Ninetto, « e Pasolini mi aveva scelto per il film " Uccellacci e uccellini". Per farmi conoscere Totò mi portò a cena da lui. Per me era un idolo, un personaggio da ammirare perché mi faceva tanto ridere. Infatti quando apri la porta di casa lo gli scoppial a ridere in faccia, mentre Pasolini mi dava di gomito per farmi restare serio. Totò capi al volo la mis situszione e disse: "Lascia stare, è un ragazzo". Quando andammo via da case sue, simeno così mi è stato raccontato, corse a prendere l'insetticida e lo spruzzò su tutte le cose che avevo toccato». Il fatto non offese Ninetto Davoli che era uno del pochi ad avere il coraggio di chiamario semplicemente Totò. Per tutti gli altri (o quasi) era il « principe».

di GIORGIO GUARINO e GIUSEPPE NAVA

quest'ultimo e Grillo sono in profondo disaccordo sul tema" « Broadway ». Dopo un viagglo nella Mecca dello spettacolo internazionale, Trapani non ha nascosto la sua delusione dichiarando che qui in Italia facciamo più o meno le stesse cose e che i nostri show non hanno nulla da invidiare a quelli che vengono confezionati oltre Atlantico. Grillo da parte sua nega che Trapani sia in grado di dare un gludizio perché degli spettacoli in scena a Broadway non avrebbe visto nulla o quasi.

ritirato persino il primo pre-

mio. I dirigenti del Ministero

delle Finanze sono pronti a

difenderai anche dai falsari:

ogni biglietto è aottopoato ad

una serie di prove per accer-

tarne l'autenticità e finora non

è mai successo che siano

stati presentati due biglietti

per lo stesao premio.



Beppe Grillo, il popolare presentatore genovese, ripreso durante la prova del nuovo show Papà l'America è lontana

IL POMERIGGIO:
TANTA POSTA
IN REDAZIONE

Il pomeriggio: il rotocalco
quotidiano della Rete 2 TV, in

onda tutti i giorni in diretta,

dalle 14 alle 18, tranne il sa-

bato e la domenica, ha com-

piuto il secondo mese di vita. E' un po' presto per tentare un bilancio, cerchiamo quindi con Leonardo Valente, il direttore della struttura che produce il programma, di tracclare un identikit dello apettatore medio che segue la traamiasione. - Prima di varare il programma », dice Valente, abbiamo fatto un'indagine, proprio per atabilire che pubblico potenziale c'è in queste ore e abbiamo stabilito che le persone sveglie e in casa dalle 14 alla 18 sono circa 23 milloni. Il pubblico che guarda la TV a quall'ora è, oggi, intorno ai 4 milioni, di cui 1 milione e 100 mila aulle pri-



vate e 2 milioni e 900 mila sulle Rai. Che tipo di pubblico è? Più del 68 % sono donne, la maggior parte delle quali ha auperato i 55 anni...

Come è atato accolto fino ad ora il programma? - Direi bene -, dice Anna Benassi (nella foto), una delle conduttrici del Pomeriggio; - arrivano molte lettere e questo è un segno sempre positivo. Vuol dire che siamo riusciti a suscitare l'interesse della gente -.

SPIONAGGIO PER TONY MUSANTE

Tony Musante, nei panni di un conte polacco, è il protagonista di « Notturno », un film di spionaggio che ii regista Giorgio Bontempi (ex giornalista passato alla regia con « Summit » e « Contratto carnale ») sta realizzando per la Rai e la Rta. Il film costa un miliardo e mezzo e uscirà in due versioni, una di sei ore per la televisione, l'altra di due, destinata al cinema. « Nella storia », dice il regista, « intrigo e psicologia si fondono secondo la formula di John Le Carré. Siamo lontani daile favole alla James Bond tanto più cha oggetto dei racconto è un accordo fra i servizi segreti sovietici e americani che danneggia una piccola nazione. Non posso dire di più ».

il personaggio interpretato da Tony Musante è un nictalopo cioè un uomo che vede ai bujo come i gatti (Nella foto Tony Musante e Florenza Parmeggiani).



INDICE D'ASCOLTO in milioni fino al 4 gennalo TG 1 18,9 TG 2 - Telegiornale Mosè (sceneggiato) 15,2 TG 2 - Ore tredici 4.8 Drim (varietà) 9.4 Poldark (telefilm) 3,3 Domenica In... 9,0 Proasimamente 3,2 TG l'una 8,7 | professionals (telefilm) 3,0 TG 1 - Notizie 8,7 TG 2 - Gol flash 2,7 7,6 Crazy bus (varietà) 2,3 Calcio: Lazio-Milan La domenica sportiva 7,2 TG 2 Dossier 2,2 Notizie sportive 7.2 Santa messa 1,8 Diaco ring 6,2 Linea verda (ecologia) 1,3 5,6 TG 3 Mike Andros (telefilm) 0,2 0,1 Fuori due (varietà) 5,6 Tutto di Sarah Ferrati TG 2 - Domenica sprint 5,3 TG 3 - Lo sport 0.1

DALLAS: DAGLI U.S.A. CON SUCCESSO

Proviamo a confrontare il guato degli americani con quello degli Italiani. Sta per andare in onda una serie di telefilm che negli Stati Uniti ha latteralmente spopolato. Il titolo è Dallas e comprende 13 puntate che andranno in onda sulla Rete 1 TV, la aera del mercoledi, proasimamente. La aerie è iniperniata sulla viciasitudini di una ricca famiglia del Texas cha vive in un grande ranch nelle vicinanze di Dallas. Il padre John Ewing, che ha messo in piedi le fortuna della famiglia, si è ormai ritirato dagli affari e i auoi due figli J. R. e Bobby si contendono la conduzione dell'azienda. Agli americani, dicevamo, è piaciuto moltissimo queato ciclo, aspettiamo la risposta degli italiani.



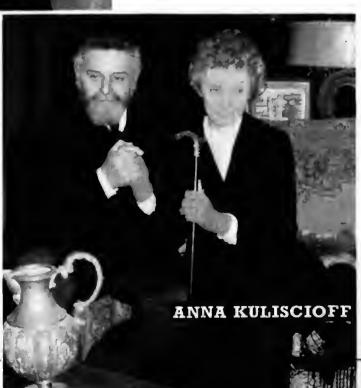


ECCO CHE COSA CI RISERVA IL 1981 SUGLI SCHERMI

Quando la novità

Alcune immagini tratte da programmi dell'81. Sopra il titolo un « ciak » sul set di Don Sturzo, con Flavio Bucci-nella parte del protagonista. In alto Paolo Ferrari e Diana Dei in una scena di Esami di maturità e, sotto, un momento dello sceneggiato Medea di Porta Medina, con Christian De Sica. Qui a lato Luigi Montini e Marina Malfatti in Anna Kuliscioff

MEDEA DI PORTA MEDINA



Dai fasti della corte dei Gonzaga alla fine degli Asburgo. Da Anna Kuliscioff a don Sturzo. Il nuovo anno televisivo appare all'insegna della ricostruzione storica

di FIAMMETTA ROSSI

Roma, gennaio

81 in TV sarà un anno « storico ». Almeno questa è l'aria che tira in viale Mazzini quando si cerca di fare un po' d'ordine nella selva di sceneggiati, film, inchieste e persino in quella degli spettacoli musicali, che le dieci strutture della Rai (le colonne portanti in cui sono divise la Rete 1 e 2) hanno già pronti o stanno ultimando in questi giorni.



DI TV 1 E TV 2

fa storia

Cominciamo con le ricostruzioni più rigorosamente storiche. La Rete l manderà in onda *Tramonto di un impero*, un documentario sulla fine dell'impero austroungarico realizzato con materiale di cineteche austriache e, per la prima volta, anche eccoslovacehe.

Storieo ma in chiave romanzesca è Adua, della Rete 1: la storia di una nobile famiglia borghese alla fine '800 tratta dall'omonimo romanzo di Giuseppe Tugnoli che Dante Guardamagna ha realizzato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi, La Rete 2 ha pronto invece Delitto di stato. Lo sceneggiato è tratto da un racconto di Maria Bellonei: siamo nel '600 alla corte dei Gonzaga dove un cancelliere custodisce un angoscioso segreto che rivelerà soltanto sul letto di morte. Interpreti Sergio Fantoni, Luca Giordana ed Eleonora Brigliadori. Altra ricostruzione, tratta da un romanzo di Francesco Mastriali,



Una carrellata dei protagonisti di altri programmi che vedremo prossimamente. Qui sopra Mara Vernier e Claudio Cassinelli e, a lato, Sergio Fantoni e Michela Martini, In basso Toni Ucci e Giovanni Vettorazzo

è la Medea di Porta Medina che si svolge a Napoli nel 1700, protagonista è Christian De Sica, la regia di Piero Schivazappa.

Molte naturalmente le biografie. Segnaliamo quelle dedicate ad Anna Kuliscioff (Marina Malfatti), la leggendaria compagna di Filippo Turati, a Freud (Paolo Graziosi), il padre della psicanalisi, e a George Sand (Anna Proclemer), la femminista ante litteram. Le vedremo tutte e tre sulla Rete 2.

Mentre sulla Rete I avremo il Don Sturzo delle lotte contadine in Sicilia e dell'esilio londinese, realizzato da Giovanni Fago e interpretato da Flavio Bueci che esordì con il Ligabue, e la vita del popolare trasformista dei primi del '900, Fregoli, con Gigi Proietti.

Spionaggio e thrilling renderanno invece più avvincenti le serate della Rete 1. Anche qui si tratta di vicende realmente accadute: Accadde a Zurigo è la ricostruzione di un episodio di spionaggio che vide impegnati i servizi segreti italiani e austriaci durante la prima guerra mondiale. Una tranquilla coppia di killer ricostruisee un attentato dei servizi segreti cileni di Pinochet contro un ex ministro di Allende.

Un'altra inchiesta storico-economica è Multinazionali della Rete 2. Un documentario con interviste e filmati girato negli Stati Uniti su uno dei fenomeni industriali più caratteristici dell'ultimo secolo.

Persino in campo musicale si produce in chiave storica. La Rete I ha in preparazione un ciclo dedicato ai cantanti degli anni '60, da Gino Paoli a Mina: « La loro storia », spiega uno dei curatori, « la conosciamo a menadito, pettegolezzi compresi, ma forse







essere spesso causato da problemi dell'apparato digerente ed in particolare del fegato". E' importante saperlo.

Conoscersi meglio per digerire meg

Infatti ci sono giorni in cui, dopo mangiato, ti prende uno strano cerchio alla testa con sonnolenza oppure un fastidioso peso allo stomaco; e l'alito, magari, ti rimane cattivo per tutto il giorno. Ricerca la soluzione dei tuoi problemi... impara a conoscerti meglio. Perchè in realtà ti stai dimenticando del fegato, che può essere affaticato e che può

causare il cerchio alla testa. dovuto ad una cattiva digestione.

Per aiutare la digestione puoi prendere l'Amaro Medicinale Giuliani.

L'Amaro Medicinale Giuliani ti aiuta con due specifiche azioni: facilita i processi dell'apparato digerente e stimola le funzioni del fegato.

Si acquista solo in farmacia.

Amaro Medicinale Giuliani: il digestivo che stimola le funzioni del fegato e dell'intestino.

Un bicchierino o due, prima o dopo i pasti.

Dopo un lungo periodo di assenza tornerà sugli schermi quest'anno Raffoella Carrà con un suo spettacolo dal titolo Mille milioni. Lo show è stato girato nelle più famose capitali del mondo ed è già stato vendido a molie emittenti straniere



Quando la novità fa storia

non sappiamo o non ricordiamo perché e in quale clima hanno fatto certe scelte. Ce lo racconteranno quelli che allora gli erano intorno, il compagno di scena, il truccatore, il musicista pre-

Occupiamoci adesso dei generi « classici ». Spettacolo: torna, sulla Rete I, uno dei beniamini del nuovo varietà TV, Beppe Grillo, Il programma s'intitola Papà l'America è lontana. Enzo Trapani, il regista che lo aveva già diretto in Fantastico, ha accompagnato Grillo in giro per l'America per scoprire pregi e difetti di quel Paese con gli occhi di un italiano medio.

La Rete 2, invece, punta su Raffaella Carrà, Julio Iglesias e Corrado. Mille milioni, perché tanti sono i potenziali spettatori, è il titolo del nuovo show che la Carrà ha girato nelle capitali più famose e che è già venduto in mezzo mondo. Iglesias torna a febbraio con uno spettacolo del regista di Tilt Valerio Lazarov, mentre Corrado darà il cambio a Tortora e al suo Portobello con un gioco tutto nuovo. Il debutto è previsto a marzo, Teleromanzo: Sandro Bolchi ha girato per la Rete I Dei miei bollenti spiriti, le avventure di un giovane cameriere veneto e illetterato che sa a memoria interi libretti d'opera. La trappola originale, protagonista Helmut Griem, uno dei maggiori attori tedeschi del momento, è la storia di uno smemorato che scopre di essere un avventuriero. L'amore arriva con tre sceneggiati: La felicità, scritto da Enzo Ungari e diretto da Vittorio De Sisti, Le ali della colomba con Delia Boccardo, Paolo Malco, Laura Betti e Quell'antico amore di Anton Giulio Majano. Tutti sulla Rete I. In Greggio e pericoloso



(Rete 2) l'amore convive avventurosamente eon truffatori e seienziati. Per gli appassionati del giallo classico è in arrivo La scuola dei duri (sulla Rete 1), una serie tratta dai racconti dei più famosi scrittori del genere.

Cinema: continuano le serie organiehe. La Rete I punta sul regista amerieano Robert Aldrich (l'autore di Vera Cruz e Quella sporca dozzina) e su Shirley Temple, una delle più famose bambine-prodigio della storia di Hollywood, Tornano anehe i primi film di Cinecittà in un eielo che comprende tra gli altri Luciano Serra pilota con Amedeo Nazzari e Seconda B con Maria Denis. Sulla Rete 2 grandi nomi di richiamo sono Altman e Buñuel.

Teatro: per la Rete 1 un grande ritorno: Eduardo De Filippo con Il berretto a sonagli e Il contratto. E due grosse sorprese: nel cielo teatrale in onda prima dell'estate è prevista anche La conchiglia, di Sergio Pugliese, uno dei « padri » della Rai ehe da tempo non vedevamo rappresentato in TV. E per la serie del « Teatro brillante del '900 » un testo quasi leggendario, quell'Esami di maturità dello scrittore ungherese Fodor che ebbe grande suecesso nell'Italia degli anni '30 e '40 prima ehe arrivasse l'ondata della cultura americana. Nello stesso settore la Rete 2 ha seelto una serie di Racconti fantastici, su testi di Italo Calvino, e un ciclo di quattro lavori teatrali dell'inglese Harold Pinter, con Laurence Qlivier tra gli interpreti principali.

Per gli amanti dei programmi scientifiei la Rete 2 sta aspettando con ansia (lo vedremo in autunno) un programma svedese che farà il giro del mondo, Il fotografo Lennart Nilsson, ehe anni fa riuscì a riprendere i movimenti del feto nel grembo materno, ha filmato per la prima volta il momento del concepimento nell'attimo in cui lo spermatozoo incontra l'ovulo.

FIAMMETTA ROSSI



Con il TSC, teleselettore a computer

Da oggi puoi aggiungere 20 canali ai tuo TV e telecomandario.

Il TSC è un apparecchiatura elettronica d'alta quolità estremomente affidobile che permette di camandare a distonza: sintonio, mamorizzaziane di 20 canali, cambio canola, regolazione dell'arologia digitale incorparata nel TSC.

Basta infilare tre spine

Il TSC può essere immediatamente applicato o qualsiasi talevisore in bionco e nero o o colori semplicemente infilanda tre spine.

In offerta diretta

Progettata e costruito con tecnolagie d'avonguardia dalla Computer Application Engineering, azienda leader nel settore elettranico, il TSC viena afferto direttomente al pubblica a un prezza di particalare interesse.





Per ardinoziani a per ricevere il dépliant tecnico illustrativa rivalgarsi a:



COMPUTER APPLICATION ENGINEERING s.r.l. -Divisione sistemi finiti - Via Paleocopa, 7 - 20121 Milano - Tel. (02) 80.52.789/80.52.957/80.46.28

STATURA PIÙ ALTA



presto encore di parecchi centimetri supplementari grezia ai famaso sistems del Dotta: Mac Aetells, Professore Baris Kniaseff e Dott, Nancle -Liedberg per

GIOVANI UOMINI DONNE

Prezzo moderato

Siate più alti, forti, imponenti, fatavi rispettarel Siste snelie, slanciate, latevi ammirare. Ganitori ed Ineegnanti penaate si voetri ligli ed allievi. GARANZIA DI RISULTATI, Spedite sublio par posta Il buono qui aolto.

BUONO GRATIS

da rilagliare ed inviare all'Islituto nazionale ALTAIR, S 42, Centro C. 4 12100 CUNEO (Italia). Vogliata apedirmi gratuliamenie strazione completa. COME CRESCERE, DIMAGRIRE, FORTIFICARE -

Cognoms	
Indirizzo	



«SPAZIO SETTE» IL NUOVO SETTIMANALE DEL TG2

Problema: inventare un titolo

Come si fa a trovare il nome di una rubrica? Vi spieghiamo come è nato il programma giornalistico del martedì sera. E che cosa ci proporrà

di EDUARDO PIROMALLO

Roma, gennaio

embra la cosa più semplice di questo mondo. Invece no: trovare la testata, il titolo di un nuovo settimanale giornalistico televisivo è un ineredibile rompicapo. Le parole, le parole soprattutto che indicano una formula e che fanno subito presa sul pubblico, si logorano presto. E se si considera che la TV è nata ventisci anni fa, e da allora un programma di attualità settimanale c'è sempre stato, si capisce il rapido consumo dei titoli, il rischio costante di ripetersi.

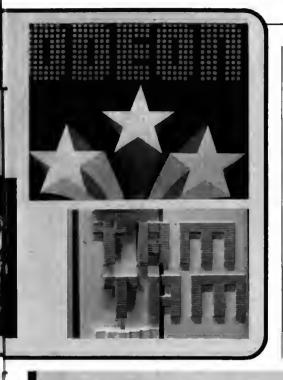
Quando Enzo Biagi inventò nel 1962 il primo periodico del video, scelse due lettere, erre e ti. Ossia rotocalco televisivo. Due maiuscole: RT. L'uovo di Colombo? Oggi qualunque idea di testata, nel momento stesso in cui brilla, diventa l'uovo di Colombo. Ma per arrivarei...

Dopo RT spunta TV7 e più tardi G7, e poi tante altre sigle-titolo. In tempi più recenti, vale a dire all'indo-



mani della riforma della Rai, con la creazione di due telegiornali ognuno di essi ha sperimentato un tipo di rubrica che fosse di riflessione sull'attualità. Il TG 1 ha varato Tam-tam e Ping pong, per esempio; il TG 2 ha lanciala Odeon, Ring, Direttissima, quindi Gulliver (che aveva per sottotitolo: la terza pagina del TG 2) e Galleria (persone dentro i fatti). Ora il rompicapo è tornato con il progetto di un nuovo settimanale, che non ha più la durata di quattro o sei mesi come Odeon, Gulleria e Gulliver ma che va avanti invece tutto l'anno (salvo luglio e agosto).

Il nome, dunque. Quale nome trovargli, che abbia un minimo di originalità? Forse può appagare la curiosità di qualche telespettatore sapere in che modo si arriva a rispondere a una simile domanda. Innanzitutto si parte dalla formula, Puntiamo sui personaggi o sui fatti? Se gli addetti ai lavori (ossia quel gruppo di giornalisti destinati a fare il programma) propendono



i personaggi? Giusto. Si pensa così di fondere due formule, quella dell'antico TV7 (cronaca) e quella di Gulliver (cultura-spettacolo). E' questo, in effetti, ciò che chiede il nuovo direttore del TG 2, Ugo Zatterin. D'aceordo, e allora come lo chiamano? Il Settimo, Reporter, Due per sette? L'ultimo no. perché sulla Rete 3 esiste un bisettimanale con questo titolo. Alla fine l'ipotesi che prende maggior consistenza è quella di buttarsi sul semplice. Si rispolvera Settimo. Non va, perché il solito spiritoso dice: settimo non rubare. In fondo si tratta di un settimanale, non delle Tavole di Mosè. A un certo punto si decide di andare da Ezio Zefferi, vice direttore del TG 2, responsabile dei periodici giornalistici, inventore di tes'ate popolari come Dossier e Grandangolo. « La nostra collocazione », dice Zefferi, « è quella del marteTV di via Teulada a Roma, è tutt'altro che una banalità. Gulliver, edizione '80, cura o da Emilio Ravel e Masina, era ospitato in una stanzetta al primo piano, « 4 tavoli 4 » e un solo telefono diretto per cinque persone e un nutrito gruppo di registi e collaboratori. Qualche volta, però, interviene il caso. Di fronte all'angusta cameretta di Gulliver si apre un salone con moquette fino a ieri destinato a Tribuna politica e Tribuna sindacale. Ora la redazione dei due programmi ha ottenuto un'altra sede e il salone è libero. Ecco lo « spazio » per Spazio sette: due curatori, quattro redattori e una segretaria, l'efficientissima Paola Meduri.

Altro problema, che per un programma giornalistico settimanale è in realtà il primo: avviare la produzione dei servizi filmati. Ci vogliono idee e mezzi. Le idee si attingono all'attualità (cronaca, cultura, politica nazionale ed estera, spettacolo, costume), i mezzi li fornisce il « producer » Alessandro Tella, che organizza ogni singola troupe collaboratrice del giornalista, E una troupe è formata solitamente di quattro-cinque persone: operatore, assistente operatore, fonico, elettricista, autista. Quindi occorre un'équipe di montatori, i cosiddetti « maghi della moviola ». A capo di quest'équipe c'è Cesare Bonelli. Infine... ma non c'è mai un « infine » nella macchina organizzativa di un rotocalco televisivo.

Quali servizi sono già in cantiere? Quelli che « reggono », come si dice in gergo, l'attualità, che anticipano in qualche misura gli avvenimenti di cui si occuperà l'opinione pubblica. Avvenimenti e personaggi. Un esempio: Liberata, la giovane donna estratta dalle macerie di un paese terremotato dell'Irpinia. L'episodio fu ripreso in diretta da Enrico Messina e dall'operatore Sandro Bastoni. Ebbene, a due mesi dal tragico sisma del 23 novembre 1980, lo stesso eollega va a vedere come vive oggi Liberata. Un altro esempio: il PCI nel 1981 compie sessant'anni. Chi meglio del sen. Umberto Terracini può raccontare la storica scissione del partito socialista a Livorno nel 1921? Luciano Onder ne raccoglie la preziosa testimonianza. E Indira Gandhi, la donna leader indiana che ha riconquistato la ribalta politica? Se a farne il profilo fosse un'altra donna celebre, Susanna Agnelli? In America le cronache si occupano ancora una volta del Ku-Klux-Klan: che uomo è il capo di questa setta di razzisti? Se ne occupa Carlo Mazzarella. E' vero che Nino Manfredi vuole girare il suo prossimo film durante il Carnevale di Venezia, in diretta cioè tra le maschere e il clamore della festa? Antonio Lubrano ottiene un'intervista che rivela anche l'uomo Manfredi.

IL PUBBLICO DEL MARTEDÌ SERA

Il martedì sera, dopo il TG 2, Il programma giornalistico che va dalle 20,45 alle 21,35, è segulto mediamente da sette milioni di persone. Nella primavera scorsa, quando questo spazio era occupato da « Gulliver », alcune puntate della rubrica hanno toccato anche punte di dleci milioni. Dal 4 novembre al 30 dicembre 1980 questa fascia oraria è stata occupata dal programma di Tito Cortese e Stefano Gentiloni, « Di tasca nostra ». Ora tocca a « Spazio sette ». Sul nuovo settimanale del TG 2, una curiosità: l'équipe che lo realizza rappresenta

dal nord al sud quasi tutta l'Italia. Nemmeno se i componenti fossero stati scelti di proposito a questo scopo, sarebbe riuscito un dosaggio s'mile. I due curatori, Ettore Masina, 52 anni, e Paolo Meucci, 42, sono uno lombardo e l'altro laziale. I redattori: Antonio Lubrano è campano, Michele Manglafico sic'liano, Gabriella Martino ligure, Luciano Onder veneto.

Dopo la rubrica giornalistica, sulla Rete 2 il martedì va in onda un film: molta gente, proprio in attesa del film, segue volentieri « Spazio sette ».



Questa è la sigla di Spazio sette, il nuovo programma del TG 2 in onda ogni martedì sera prima del film. Sostituisce nella programmazione la rubrica Di tasca nostra, andata in onda fino alla fine dell'anno

per la prima ipotesi, le proposte hanno tutte un certo indirizzo: Personal, Persone, Identikit, Singolare plurale, Per fatto personale, Nome e cognome. Qualcuno azzarda: « E se rispolverassimo la vecchia formula dei presentatori del varietà? ». Un attimo di silenzio. Già « vecchia formula » fa storcere il naso. Poi: Ed ecco a voi. Niente, troppe parole corte, non si legge bene, ingenera equivoco. Bocciato. E se... Io, semplicemente Io, quale personaggio non dice almeno una volta, io? Stupendo. Lo chiameremo Io. Non passa un giorno che lo stupendo Io crolla.

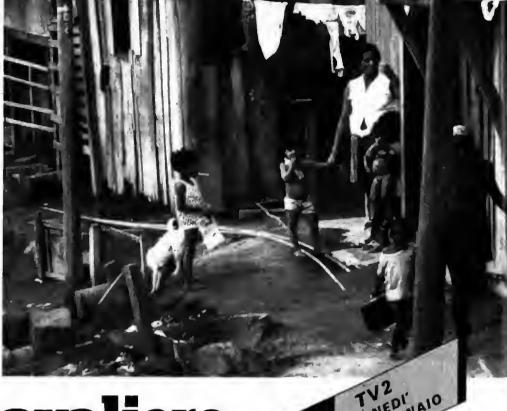
Se gli addetti ai lavori scelgono i fatti invece dei personaggi, lo non va più bene. Ma se ci tenessimo sia i fatti che

dì, in prima serata. Abbiamo uno spazio di 45-47 minuti a settimana. Se dessimo rilievo alla parola "spazio"?». Paolo Meucci, uno dei due curatori, aggiunge: «Spazio sette, vi piace?». Ed Ettore Masina, l'altro responsabile del programma, suggerisce il sottotitolo: «Fatti e gente della settimana». L'uovo di Colombo, eccolo qui: Spazio sette.

Problema risolto. Uno, perché quando nasce un nuovo settimanale i problemi non si fermano alla testata. Bisogna cercarsi una sede, un ambiente con tavoli e telefoni, un luogo insomma dentro il quale curatori e redattori del programma possano lavorare. Banalità? No, in un palazzo affollatissimo come quello del Centro di Produzione



INCHIESTA / «LA FAME DEGLI ALTRI» UCCIDE MILIONI DI UOMINI ALL'ANNO



Il terzo cavaliere dell'Apocalisse



Le carestie si
possono evitare.
La terra produce
pane per tutti.
Il vero nodo è
l'attuale
struttura degli
scambi mondiali

di MAURIZIO ADRIANI

Roma, gennaio

urante il 1979 dei 122 milioni di bambini nati nei Paesi del Terzo Mondo più di 12 milioni sono morti di fame o di malattie conseguenti alla denutrizione. In Africa sono 26 i Paesi che attualmente devono far fronte a carestie e crisi alimentari. Circa la metà dei bambini africani soffre di malnutrizione, mentre uno su cinque è destinato a morire entro il quinto anno di età. Sono dati forniti dall'UNICEF, l'organizzazione delle Nazioni Unite per l'infanzia. Altre cifre parlano drammaticamente chiaro: nel mondo intero si valuta siano circa un miliardo le persone che vivono in una miseria assoluta, mentre in otto anni la percentuale di coloro che in 13 Paesi del Terzo Mondo non dispongono di una nutrizione sufficiente per sopravvivere è passata dall'8 al 12 per cento. Ancora secondo stime attendibili sono 50 milioni gli esseri umani (adulti compresi) che muoiono perché non hanno da mangiare a sufficienza. E si potrebbe continuare a lungo nell'elenco allucinante di questo flagello, di questo cavaliere dell'Apocalisse chiamato fame. Guerre, come quelle in Uganda o in Eritrea, irregolarità climatiche o calamità naturali come la siccità o l'invasione delle cavallette, insieme ai cattivi raccolti di cereali sono le più recenti cause dell'aggravamento della situazione alimentare in vaste aree. Ma è sufficiente tacitare la propria coscienza pensando alle circostanze sfavorevoli come alla sola origine di tanto male? In realtà si sta facendo avanti in molti la convinzione che la fame non è un flagello così ineluttabile e invincibile come a qualcuno farebbe comodo pensare. Ogni giorno - afferma addirittura un recente rapporto del Food and Nutrition Board degli S'ati Uniti - la terra produce un chilo di grano a testa per l'intera popolazione mondiale.

Ciò significa che se il frumento fosse bene distribuito basterebbe ad assicurare sufficienti calorie giornaliere ad ogni abitante del pianeta. Si giunge così alla conclusione che il problema della fame, sul quale le calamità naturali e l'esuberanza demografica agiscono più da aggravanti che non come cause prime, è rappresentato dalla sempre maggiore incapacità dei Paesi poveri di pagare gli alimenti di cui hanno bisogno; alimenti che vengono prodotti su scala industriale e sono mo-

nopolizzati dalle nazioni più ricche come gli Stati Uniti e il Canada (questi due Paesi producono insieme più della metà del grano della terra). Negli ultimi venti anni è aumentato il divario tra i prezzi delle materie prime, dal rame alla bauxite, fornite dai Paesi poveri (il petrolio ovviamente non rientra in questo discorso), e quelli dei beni industriali. Ciò vuol dire che la ragione di scambio commerciale tra Paesi industrializzati e poveri, cioè il rapporto tra l'indice dei beni esportati da un Paese e l'indice dei beni importati dal medesimo, si è andata sempre più aggravando a sfavore delle nazioni sottosviluppate. Nel 1963 la Tanzania acquistava un trattore con 5 tonnellate di fibra di agave, ma nel 1970 gliene occorrevano 10; nel 1960 un Paese esportatore di gomma poteva comprare con 20 tonnellate 6 macchine agricole, ma oggi con la stessa quantità ne acquisterebbe soltanto 2.

La via più sicura per spezzare l'assedio della fame dovrebbe essere l'autosufficienza agricola dei Paesi poveri, ma, a giudizio di molti, questo progetto non si è realizzato a causa della politica neocolonialista perseguita da circa 10 anni da alcune grandi società multinazionali agro-alimentari nordamericane ed europee. Come esempi di questa situazione si cita il caso dell'Africa e del Brasile. Nel continente nero, infatti, vasti terreni sono stati convertiti alla coltivazione del caffè,

Ln vita nelle « fnvelas »: gli immensi agglomerati di baracche che sorgono alla periferia delle metropoli brasiliane. A sinistra Helder Cmmarn, il vescovo brasiliano che da nnni si batte contro la povertà. Nella foto piccola gli autori del programma Adriano Zecca ed Elias Condal

un prodotto ad alto reddito e che viene esportato. Ma ciò è avvenuto a scapito delle tradizionali colture alimentari destinate alle popolazioni locali. In Brasile è diminuita la produzione dei fagioli, piatto tradizionale dei ceti poveri, ma è contemporaneamente aumentata quella dei semi di soia, destinata a nutrire i vitelli dei Paesi industrializzati; il risultato finale è che i brasiliani devono importare fagioli a prezzi proibitivi.

Ecco allora che per vincere la fame non basta soltanto aumentare gli aiuti da parte dei Paesi industrializzati, ma in prospettiva si deve sciogliere il nodo politico-economico dell'attuale struttura del commercio internazionale. Uno dei personaggi che più si è battuto contro la fame e le ingiustizie che ne sono la causa, non soltanto nel suo Paese, ma in tutto il Terzo Mondo, è monsignor Helder Camara, vescovo di Olinda e Recife nel Nordeste brasiliano, una delle regioni più povere dell'immenso Paese latino-americano. Noto come il « vescovo dei poveri », il « vescovo delle favelas », un'autorevolezza che gli deriva da una predica instancabile in difesa dei poveri dei Paesi sottosviluppati e dal ruolo di primo piano svolto durante il Concilio nell'ambito della Conferenza episcopale brasiliana, monsignore Camara è il protagonista de La fame degli altri, un programma in due puntate realizzato da Adriano Zecca ed Elias Condal. La trasmissione, costituita da una lunga intervista a Camara, alternata a filmati illustrativi delle varie realtà del Terzo Mondo, si propone », come dice Condal, « di spaziare attraverso gli intricati meandri degli interessi che spesso si celano dietro le presunte intenzioni di chi dice di voler risolvere il dramma della fame. La gente sa che si soffre la fame, ma spesso è priva delle informazioni necessarie per poterne capire gli aspetti e i meccanismi. Abbiamo cercato di rendere accessibile al grande pubblico una mole di dati, esempi e informazioni nel modo più chiaro possibile e, nello stesso tempo, abbiamo voluto offrire il modesto contributo di un'analisi e riflessione volte ad un maggior chiarimento di questo terribile problema ».

I film realizzati per la televisione da famosi registi sono oggi libri nella nuova collana LA RETE", serie "TV CINEMA"

Ranagulis



Comini



ilid-Curtealus te-Shire Pasail-Aysail-te-Shire Pasail-Aysail-

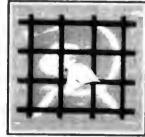


Calbero वीभ्यी यञ्चली



Shelharle Chelaffe

श्रीकाली Anionio Gransei







Presentati a "La Biennale di Venezia" Mostra Internazionale del Cinema



EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA



Sono 90 minuti in diretta ogni settimana, dove le cose di ogni giorno fanno notizia. Come nasce, cosa dicono i telespettatori, le novità di quest'anno

di TERESA BUONGIORNO

Roma, gennaio

apete cos'è un'endoscopia? Il dizionario dice: « esame ottico delle cavità interne ». In pratica si tratta di infilare nello stomaco di un paziente, attraverso la bocca, una minuscola telecamera, per guardar dentro. Si è sottoposto in endoscopia l'anno scorso in diretta TV uno dei conduttori-autori di Apriti sabato, il programma pomeridiano del sabato sulla Rete 1 (90 minuti in diretta dalle 17 alle 18,30) che il 31 gennaio riprende la messa in onda, per il quinto anno.

ore SABATO SABANNAIO 31 GENNAIO

L'endoscopia in diretta non è stata un fatto straordinario, quasi ogni puntata include una ripresa sensazionale. Qualche esempio: un cammello in studio (il che vuol dire anche portarlo al terzo piano), una tigre senza gabbia (semplicemente al guinzaglio), una ecografia (cioè una radiografia fatta con gli ultrasuoni) per determinare il sesso di un nascituro, l'inseminazione artificiale di una mucca, un lingotto d'oro di 12 chili (guardato a vista), la naseita di un bambino (e siamo sempre in diretta), il primo collegamento con la TV eubana. « Non sono stravaganze », dicono i conduttori-autori, « ma sorprese all'interno di una trasmissione basata su un intrattenimento di 90 minuti intorno a temi di interesse popolare ».

I conduttori-autori sono sempre gli stessi: il giornalista Mario Maffueci e il regista-seeneggiatore Mareo Zavattini, figlio di Cesare, Per loro sarebbe impensabile seindere i due ruoli, chi inventa un programma è il più adatto a far da tramite con il pubblico. Ma quando si parla di autori non bisogna dimenticare il regista, Luigi Martelli (anche lui figlio d'arte, cioè di Otello Martelli, uno dei più prestigiosi direttori di fotografia del cinema neorealista) e Carmela Lisabettini, programmista-regista. Tutti e quattro costituiseono una équipe nel senso reale della parola. Il

ehe significa anche che i 90' in diretta sono accuratamente preparati prima. E poiché dall'anno scorso il programma si configura come un viaggio in carovana attorno a un argomento, questo significa anche che vengono portate in studio, per la diretta, le tappe da toccare lungo il percorso, da esplorare poi all'impronta. Lo slogan di quest'anno è « il mondo visto da un cammello », spiega Marco Zavattini che è soprattutto « un atteggiamento spirituale ». E ogni volta lo studio si trasforma, diventa un giardino di pietre preziose, il batiscafo di Cousteau, addirittura un piede.

Anche un piede può riservare grosse sorprese. Comunque, si deve fare un esempio simbolico relativo agli oggetti su cui *Apriti sabato* porta l'obbiettivo, Mario Maffucci inalbera una matita. Dice: « E' la cosa più comune del mondo. Noi la guardiamo con l'ambizione di riuscire a sviscerare talmente l'argo-







UNA RICERCA= ALTI E BASSI

Quest'anno « Apriti sabato », forte un'esperlenza dell'anno passato, lancerà ogni mese un tema di ricerca, che verrà sviluppato con la partecipazione dei telespettatori. Il primo quello della ricerca delle persone più alte e di quelle più basse (per la puntata dedicata appunto ad « Altl e bassi», prevista per il 28 febbraio per una ricognizione del loro probleml). L'anno scorso per una delle puntate fu ch'esto ai telespettatori di trasmettere alla redazione notizie su centenari e ultracentenari, Il risultato è stato sorprendente anche per 1 gerontologi, rivelando che in Italia vi è un numero di longevi superiore al previsto. Allora: tutti coloro che hanno notizie interessanti su « alti » e « bassi » possono scrivere alla RAI-Radiotelevisione !taliana, « Apriti sabato », Rete 1 TV, viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Oppure telefonare tra le 9 e le 19 allo (06) 382 956. Fuori orarlo c'è ia segreteria telefonica.

mento "matita" da scoprirci dentro il sensazionale ».

Nell'orario più ingrato del pa insesto televisivo, quello del sabato pomeriggio, quando tutti sono fuori (o quasi) per lo shopping e per il week-end, Apriti sahato si è conquistato un pubblico di affezionati. Rispetto all'uditorio medio dell'ora e del giorno cattura più del 50 % dei telespettatori (gli altri, meno del 50 %, si distribuiscono tra Rete 2 e TV private), con un indice di gradimento in crescendo: da quota 66 (al primo anno) a quota 77 (l'anno scorso). Il che, detto in soldoni, equivale a prendere 60 alla maturità. Se poi volete cifre, basterà dire che Apriti sabato ha raccolto 2 milioni di telespettatori quando, in alternativa, la Rete 2 proponeva la partita internazionale Italia-Polonia.

Il gradimento non è cresciuto a caso.



Quelli di Apriti sabato sono molto attenti ai dati del Servizio Opinioni, ne fanno uno strumento di lavoro. Un'indagine sul programma condotta dalla Mesomark (l'istituto di ricerca di mercato e d'opinione che per quanto riguarda la TV lavora in esclusiva per la Rai) ha permesso di individuare il profilo del telespettatore abituale: un adulto (o comunque maggiore dei 12-14 anni) dotato di TV color.

« I telespettatori apprezzano molto il modo con cui Apriti sabato riesce ad essere insieme spettacolo e divulgazione culturale, intrattenimento e informazione », dice la dott. Bellati che ha condotto l'indagine. E precisa che questo programma « non viene percepito in modo passivo, stimola l'attività mentale del pubblico ». Molti degli intervistati per definirlo hanno usato l'aggettivo « vitale ». Altri « un gioco » che ha il mordente di una partita di calcio,

La diretta si arricchisce di contributi filmati: un « bozzetto » di Sandro Paternostro da Londra, il «nuovo» da New York di Stefania Casini e Francesca Marciano, « il parere dei VIP » raccolti per l'Italia da Marina Como, nel cartellone di quest'anno. Marina è anche quella che recluta gli ospiti: ha portato in studio Lars Terenius, candidato al Nobel, ed ora sta catturando un fram-



In questa pagina: alcuni esempi delle dirette di Aprili sabato. Da sinistra in alto: l'ecografia, gli spaghetti alla cinese, Soldati e i vini, la ionoforesi. Nella pagina a fianco: il cammello simbolo del nuovo ciclo e (in basso) Maffucci, Zavattini e il regista Martelli

mento di pictra di luna, da accompagnarsi con un geologo statunitense.

I temi dell'81 saranno questi: le pietre preziose per la prima puntata (previsti tra gli ospiti Gianni Bulgari e Speranza Cavenago Bignami, la massima esperta a livello internazionale), e poi i piedi (le nuove generazioni avranno piedi inservibili, camminiamo troppo poco), alti e bassi (una ricerca coi telespettatori), Cousteau (in marzo), la pelle (e si parla anche di cosmetici), profumi e fiori (comprese le allergie), oro rosso (cioè il sangue), Paolo Conti (e le più belle canzoni degli ultimi 10 anni), i gemelli (che conseguenze porta incominciare la vita nello stesso uovo), la faccia. Qui si fermano le previsioni, ma le puntate saranno di più. Sul tema « faccia » dicono gli autori: « da sempre l'uomo si identifica con il suo volto, sede delle possibilità di espressione », ma anche sorridendo « salviamo la faccia ad Apriti sabato ». Ce n'è poi bisogno?



PERSONAGGI/GIUCAS, IL «MAGO» DI «DOMENICA IN...»

Le confessioni di un ipnotizzatore





I suoi genitori volevano farlo esorcizzare. Invece debuttò in parrocchia. Si accorse dei suoi poteri sui banchi di scuola

di MASO BIGGERO

Roma, gennaio

o scorso anno gli italiani « scoprirono » Giucas Casella e i giornali parlarono a lungo di lui per via di un sacerdote di Priverno (Latina) che, guardando Domenica in... con le dita intrecciate mentre lui eseguiva i suoi esperimenti, non era riuscito a scioglierle perché gli era sfuggito l'ordine di liberarsi ed aveva dovuto ricorrere all'assistenza medica del locale ospedale. Quest'anno Giucas è tornato sul video sempre nella trasmissione di Baudo e pare abbia fatto salire notevolmente l'indice di ascolto e di gradimento nel quarto d'ora della sua presenza sui teleschermi.

« Devo tutto la mia notorietà italiana a Pippo, al quale ho dovuto in qualche modo impormi perché mi credeva il solito mago illusionista. Dopo avermi visto al lavoro, mi ha fatto esibire sia per la sua emittente catanese sia per Domenica in... sulla Rete 1 ».

- L'avrà ipnotizzato!

« Nient'affatto; I'ho solo convinto sul piano professionale ».

— Un ipnotista potrebbe indurre qualcuno a commettere un reato?

« Neanche per idea. A parte la nostra serietà professionale, non puoi costringere, sotto ipnosi, un individuo a compiere azioni che il suo io rifiuta a priori. Nascerebbe un enorme conflitto tra soggetto ed ipnotizzatore e quest'ultimo perderebbe la partita. Ogni altra ipotesi può essere valida solo per la letteratura ed il cinema del fantastico ».

— E se un giovane ipnotizzatore incontrasse una graziosa ragazza e...?

« Idem come sopra. Impossibile, se la ragazza non ha qualche simpatia. In tal caso che bisogno c'è di ricorrere alla ipnosi? Sarebbe persino meno piacevole! ».

- Ma come ci si scopre ipnologo?

« Posso dire come lo sono diventato. Ero ragazzino, a scuola, e una volta volevo che un compagno seduto qualche banco più avanti si voltasse perché dovevo comunicargli qualcosa. Pensai a lui e lui si voltò. La prima volta ritenni che fosse una coincidenza. Poi vi fu una seconda volta e ve ne fu una terza. Allora intuii che stava succedendo qualcosa e ne parlai a casa ».





...e io vi svelo i trucchi

- E i genitori come reagirono?

« Sa, questo accadeva in Sicilia dove si ha una certa mentalità e dove le cose sono viste in un'ottica diversa. Mi volevano fare esorcizzare perché temevano che avessi il diavolo in corpo. Ma mi salvò il parroco».

- In che senso?

« Nel senso che convinse i miei a desistere dal proposito di " liberarmi dal demonio" e, addirittura, mi spronò ad andare avanti. Fu lui a inventare il mio nome d'ar'e. Perché io mi chiamo Giuseppe Casella. Mi esibivo spesso nell'oratorio e nelle recite scolastiche ».

— Come diventò « mago » professionista?

« Per caso ad Alassio durante una vacanza. Mio cugino mi presentò al gestore di un locale dove feci qualcosa; lì mi vide un impresario svizzero che mi scritturò, per una lunga tournée. Da quel momento praticamente non rientrai più in Italia ».

- Non ha paura dei suoi poteri?

« No, perché dovrei? Piuttosto il lavoro mi affatica terribilmente. Dopo uno spettacolo mi sento distrutto ».

— La gente le crede ciecamente o ha qualche perplessità?

« Alcuni mi credono fin troppo. A Catania fui costretto a cambiare alber-

go c a nascondermi perché, dopo una serie di trasmissioni, c'era la folla davanti alla porta: ognuno voleva che risolvessi un suo problema di salute o di altro genere, tipo amore, quattrini e lavoro...».

— Ma che cosa può fare con i suoi poteri?

« Posso far parlare e agire una persona come se avesse di nuovo gli anni dell'infanzia; posso farla identificare con un personaggio particolarmente amato tanto da indurla ad imitarne i gesti (è accaduto due settimane fa con un ragazzo al quale ho fatto credere di essere Bruce Lee); convinco la gente che intorno c'è il fuoco o l'acqua e li costringo a "scottarsi" o ad "annegare", addormento e sveglio a comando determinando anche il modo di svegliarsi (dolcemente, con un urlo, di colpo o a poco a poco) ».

Molte di queste affermazioni possono sembrare incredibili. Se serve, però, possiamo portare un'esperienza personale. In attesa di realizzare questa intervis'a abbiamo assistito in studio, due domeniche fa, alla performance di Giucas; eravamo disattenti, tanto da starcene con le mani in mano mentre il « mago » impartiva l'ordine a tutti i presenti di incrociare le dita. Un ordine neanche udito ma le dita sono rimaste lo stesso legate e solo Giueas ha potuto poi liberarle.

Tutti come Mandrake? La magia non c'entra, è solo questione di tecnica...

di TONY BINARELLI

Oggi l'ipnosi è un fatto scientifico, cioè una tecnica precisa che viene usata anche in medicina.

Come funziona il mcccanismo della ipnosi? Il soggetto viene messo in diversi stadi di ipnosi: quello cosiddetto lucido in cui ha apparentemente tutte le facoltà ma si comporta come un sonnambulo e ubbidisce alla volontà altrui; gli stadi successivi vanno dal sonno sempre più profondo sino alla catalessi.

Quali doti deve avere l'ipnotizzatore? Fino al sccolo scorso l'ipnosi veniva ritenuta o un dono di natura o addirittura qualcosa di stregonesco. Cagliostro cra un grande ipnotizzatore. Così come ipnotizzatori erano i maghi del passato e ipnotizzatori sono gli stregoni delle tribù africane e del Centro America.

L'ipnosi si può procurare con una tecnica ben precisa e non vi sono doti di natura innate se non quelle che possono esserei per qualunque altra attività. Ovvero una ragionevole predisposizione. Chiunque può quindi imparare. L'ipnosi può essere indotta verbalmente, con la musica e eon la luce.

La vocc, ad esempio, modulata in

...e io vi svelo i trucchi

un certo modo o usata per determinate parole addormenta. E lo stesso scopo può essere raggiunto mediante l'oscillazione del metronomo o, visivamente, con fasci di luce di una eer:a intensità accesi e spenti alternativamente in un certo modo. L'effetto discotcea, ad esempio, può essere anche ipnotico.

L'ipnotizzatore da palcoseenieo utilizza tutti questi mezzi simul'aneamente per averc il risultato più rapido sul più alto numero di persone. Prendiamo ad esempio Giucas Casella che si serve sempre di certi fondi musicali; parla e dice le stesse cose; forse prepara anche prima il pubblico e, probabilmente, nell'ambito dello studio, girerà e sceglierà i soggetti più disponibili perché, sia chiaro, nessuno cade in ipnosi se non vuole nel suo subcoseiente essere ipnotizzato. Non è che Giucas Casella, passeggiando per strada, veda un tipo e lo ipnotizzi.

Il pubblico di uno studio TV è certamente predisposto a subire il suo « flui-



do *. Tanto per incomineiare, il fatto stesso di trovarsi in un ambiente tanto diverso, tra personaggi in un certo senso « mitici » (attori e cantanti a portata di mano, le telecamere, la magia del mondo dello spettacolo), lo pone in una condizione di preipnosi e facilita notevolmente il compito di Casella.

Ci si domanderà: « Come mai anche il telespettatore lontano migliaia di chilometri eade in ipnosi? ». Il discorso è più o meno lo stesso, La TV è di per sé un « oggetto preminente » in ogni casa. « L'ha detto la TV »;

Un soggetto d'eccezione per Giucas: la presentatrice televisiva Marina Morgan. L'ipnotista siciliano scoprì i snoi poteri da ragazzo a scuola

« L'ho visto in TV »: e tutto, o quasi, diventa eredibile, ufficiale. Ma questo rapporto tra la TV e lo spettatore che cosa è se non un rapporto ipnotico? Di conseguenza, quando appare sul teleschermo Casella che, con le ormai note tecniche, chiede di intrecciare le dita, accade che le dita si sciolgano solo al suo eomando.

E, infine, quale è il rapporto tra un illusionista ed un ipnotizzatore? Che differenza passa tra le due attività? Bene: l'illusionista puro — è il caso di Silvan — si basa solo su una raffinatissima teenica manuale e sull'intelligente uso di mezzi aceonei, spesso preparati dagli stessi illusionisti.

L'ipnotizzatore, invece, si avvale di quelle tecniche che ho sinora esposte: è il easo di Giueas Casella.

lo, invece, mi pongo, come metodo di lavoro, tra Silvan e Casella perché opero come illusionista con i cosiddetti « truechi » e nello stesso tempo mi avvalgo di alcune tecniche della ipnosi.

TONY BINARELLI

la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

PASTA del "CAPITANO"

preparato con cura, in formati e in gusti diversi, rende i denti bianchi e il respiro profumato.



Quando pensi cosa costa mantenere la macchina vorresti avere una 127



La 127 ti porta dappertutto con la sua proverbiale stabilità.

Insuperabile nelle situazioni difficili come sul bagnato e sulla neve. La 127 poi ti fa spendere meno di qualsiasi altra macchina con le stesse prestazioni, (non dimenticare che è una "5 posti" brillante come poche).

Per il consumo lo sal: da anni domina il Mobil Economy Run (la gara internazionale a chi consuma meno).

Per la manutenzione lo sai: è una delle macchine più collaudate ed affidabili che ci sono al mondo. Più difficile da rompere, più facile da riparare:

qualunque meccanico sa metterci le mani.

Per I ricambi forse non sal che quelli della 127 costano in media il 30% meno delle sue concorrenti estere. Per la rivendita lo sanno tutti: una 127 si rivende sempre, subito e bene. Oltre ad essere una 127,

una 127 è una Fiat.

- 17 km con un litro
- Da 135 a 160 km/h Versioni 2, 3 e 5 porte

27: la vera convenienza. *EUAT*

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per Presso Succursali e Concessionarie Fiat. un anno compresa nel prezzo.





...indicasse un castello diroccato, e nel castello un bimbo in fasce: cosa accadrebbe? Lo dirà Olmi Asiago, gennaio

on una settimana d'anticipo sul previsto, Ermanno Olmi ha portato a termine le riprese di Camminacammina. il nuovo film in tre puntate realizzato per la televisione (Rete I, struttura Valmarana). Ecco un'altra delle buone qualità del regista bergamasco: non sfondare mai i preventivi. Sia dal punto di vista dei tempi, che da quello finanziario. Qualità rara nel nostro cinema. Ora, il film, che si preannuncia importante e impegnativo, quanto e forse più di L'albero degli zoccoli, entra nella fase più delicata: il montaggio, un lavoro che Olmi fa

poteva accadere (ma non è mai accaduto) che Olmi accettasse di incontrarsi con qualche giornalista, per dire... nulla, proprio nulla che avesse a che vedere eon il film, in questa fase poi è persino inufile telefonargli nel suo eremo di Asiago. Nella cantina, dove Olmi ha fatto istallare una moviola, due sole persone hanno libero accesso: la moglie e lo scrittore e amico personale Mario Rigoni Stern, altro eremita dell'Altopiano. « Ma anche quando entrano loro », dice Olmi, « così, istintivamente, sono portato a spegnere la moviola». Centomila metri di pellicola, da ridurre in tre puntate di un'ora ciascuna. Ne ha per un anno.

« Non ho l'abitudine di parlare del



mio lavoro prima ehe sia finito. Ma anche dopo, che eosa potrci dire? L'aspetto pubblicitario legato inevitabilmente alla produzione cinematografica non mi interessa. Non m'è mai interessato. E' stata questa e non altra la ragione del mio rifiuto a tenere una conferenza stampa sul set del film. Non è nel mio stile anticipare contenuti e significati dell'opera. Un film lo faccio, non lo dico ». Una scelta di metodo quella di Olmi. Chi non lo conosce potrebbe giudicare la sua riservatezza eccessiva. E' però estremamente eoerente con la sua natura di uomo schivo. geloso del proprio lavoro. « Il rischio è di far sapere alla gente situazioni e concetti che magari nel film non ritroverà, perehé ho deciso all'ultimo mo-

mento di climinarli. E invece, secondo me, il pubblico deve potersi accostare al film spoglio da pregiudizi, da informazioni fuorvianti, e giudicarlo per quello che è, non per quello che il regista vorrebbe che fosse ».

Olmi è autore assoluto di ogni suo film: serive il soggetto, la sceneggiatura, lo dirige e potrebbe persino girarlo con la macchina da presa, tanto la padroneggia, anche come operatore. « E poi », s'accalora, polemico, « nessuno si sogna di andare a intervistare, a disturbare, direi, lo scrittore che sta scrivendo il suo nuovo romanzo, e farsi dire di che tratta. Perché, il regista non fa lo stesso lavoro? ». Camminacammina (titolo emblematico, onomatopeico, per dire di chi va, va in vista di

una meta lontana) è stato ambientato e dunque girato quasi interamente in esterni. A Volterra c dintorni, dove il regista ha trovato la campagna, i monti, le colline c il mare nel raggio di poehi chilometri. Quattordici settimane è durata la lavorazione. La troupe s'era « accampata » in un paesino arroccato sul cocuzzolo di una collina quasi inaccessibile. Ventinove tecnici e 43 attori, tutti indistintamente scelti dalla vita reale, nessun professionista cioè, hanno vissuto per tutto il tempo eome in una comunità monacale. Anche gli ospiti della elinica psichiatrica di Volterra sono stati coinvolti nella lavorazione. Con il loro consenso, si capisce.

Protagonista principale del film è il noto architetto Alberto Fumagalli, nel





Se un giorno una cometa...

ruolo dell'as'ronomo e sapiente Mel, figura profetica ed allegorica. Tutte le sere quando gli altri andavano a dormire, lui si chiudeva nella sua cameretta e riempiva le pagine di un diario in cui annotava tutti i particolari della lavorazione. Esperienza straordinaria, irripetibile per lui. Annotava anche gli accadimenti più minuti, all'apparenza di nessun rilievo. Servirà da traccia per un libro sul come è stato realizzato Camminacammina. Chiedergli di sfogliare quegli appunti, o farsi raecontare qualcuno dei moltissimi aneddoti che li arricehiscono, sarebbe fatica sprecata. Anche Fumagalli, come il resto della troupe, è vincolato al « segreto ». E' questa una trovata che ha arriechito la biografia di molti registi famosi, Fellini compreso; il quale, tuttavia, più spesso che non sembri, fa sapere più cose sui suoi film di quante non gliene siano chieste. Con Olmi non accade. Nessuno mai ha tradito « il maestro ».

Olmi ormai lavora eselusivamente per la televisione, « Un autore cinematografieo », dice, « ha un solo desiderio: realizzare le sue opere liberamente, come le ha immaginate. La televisione è il solo committente a eoncedere questa libertà. Figurati ehe l'idea di Camuinacammina la presentai 15 anni fa all'Italnoleggio. Non se ne fece nulla ». A chi gli chiedeva perché avesse seelto una località così disagevole da raggiungere Olmi rispondeva di avere inteso così scoraggiare quanti, amici o sconosciuti, si fossero presentati sul set ospiti non invitati. E difatti poehi hanno potuto serivere sin



ni: non è un dibattito. « Ogni notte il vecchio Mel scruta la volta celeste; è sapiente e astronomo. Con lui c'è il giovanetto Rupo, aiutante e discepolo: è poco più di un bambino, ma non ancora ragazzo. Vivono in cima a una montagna, fra strumenti astronomici e antiche scritture, a custodia di un vecchio tempio che cade in rovina. Si campa con quel poco che può dare il piccolo gregge e un orticello a cui bada un pastore e la sua famigliuola »: così Olmi, accompagnando il soggetto del film. Anche la città, intesa come universo, è in sfacelo. Corruzione, scandali, vizi, turpitudini, violenza! Ed ecco, una notte, una grande luce squarcia le tenebre: un corpo luminoso attraversa il cielo. Uomini e animali vengono sorpresi nel sonno: rapaci che addentano prede, e viziosi, violenti, idolatri sono colti nelle loro nefandezze:





Altre suggestive immagini di « Camminacammina ». Difficile sapere qualcosa sul film: il regista Olmi rifiuta di parlarne. « Né prima, né durante, né dopo », dice. « Un film lo faccio. non lo dico. E voglio essere giudicato per come l'ho fatto e non per come avrei voluto farlo ». Quattordici settimane di lavorazione, 100 mila metri di peliicola. Ora la fase più delicata: il montaggio

qui di Camminacammina. Si spiega anche perché se ne sappia così poco. Si sa, per esempio, che un ruolo importante nella vicenda hanno gli animali. Certi giorni, sul set, ve n'erano a centinaia: cavalli, pecore, agnellini, galline, muli, cammelli, bestie feroci e persino elefanti. E un'asina bianca, che pareva non avesse fatto altro, in vita sua, che il cinema. C'erano voluti dei mesi per trovarla. Doveva essere bianca, del tipo come se ne trovano solo in Sardegna, e sempre di meno. Nel film ha un significato simbolico, preciso, ed è inutile cercare di capire quale.

Olmi era felicissimo d'averla trovata e le era molto affezionato. Un bel giorno sparì. La cercarono dovunque. Fu promesso un premio di centomila lire a chiunque ne avesse facilitato il ritrovamento. Niente. Dieci giorni dopo, eccola, l'asina bianca, a pochi metri dal set. Chi l'avesse fatta sparire e perché, rimanc tuttora un mistero.

Ermanno Olmi è persona schiva, riservata, fuori da ogni giro o « cordata ». Un intellettuale solitario, insomma, che con L'albero degli zoccoli, prodotto sempre dalla Rai, trasmesso dalla televisione sovietica in due serate consecutive, ha avuto un pubblico di circa 100 milioni di spettatori. Ancora « da solo » ha accolto la notizia che il Festival Internazionale di Montreal gli aveva dedicato una mostra personale, comprendente quasi tutti i suoi film, alla maniera dei « grandi maestri » del cinema. Lui, che dice sempre di essere soltanto un artigiano!

Camminacammina non è raccontabile. Si può dire però che è una sorta di apologo sulla speranza dell'uomo, sui rapporti che legano la scienza al progresso civile, e ripropone in chiave di allegoria la nascita di Cristo. Insomma, un grande affresco popolare che richiama il dibattito sulla civiltà contemporanca. Chi ha la responsabilità del progresso scientifico? Scienza e tecnologia vanno usati a vantaggio dell'umanità e dell'uomo, oppure contro l'uomo? Devono servire la verità o accrescere il potere di chi già ne possiede tanto?

Ma sarebbe schematico, esemplificativo « spiegare » il film in questi termiper un attimo, i peccati del mondo sono rivelati da quella luce misteriosa e inaspettata. Sbandati, curiosi, malandrini, esaltati, sfiduciati, re e guerrieri si avviano verso il luogo indicato dalla « grande stella ». Fatiche, paure, rinnovate speranze accompagnano ogni personaggio, i suoi sentimenti. Il « luogo » è un castello in rovina. Tra le macerie vive « qualcuno »: poveri derelitti che si nascondono agli occhi degli « estranei », dei foresticri. In un angolo, un bambino in fasce: forse Cristo. Nessuno lo soccorre.

« Questa antica storia che si continua a raccontare è ormai fin troppo nota », dice Ermanno Olmi, « perché possa essere la ragione del mio film. La ragione è un'altra, naturalmente. Come se, sfogliando gli atti di un avvenimento importante, scoprissimo improvvisamente indizi nuovi per una diversa interpretazione dei fatti. Nel nostro caso il tradimento di quei sapienti e di tutti coloro che accettano, senza pensare, le opinioni di alcuni che dicono di sapere ».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Amori e avventure nell'America del '700

Protagonista è Philippe, figlio illegittimo di un duca e ribelle. Per la sua storia tante star, da Olivia Hussey a Patricia Neal e Eleanor Parker

di STEFANIA BARILE

Roma, gennaio

na storia d'amore nell'America della rivoluzione; un feuilleton di colpi di scena, colpi di fulmine, cavalcate e fughe. Insomma tutto secondo le regole classiche del genere. E' Il bastardo, lo sceneggiato tratto dal romanzo di John Jakes. Un kolossal, anche questo è sccondo il codice hollywoodiano, passato sul piccolo schermo: grandi mezzi, grandi scenografie e soprattutto grande cast con attori da Oscar. Ma chi è « il bastardo »? Un vero bastardo, figlio illegittimo di un duca inglese, Philippe Kent, mezzo francese per parte di madre. Ha tutte le carte per diventare ribelle, o rivoluzionario. E infatti diventa uno dei ribelli americani che alla fine del Settecento si innamorano delle idec libertarie di Tocqueville e Franklyn, si allineano alle armate virginiane di George Washington e sottoscrivono la carta dei diritti dell'uomo a Boston e la carta costituzionale degli Stati Uniti.

Philippe arriva in America con la madre: e attraverso peripezie di ogni genere conquista la propria coscienza di americano, diventa cioè il prototipo del cittadino democratico che crede nella libertà di ricerca della felicità e del benessere, nel progresso e soprattutto crede nelle proprie possibilità. Così nonostante che la madre conservi gelosamente una carta con cui il duca lo dichiara suo figlio e unico erede, Philippe, quando la donna muore, preferisce stracciare il documento e farsi da sé fortuna e vita senza ereditare nulla. Arruolatosi con i volontari ribelli va a combattere contro le armate britanniche, che difendevano il dominio della corona. Viene fatto prigioniero e il caso lo riporta davanti al padre. Fuggito, ritorna fra i suoi compagni e anche fra i suoi (per metà) conterranei; infatti combatte nel corpo di volontari francesi che il generale Lafayette aveva portato in America a difendere i rivoluzionari. Ma la sua storia non è solo storia di guerra e rivoluzione. Anche di donne, tante e belle come si addicono a un eroe del feuilleton, con il grande amore per una donna la quale, da vera eroina, alla fine muore.

Al di là della storia di Philippe, delle sue avventure e dei suoi amori, quello

che caratterizza maggiormente Il bastardo sono le vicende storiche e i personaggi reali che si muovono all'interno. Insomma la rivoluzione americana e i suoi leaders. Una pagina di storia che forse non troppi conoscono: quei coloni puritani che avevano formato tredici Stati con la loro attività commerciale, avevano imposto i loro prodotti alla madre patria, cominciarono a sentirsi cittadini di serie B (anche perché non avevano rappresentanze in Parlamento). Ma soprattutto quando si scatenò su di loro la richiesta di una serie di tasse che bloccavano l'e-

spansione commerciale. Nello sceneggiato ritroviamo tutti i protagonisti di quel periodo: da Benjamin Franklyn, l'idcologo giurista della carta costituzionale, a Thomas Jefferson e a George Washington, l'aristocratico piantatore di cotone della Virginia che diventa da primo self-mademan, a vero condottiero che sconfigge i professionisti

della guerra inglesi.

E' forse il primo sceneggiato che mostra l'America della fine del Settecento. Attraverso il cinema e la letteratura sappiamo tutto di altri grossi fatti della storia americana: della guerra di Secessione per esempio (da Via col vento in poi le lotte fra confederati e federali sono a conoscenza del mondo), della guerra con gli indiani, dell'indipendenza del Tcxas, delle migrazioni dei pionieri, della seconda guerra mondiale e anche da qualche tempo del trauma ancora aperto del Vietnam. Ma poco o nulla di quella rivolta che nasceva da Boston e dalle utopic dei democratici liberali, dalle regole democratiche di vita dei puritani c dei mormoni, dai movimenti religiosi che all'indomani delle persecuzioni europee (sulla scia della controriforma) si erano riformati al di là dell'Atlantico.

Il cast è fra i più prestigiosi: come dicevamo, raccoglic alcuni fra i più grandi nomi del cinema. Eccone alcuni. Olivia Hussey: chi non la ricorda come splendida Giulietta nel lavoro cinema-







Andrew Stevens con Kim Cattrall, Charlotte Waverly e, infine. in primo piano è Philippe Kent, il protagonista di 11 bastardo. A sinistra, lo vediamo con Nehemiah Persoff, nei panni di uno dei « generali » della rivoluzione americana

tografico di Zeffirelli? Scoperta dal regista italiano che allora era alla ricerca di una dolce e rinascimentale Giulietta, Olivia ebbe dieci anni fa il grande successo internazionale. Poi si trasferì a Hollywood e, come sempre accade, dovette rifarsi una professionalità, Sarà ancora Zestirelli che gliela ridona: con il Gesù. Qui il viso rinascimentale si adatta ancora una volta bene alla Madonna. Accanto a lei Patricia Neal, premio Oscar per Hud il selvaggio: attrice sofisticata e fredda, grande interprete teatrale, che molti ricordano nella Fonte meravigliosa del '49. Ma soprattutto la ricordano per la sua vicenda personale: in attesa di un figlio, ebbe un attacco di trombosi e con forza e coraggio riuscì ad avere il bambino e a ritornare alla normalità. Aceanto a loro Richard Basehart, noto da noi per i felliniani Il bidone e La strada. E Robert Vaughn, Eleanor Parker, notissima interprete dell'Uomo dal braccio d'oro e infine il protagonista Andrew Stevens, erede della famiglia di attori Stevens. Insomma' un cast tanto all'americana per una storia tutta americana.





A sinistra: Carmen Russo con Raimondo Vianello. « cavernicola » in Stasera niente di nuovo. Nelle altre foto, Carmen in Signorine Grandi Firme. nuovo show della Rete 3: regia di Mauro Severino. scene di Enzo Celone, costumi di Enrico Rufini

PERSONAGGI/LA RUSSO DALLA PREISTORIA AGLI ANNI TRENTA

ore 51 20.40 31 Carmen delle caverne

Dopo gli sketches di «Stasera niente di nuovo» gira per la Rete 3 «Signorine Grandi Firme». Si sente una specie di Mae West, ma non una donna-oggetto

di GIORGIO ALBANI

Torino, gennaio

uori, una patina di ghiaccio provoca gli automobilisti a manovre da rally e un nevischio sottile sconsiglia il passeggio; ma qui, nello Studio PI del Centro di Produzione, lampade e proiettori consentono a lei, « la soubrette degli anni Ottanta », di sfoggiarsi a temperatura estiva in abissali spacchi e vertiginose scollature. Davanti all'obiettivo del fotografo passano in rassegna tutti o quasi i costumi di Signorine Grandi Firme, nuovo varietà della Rete 3 che s'avventura, tra nostalgia e ironia, nel mondo retorico e un po' ingenuo dei nostri anni Trenta, facendo l'occhiolino alle vamp prosperose di Boccasile. Alle quali lei, Carmen Russo, non ha proprio niente da invidiare, anzi... quelle erano di

Carmen Russo, ventun anni, genovese. Diploma all'Istituto Tecnico per











il Turismo (« volevo conoscere le lingue ») e tanta scuola di danza. Due partecipazioni a Miss Italia di straforo (« avevo quattordici e quindici anni, tutt'e due le volte mi hanno squalificata per colpa della carta di identità »), una legittima a Miss Mondo: a Caracas i giudici la classificano tra le prime dieci. Qualche film, commedie e polizicschi, poi diventa l'idolo lombardo delle TV private, recita tre mesi con Walter Chiari in Hai mai provato nell'acqua calda?, infine approda alla Rai.

« Dicono che sono un personaggio che scotta, insomma la mia carica sexy desta sempre qualche preoccupazione. Eppure mi sono spogliata poco, in fondo... L'unica volta che in TV ho mostrato il seno si sono subito affrettati a tagliare. Non è mica colpa mia se a Black-out, quando io sono entrata nello studio, subito mi hanno circondata dodici fotografi. Guardi, io non punto tanto sul sexy, ma sono fatta così... il mio nudo è più nudo di quello di un'altra, si vede. Sono una specie di Mae West ».

— A conti fatti, signorina Russo, al nudo è favorevole o contraria?

« Favorevole, favorevolissima... dati i tempi, è una mia carta vincente, non vedo perché devo rinunciare a giocarla. Ma non sono una donna-oggetto, so ballare e recitare, cantare persino. Chi mi considera una donna-oggetto non mi ha proprio capito ».

- E' femminista?

« Sono indipendente, faccio carriera con i mici mezzi, ho sempre lavorato... se tutto questo è femminismo, allora sì. Ma mi sembra ci sia qualche contraddizione tra ciò che s'intende oggi per femminismo e la femminilità vera, quella in cui credo ».

— In queste settimane è sul video, negli sketches di « Stasera niente di nuovo »: saranno un altro successo?

« Lo spero, Intanto li si vede che

riesco anche in una parte comica, quella di una "cavernicola" alle prese con le stravaganti invenzioni di Vianello... ».

— Cinema, teatro, televisione... che cosa preferisce?

« Direi le serate, a diretto contatto con il pubblico. Lì non si può barare, quello che sei sei, se hai fascino lo eserciti, se hai un'immagine la gente applaude. In TV, al cinema, ci sono infiniti trucchi per apparire quello che non si è ».

- L'amore, la fantiglia, i figli...

« L'amore è un incentivo a vivere, una donna sola non è mai completa. Quanto alla famiglia, me la farò al momento giusto. Penso di avere un solo figlio... forse perché sono figlia unica. Comunque c'è tempo ».

- Il suo ideale di uomo?

« Bello come un ventenne, audace come un trentenne, maturo e completo come un quarantenne, potente e ricco come un cinquantenne. Ma forse chiedo troppo ».

— Che cosa legge abitualmente?

« Quotidiani, settimanali. Libri pochi, mi piace Piero Chiara perché lo capisco. Ma ciò che più mi interessa è mantenermi a stretto contatto con la vita, con la realtà di tutti i giorni ».

— E' felice?

« Se guardo dentro me s'essa, certamente sì. Faccio le cose che voglio e non chiedo di meglio che continuare a farle. Sono meno felice quando guardo fuori di me, alla gente che mi circonda, alla miseria, alla violenza... ».

— Chi vorrebbe essere se non Carmen Russo?

« Forse Raquel Welch, forse Mae West, forse Marilyn Monroe... mi piacciono i personaggi spettacolari. Ma tutto sommato preferisco Carmen Russo. Con lei mi ci ritrovo bene ».



« Pianse ed amò per tutti», disse di lui ottanta anni fa Gabriele d'Annunzio. Oggi il suo melodramma è più che mai attuale e vivo

di TEODORO CELLI

Roma, gennaio

Tel trigesimo della morte di Giuseppe Verdi, Gabriele d'Annunzio lesse, nell'Aula Magna dell'Istituto Fiorentino di Studi Superiori, la sua Canzone « in morte » del maestro. E da allora alcuni versi e alcuni appellativi di quella poesia, ovviamente assai più dannunziana che verdiana, entrarono nell'uso comune, con valore quasi proverbiale, a eelebrare f'arte del bussetano: tanta era la capacità dell'immaginifico Gabriele di coniare motti e definizioni tali da sintetizzare aforisticamente figure o congiunture storiche. Il « ci nutrimmo di lui come del pane », o il « trasse i suoi cori / dall'imo gorgo dell'ansante folla », o il « diede una voce alle speranze e ai lutti / pianse ed amò per tutti » assunsero valore autentieo di sentenze memorabili sull'arte verdiana, E invero, assai felicemente (specie se sottratti al totale enfatieo fluire della Canzone), dicevano e dicono ciò che il melodramma di Verdi storicamente fu: nutrimento lirico realmente quotidiano per gli italiani e sublimazione in valori d'arte di tutte le passioni, le ansie, le gioie e i dolori che avevano fatto il nostro Risorgimento.

Ma altri versi di quella Canzone

Un giovane di

di D'Annunzio, meno ricordati, dissero e dicono tuttora una verità. Così suonano: « E disse l'Alighieri in tra gli eguali / nella funebre notte: / O gloria dei Latin', come tramonti!... / E Dante disse: O fonti / della divina melodia, richiusi / in lui per sempre, che tutti li aperse! ». Sì, con la morte di Verdi furono risuggellate le sorgenti del grande canto italiano, latino: quella morte segnò il tramonto d'un'arte, il melodramma, che l'Italia aveva saputo foggiare per sé e per il mondo, facendola insieme aristocratica e plebea, raffinata e popolaresca, particolare ed universale. Dopo Verdi fu il crepuscolo, in cui apparvero opere appunto crepuscolari, anche nobilissime; o, altre invece, turgide, dove l'enfasi pretendeva di equivalere al lirismo e il grido all'impeto della melodia. Infine, per reazione, si scese al celebralismo: i musieisti pesarono, anzi soppesarono, più che mai, sulle bilance dell'intelletto le loro note; più che mai, insomma, « eomposero ». Ma Verdi, che aveva riassunto in sé una esperienza liricodrammatica triseeolare, non componeva: cantava. E non cantava per un epidermico e quasi fisiologico gusto della frase imprecisa, da lanciare a gola piena, no! inventava anzi quei canti che oggi, così come al loro primo apparire, sembrano fatali e inevitabili, come i fenomeni della natura.

Per misurarne la virtù essenziale è sufficiente riflettere su questo: essi paiono esisti'i da sempre; un mondo e un'Italia senza « la donna è mobile » o senza « amami Alfredo » (e senza tante e tante altre melodie verdiane) non ci sembrano nemmeno concepibili. Esauritosi il compito storico del nostro Risorgimento, mutatisi enormemente i costumi, tramontato persino il melodramma come forma d'arte attuale e veramente endemica, i canti di Verdi tuttavia restano, come ricehezza di ognuno. Quest'anno si celebra l'ottantesimo anniversario della morte d'un uomo che raggiunse tale potenza creatrice, da essere perfino sopraffatto e oscurato, nel valore universale delle proprie creazioni. Insistendo sul Verdi « inventore del canto popolare italiano » non si vuole ovviamente diminuire il Verdi grande drammaturgo; si vuol solo confermare che quei suoi canti furono e sono in un certo senso definitivi: le fonti della divina melodia fluirono totalmente sotto il nome di Verdi, e con la sua morte si richiusero per sempre.

Ora, insieme con l'amore di un po-

polo e dell'umanità, si appunta verso quei canti l'ardore dello studioso e del filologo. Fra i problemi non ancor del tu'to risolti della critica verdiana, ve n'è uno preminente e quanto mai suggestivo: come, Verdi, componeva? Si è detto che Verdi — specic il « primo » Verdi — non componeva ma cantava. Ehbene, come Verdi eantava? Per qual processo traeva dalle sette note quei canti fatidici, che ci meravigliamo perfino nessuno avesse « scoperti » prima di lui?

Né in questo modo si potrebbe pretendere, naturalmente, di individuare il processo interiore della creazione, irraggiungihile, in quanto chiuso nella coscienza del Maestro; ma almeno quello esteriore, delle varie fasi di scrittura, quali potrebhero apparire da ahbozzi e prime stesure. Ebbene, anche in limiti incompleti, non sempre è possibile rispondere a queste domande. Perché, alla fatalità dei canti verdiani, che diremmo quasi increati ed esistiti



168 anni

« ab aeterno », corrispose e corrisponde la molto discutibile gelosia degli eredi del Maestro, i quali sempre rifiutarono di pubblicare le carte segrete di lui: le pagine di schizzi, le prime stesure, le frettolose annotazioni. Per dichiarazione di Carlo Gatti, cioè di uno dei pochi studiosi che furono ammessi ad esaminare i manoscritti di Verdi, sono conservati nella villa di Sant'Agata gli abbozzi di tutte le opere verdiane, dalla Luisa Miller al Falstaff: quale enorme interesse susciterebbe l'esame di quelle carte, se esso venisse appunto reso possibile!

Per ora, accontentiamoci di ricordare ciò che non molti sanno: che uno di quegli abbozzi (uno solo!) fu pubblicato, in un limitatissimo numero di esemplari d'una magnifica riproduzione fotografica, per merito e cura appunto di Carlo Gatti. Ciò accadde nel 1941. Si tratta dell'ahbozzo del Rigoletto. Esaminarlo è fonte di ammirazione e di commosso s'upore; e penso che al lettore possa interessarne una sia pur sommaria descrizione.

L'ahbozzo del Rigoletto consta di due quinterni di carta da musica, di quella a trenta righi, per partitura d'orchestra. Sono complessivamente una trentina di fogli, rozzamente euciti. Nelle due facciate esterne sono segnati alcuni motivi dell'opera, in una notazione che è evidentemente la prima stesa dall'autore; e questi motivi appaiono, nei loro sviluppi, alquanto differenti da come noi li conosciamo nell'opera. Evidenti tra gli altri il motivo di violoncello e contrabbasso che accompagna il dialogo fra Rigoletto e Sparafucile nel secondo quadro; e - veramente sorprendente - il motivo della « donna è mobile », eguale nello spunto a quello definitivo ma meno spontaneo e felice nello svolgimento. La spontaneità e la felicità furono dunque raggiunte per mezzo d'un « ripensamento »! Le due facciate esterne, inoltre, come pure altre nell'interno del fascicolo, sono costellate anche da conteggi vari: tutta una serie di somme e di moltiplicazioni che l'agricoltore Verdi evidentemente annotava sul primo foglio che avesse a tiro, fosse pure quello su cui andava componendo un capolavoro. Ma, dalla terza facciata del quinterno, noi vediamo che l'opera incomincia, e fluisce via via, fino all'ultima pagina, che è quella della scena finale, col grido di Rigoletto davanti al cadavere della figlia. Manca soltanto il preludio, che fu evidentemente aggiunto al momento della stesura della partitura d'orchestra.

L'opera incomincia e fluisce: tutta l'opera, battuta per battuta (e sia pur con abbreviazioni), è esattamente notata in questa prima stesura; ed è notata quasi sempre su un rigo solo: una nota

> per volta, insomma. Per dirla in parole più spicce: tutta l'opera è scritta « come se dovesse essere suonata al pianoforte con un solo dito ». Tutta l'opera dunque concepita come melodia. E questa davvero infinita melodia verdiana è assegnata ora alla voce d'un personaggio (e quindi porta le relative parole), ora alla orchestra. Raramente appare indicato il « basso »; più raramente

ancora vi sono notazioni relative a strumenti: una nota isolata all'inizio del «temporale», ad esempio, reca l'indicazione « oboe ». Anche i numerosi luoghi che nell'opera comportano un intreccio di parti diverse, in quest'abbozzo recano l'annotazione di una sola linea melodica, quella che di momento in momento è preminente. Veramente c'è da concludere, di fronte a questo documento, che Verdi non compose ma cantò — dapprima almeno - la propria opera, da cima a fondo: arie, pezzi d'assieme, recitativi, brani orchestrali. La compose poi, nello stendere la partitura d'orchestra. Diciamo che Verdi « cantò », proprio perché fisiologicamente il canto non consente che l'emissione d'una nota sola per volta. V'è un'unica eccezione a questa forma di scrittura, in tutto l'abbozzo; una sola ma formidabile: quella relativa al « quartetto » dell'ultimo atto, le cui parti sono tutte esattamente segnate. Il meraviglioso brano fu dunque e subito intuito, fulmineamente, « a quat-!ro voci »!

Per i lettori che amano le curiosità,







Spalma il fresco sapore del latte. Dover, il buon formaggio da spalmare.

KRAFT

cose buone dal mondo

Alire immagini tratte dallo sceneggiato realizzato da Renato Castellani, Vi compare (a fianco) Verdi da giovane e (sotto) Giuseppina Strepponi, interpretata da Carla Fracci. Lo sceneggiato è stato girato parte in Italia e parte in Unione Sovietica



Un giovane di 168 anni

diremo che le parole del libretto, in questo abbozzo, sono diverse, a volte, da quelle che conosciamo nell'opera, in quanto appartengono evidentemente a una stesura che è precedente alle modificazioni che furono imposte dalla censura veneziana. Le parole quindi si riferiscono direttamente a Le roi s'amuse di Victor Hugo: Rigoletto si chiama Triboletto (Triboulet) e Sparafucile si chiama Saltabadil.

Per i lettori musicisti aggiungiamo che tutti i pezzi sono scritti nella tonali'à rimasta poi definitiva, tranne uno: il « Caro nome » di Gilda (qui ancora col nome di Bianca) che, in questo abbozzo, è di mezzo tono più acuto che non nell'opera; in « fa maggiore » anziché in « mi maggiore ».

Non pretendo, con questa descrizione forzatamente succinta, d'aver trasmesso al lettore la profonda commozione da cui è preso chi si pone ad esaminare questo manoscritto verdiano. Ma nel giorno in cui ricorre l'ottantesimo anniversario della morte di Verdi, mi basterebbe d'aver confermato una persuasione, che del resto chiunque ama l'arte di lui già possiede per intuito: che il Maestro concepì il teatro in musica soprattutto come canto capace di divenire dramma, cioè come drammatica successione di melodie e di « accenti ». TEODORO CELLI

La 10^a puntata di « Storia del teatro lirico dal dopoguerra ad oggi » sarà pubblicata, per ragioni di spazio, nel prossimo numero del « Radiocorriere TV ».





Questi i libri per conoscere meglio Verdi

Molte le novità in libreria tutte dedicate all'arte e alla vita del compositore

di GIORGIO GUALERZI

Se Verdi vivesse oggi, tempo di mass-media imperanti e imperversanti, avrebbe certo il suo da fare nei confronti soprattutto di quotidiani e rotocalchi; tale sarebbe infatti la richiesta di incontri e interviste che, se dicesse sempre di sì, poco tempo gli resterebbe per comporre. Una cosa però è sicura: a raccogliere gli uni e le altre davvero non basterebbe un solo volume, sia pure ampio come quello recentemente apparso in libreria (Marcello Conati, Interviste e incontri con Verdi, Edizione Il Formichiere 1979, 400 pagine, 15.000 lire).

E' un libro senza dubbio interessante per l'« addetto ai lavori » non meno che per il lettore comune, stupito costui, e giustamente ammirato, dalla



enorme quantità di materiale raccolto, commentato e postillato da quell'autentico « monstrum archivii » che è Co-

Ma c'è di più: c'è, e qui sta il maggiore interesse del libro, ciò che Verdi stesso - indotto, talvolta quasi costretto, da amici di lunga data o da conoscenti occasionali - pensa del mondo circostante, negli inevitabili riflessi e condizionamenti che esso esercita sulla vita di tutti i giorni e sulla sua stessa ispirazione artistica. E davvero non mancano situazioni e giudizi verdiani di impressionante attualità. Come non pensare, ad esempio, a una particolare genìa di registi e direttori d'orchestra quando Verdi (e siamo già nel 1875) afferma senza ambagi che « nell'opera la voce ha soprattutto il diritto di essere ascoltata » e che « senza voce non è canto giusto »? Ma nello stesso tempo, secondo Verdi correttamente interpretato dal Conati, va tenuta ben presente la funzione del direttore d'orchestra, che « deve essere quella di sorvegliare e dirigere, come mente unica. tutta l'esecuzione di un'opera lirica ».

E' Toscanini che realizza al meglio il pensiero verdiano, sublimando quella che Gianandrea Gavazzeni chiama « la demiurgia del direttore d'orches!ra ». Il canto - puntualizza con accentuata « verve » polemica il « maestro allo scrittoio» - «viene dopo, anche senza permesso dei "vociologi" »: è « un decreto toscaniniano che non può essere abrogato ». Una dichiarazione d'intenti, netta, esclusiva, che prende spunto dall'affascinante volume - nato a Parma ma edito a Milano (Marzio Pieri, Verdi - L'immaginario dell'Ottocento, Electa Editrice 1980. 230 pagine, 45.000 lire) — dove, deposta momentaneamente la bacchetta come spesso gli accade, si ripropone come scrittore: barilliano di oggi, come barilliano appare il suggestivo e ammiccante, ma tutt'altro che « facile », Marzio Pieri, letterato spadaccino in vena di « affondi » musicali.

Gavazzeni ci si ritrova da par suo, impugnando la penna (è proprio il caso di dirlo) per dettare una prefazione, o meglio per « sparare » un testo fra i più battaglieri e stimolanti che mi sia stato dato di leggere in questi ultimi tempi.

Ma appena il lettore s'inoltra nella « selva » apprestata da Pieri, subito si accorge che vale la pena di affrontarla, anche se capisce di dovere predisporsi non già a una tranquilla passeggiata nei dintorni di Sant'Agata, ma a una lunga appassionata (e appassionante) cavalcata, lungo un itinerario sostanzialmente rettilineo pur nel suo saltabeccare solleticante, fatto di immagini, di visioni, di problemi, di prospettive. Esso è infatti riconducibile all'unità di un discorso verdiano calato non già nell'asettica e prevaricante dimensione musicologica ma nella contraddittoria e spesso insufficiente « quotidianità » della pratica teatrale, della prassi esecutiva - un discorso fedele alla concezione, autorevolmente avallata dallo stesso Gavazzeni, che « il testo operistico (musica e parola) non vive soltanto in sé, ma in tutto ciò che si produce nel suo corso esecutivo, fuori dal suo privato ».

E' la conclusione, o almeno una delle conclusioni, cui si perviene leggendo, o magari delibando, la sua splendida ed esauriente « summa » di meditazioni su L'arte di Verdi (Einaudi 1980, 384 pagine, 20.000 lire).

E' un libro, questo di Mila, dal quale possono avidamente attingere musicologi e « verdisti » in genere, eventualmente ansiosi di un'urgente operazione disinquinante dopo la contagiosa lettura di Pieri-Gavazzeni; ma nel quale semplici appassionati possono contemporaneamente trovare il conforto di una piacevole lettura, tale è la proverbiale limpidezza di scrittura, e, soprattutto, il continuo stimolo ad apprendere, e magari anche a entusiasmarsi, che irresistibile nasce da queste pagine. In particolare dal capitolo dedicato a « Verdi come il padre » (che si vorrebbe ristampato a parte in edizione economica per essere distribuito in ginnasi e licei come testo di meditazione e di studio): fondamentale non soltanto per penetrare e capire il pensiero verdiano di Mila, ma anche per intendere il « verdismo » racchiuso nella figura e nell'arte di Verdi, al punto che il musicista e il suo esegeta finiscono per identificarsi, e le loro vicende

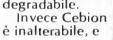


Cebion ti aiuta a prevenire le malattie infettive e da raffreddamento perchè contribuisce ad aumentare le difese naturali del tuo organismo.

Forse la prima volta che hai sentito parlare di Vitamina C, hai sentito parlare di Cebion: da 40 anni sono la stessa cosa, una di quelle cose buone, sicure e vere a cui sei affezionato.

Cebion è Vitamina C, proprio la stessa che si trova nella frutta. Ma

nella frutta e nella verdura (specie se cotta) la vitamina C è degradabile.



contribuisce ad aumentare le difese del tuo organismo.

Coadiuvante nella cura delle malattie infettive e da raffreddamento, utile in tutti i casi in cui serve più Vitamina C (intensa attività fisica e sportiva, stanchezza primaverile, gra-

vidanza, allattamento, ecc.), Cebion ti dà un aiuto sicuro, naturale, calibrato dall'esperienza scientifica.



Cebion' solo in Farmacia

'Seguire attentamenta le avvertenze e le modalità d'uso

Questi i libri per conoscere meglio Verdi

personali, i loro itinerari culturali sembrano saldarsi in un viluppo inestrieabile (Mila come protagonista di una postuma « intervista » nel volume di Conati? Un'idea).

Se poi c'è qualcuno — e senza dubbio esiste, sono anzi in numero assai maggiore di quanto si creda — che desidera una lettura più tranquilla, scevra di analisi esegetiche, di laboriosi riscontri, di affaseinanti divagazioni sul tema, c'è modo di accontentare anche lui. Si sieda tranquillamente in poltrona a gustare la più recente biogralia verdiana (Giuseppe Tarozzi, Di quell'amor..., SugarCo Edizioni, 1980, 222 pagine, 10.000 lire).

In microsolco pagine verdiane inedite e non

Curiosità e pezzi anche sconosciuti tra le più recenti incisioni

Ascoltata Shirley Verrett, splendida Lady nel trionfale *Macbetl*i di Abbado-Strehler ehe il Sant'Ambrogio del 1975 inaugurava la Scala, Massimo Mila, tutto soddisfatto quasi si trattasse di una sua personale seoperta, seriveva: « [...] lei è, all'anagrafe musicale, un mezzosoprano, ma è noto che queste classificazioni non contano niente nel caso di elementi eccezionali ».

Non ci giurerei, ma è possibile che Fiorenza Cossotto, dopo avere letto e opportunamente meditato queste parole, abbia deciso di incidere il curioso disco recen'emente edito dalla Cetra.

C'erano, è vero, a confortare il tentativo della Cossotto, gli autorevoli precedenti dell'austriaca Fricci (all'anagrafe Frietsche) e della nostra Galletti Gianoli, oscillanti, soprattutto la seconda, fra i registri di soprano e mezzosoprano. D'altra parte è anche vero che taluni esempi offerti dalle due illustri colleghe di colore (ricordiamo i tonfi clamorosi della Verrett-Amelia e della Bumbry-Abigaille) non appaiono oggi, sia pure a posteriori, molto lusinghieri, tali cioè da incoraggiare la Cossotto nel suo exploit.

Esso si è dunque risolto in un'autentica « drôlerie », per realizzare la quale la famosa cantante non esita a presentarsi sotto mentite (o adulterate) spoglie: colore sbianeato, timbro artefatto, frequente piattezza di suono, registro acuto spesso forzato. Certo qua e là, ad esempio nell'accento di taluni recitativi, non è difficile avvertire l'unghia della leonessa, il che è appena normale trattandosi di una fra le maggiori cantanti verdiane del secolo.

Fortunatamente a rimettere le cose a posto provvede, in un secondo disco Cetra, Luciano Pavarotti il quale, essendo tenore, eanta non da baritono ma da tenore, e per giunta in « pagine inedite » verdiane. Un aggettivo ehe d'un balzo ei riporta indietro di un secolo e oltre, ai primordi del canto e della voealità verdiana, quando il Maestro, un ocehio (talora distratto) all'arte e un altro (più attento) alla eassetta, seriveva appositamente per eantanti che si chiamavano Nieola Ivanov, Napoleone Moriani e Mario de Candia, ovvero tre autentici « fuorielasse », aulici esponenti del Gotha tenorile romantico.

Ascoltiamo così pagine da Ernani, Attila, I due Foscari, I Vespri siciliani (la « Nouvelle romanee pour M. Villaret », a essere sinceri, è solo parzialmente inedita, essendoci già l'apprezzabile ineisione DG, ma in lingua italiana, del tenore polaeco Wiesław Ochman), nonché la scena lirica « Io la vidi » composta da Verdi intorno al 1835.

Anche se purtroppo non esistono opportune testimonianze discografiche, non è tuttavia difficile presumere che i « saeri mostri », chiamati direttamente in eausa da Verdi, si saranno dimostrati all'altezza della situazione (specialmente Mario nell'ardua cabaletta di Jacopo « Sì lo sento Iddio mi chiama » dal primo atto dei Due Foscari).

Certo è che Pavarotti, benissimo accompagnato da Claudio Abbado e dall'Orchestra della Scala, se la eava egregiamente, sopperendo al colore e all'accento, che non sono propriamente quelli verdiani, con la freschezza dello strumento e (quasi sempre) con la morbidezza, la duttilità e l'eleganza del tenore di grazia ottocenteseo, quello stesso che dovette misurarsi con le prime opere verdiane. Eeco perché si tratta di un disco « storico », che degnamente si affianca, fatte le debite proporzioni di impegno e di risultati, all'uniea e forse irripetibile « summa » tenorile verdiana di Bergonzi.

Abbado infine, tanto per rendere il diseo ancora più appetibile, dirige da par suo il Preludio del primo Simon Boccanegra e, soprattutto, la sinfonia da Verdi composta per la « prima » italiana di Aida, e dall'autore stesso successivamente ritirata e archiviata. Evidentemente anche a Verdi non tutte le ciambelle riuscivano con il buco, anche se l'opera si chiamava Aida. E Verdi lo sapeva meglio di tutti.

GIORGIO GUALERZI





Alcune immagini del nnovo cartone giapponese. Nella foto grande a destra il protagonista, Capitan Futuro, con la bionda Joan Landor. comandante della polizia spaziale. Il bambino si chiama Ken Scott e partecipa a tutte le imprese del nuovo eroe





CARTOON /
CAPITAN FUTURO,
NUOVO EROE
DI «3, 2, 1... CONTATTO!»

Dalla Lu

Viaggi cosmici nel cartone giapponese. Viaggi terrestri in palio per i ragazzi: si vincono chilometri a « Game»

di CARLO BRESSAN

Roma, gennaio

1 « contenitore » per i ragazzi della Rete 1 TV 3, 2, 1... contatto!, curato da Sebastiano Romeo, dopo un anno di trasmissioni si presenta in una nuova formula, alleggerito nella parte filmata e più ricco e articolato in quella della partecipazione dal vivo in



na con fantasia



studio. La trasmissione è affidata a tre giovanissimi eonduttori, affianeati da specialisti che hanno il eompito di illustrare ai ragazzi gli argomenti (storia, arti figurative, zoologia, euriosità seientifiehe, eee.) ehe vengono proposti nella rubrica Ma perché?. Uno spazio quotidiano è riservato alla musica moderna nella rubrica Musica, ragazzi!, a eura di Francesea Romana Leonardi. Sempre nell'ambito di 3, 2, 1... contatto! e'è Game-Grande gioco, in onda il venerdì: il « mago » Toni Binarelli conduce eon i ragazzi i « giochi zodiacali »; poi e'è il « gioeo del giallo » con l'ispettore Nasy, il personaggio dei fratelli Pagot. Viene trasmesso un breve « giallo » in cartone animato e i ragazzi devono indovinare subito dopo ehi è il colpevole.

Infine e'è il grande gioco « ferroviario » a cui partecipano squadre di ragazzi (due per ogni puntata) provenienti da tutto lo regioni d'Italia. Ogni squadra è formata da einque ragazzi. Sono in palio, complessivamente, 250 mila ehilometri (l'equivalente di un viaggio intorno al mondo) messi a disposizione dalla Direzione Generale dello Ferrovie dello Stato.

E e'è anche un nuovo eroe spaziale; Capitan Futuro, un cartone animato giapponese tratto da un raeconto dello serittore americano Edmond Hamilton, 52 puntate, in onda dal lunedì al giovedì in apertura di programma. I ragazzi sono invitati a leggersi, nel frattempo, Ventimila leghe sotto i mari di Giulio Verne, perché si profila una gara fra Capitano Nemo e Capitan Futuro. Chi vineerà?

"Vedi tutto e meglio con il Radiocorriere TV. E puoi vincere un televisore a colori."

Un premio per chi si abbona al Radiocorriere TV

È CONVENIENTE: risparmi 6200 lire. L'abbonamento annuale lo paghi 25.000 invece di 31.200



RICEVI UN REGALO: a tutti coloro che sottoscrivono un abbonamento verrà inviato un libro, a scelta tra questi riprodotti qui sotto

VAI AL PIU'
VICINO
UFFICIO POSTALE:
questo il numero
di conto corrente:
266106
intestato a
Radiocorriere TV Via Arsenale 41
10121 Torino



(1) REMI
Le famosa evventure
del ragezzo di
- Sanza famiglia tratte del fumetti
della televisione
(2) HUCK FINN
Lin libro di Mark Twa

2 HUCK FINN
Un libro di Mark Twain
con le divertenti
imprese
che aveta visto in TV
3 BEL-AMI

(3) BEL-AMI
II calebre remanzo di
Maupassant con le foto
in seciusive
dello sceneggieto TV
(4) EUROPA

(4) EUROPA
L'idea dell'Europe
attraverso I secoli
in un classico
della storiografia

(5) ISLAM
Un'anelisi dei repporto
fra religione e società
par capire l'Islam
(6) UOMINI E NO
Dal romanzo
di Ello Vittorini la
sceneggiatura di uno
dal meggiori successi
dalla Biennale



VINCI UN TELEVISORE A COLORI: tra tutti

coloro che avranno sottoscritto un abbonamento annuale nel periodo 1º dicembre 1980 - 30 aprile 1981 verranno estratti

6 TV COLOR SINUDYNE 22 politici, 99 canali con telecomando (disponibile a scelta in color noce o nero antracite con frontale argento metallizzato)

Questo sorteggio è valido anche per gli abbonati a TV Junior. Chi si abbona a tutte e due le riviste ha quindi doppia possibilità di vincere il televisore

Sommario 41 Agenda 48 Hit Parade 49 A tutto disco 41 Classica, Ottava nota 53 Questa pazza pazza TV 46 TV ragazzi 73 Oroacopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

Ville Lumière, Folies e Beaubourg: Parigi è sempre Parigi

Inizio d'anno in grande stile a Parigi. Quando la capitale francese vuol fare le cose in grande ci riesce sempre e così anche per questo 1981 ha voluto, fin dall'inizio, caratterizzare l'anno nuovo con alcune grandi manifestazioni. La Ville Lumière rimane la Ville Lumière e quindi, prima o dopo. le mostre ci sono sempre: angolini dove per tradizione si può respirare un po' di quell'atmosfera pruriginosa inizio secolo. Per le famiglie rimangono le scenografiche passerelle del Lido e delle Folies-Bergère. Ma per il turista colto le vere mete rimangono come al solito i grandi palazzi dell'arte. Al Beaubourg, l'ormai famoso palazzo tutto tubi che ospita da tempo le più grandi iniziative in campo artistico, fino al 20 aprile - I realismi tra rivoluzione e reazione 1919-1939 », una esposizione alla quale gli organizzatori lavorano da anni per ripetere il successo di Parigi-Berlino e Parigi-Mosca.

Fino al 27 aprile (apertura il 31 gennaio) Camille Pissarro terrà



banco al Grand Palais. Alle pareti un po' tutta l'opera dell'artista impressionista francese: è quindi un appuntamento di grande utilità per tutti coloro che vogliano rendersi conto, dal vero, del variegato mondo estetico di quel filone artistico. L'itinerario può poi proseguire al Museo Nazionale d'Arte Moderna, Oui il protagonista Kandinsky e I'ambiente artistico parigino che lo circondava.

ZOOM

Neve da campioni



Due occasioni bianche. La prima: come diventare mae-stri di sci. Il Centro Addestramento Gara di Lecco (via Caprera 3/A, telefono 0431 / 368374) organizza corsi per aspiranti maestri di sci. Dall'1 all'8 febbraio la stessa organizzazione ha in programma corsi superspecializzati a Bormio ed Ovindoli, II costo (con pensione completa) si aggira intorno alle 350,000 lire. Per chi invece i campioni si accontenta di vederli l'appuntamento è fissato dal 20 al 31 marzo a Ortisei. Prenotare per tempo perchė si svolgono qui i campionati mondiali di hockey su ghiaccio.

VIAGGI

Fiera per un monaco irlandese



Per l'occasione scendono da tutte le valli circostanti, da secoli. Anche quest'anno, gli ultimi giorni di gennaio (il 30 e 31), saranno migliaia i valdostani che faranno di tutto pur di non perdere il consueto appuntamento con la Fiera di Sant'Orso, ad Aosta. La festa ha origini antichissime e deve la sua creazione ai festeggiamenti in onore di Orso, un monaco irlandese vissuto in queste terre tra il V e il VI secolo dopo Cristo. Ora e già dal XIII secolo, a parte il bestiame alla fiera, si trova veramente di tutto: dal prodotto di legno scolpito ai ricami, ai tessuti di Cogne.

BREVISSIME

- Caserta. « Architettura napoletana nel '700 » è il titolo della interessante mostra organizzata per tutto il mese di gennaio nelle sale del Palazzo Reale di Caserta.
- Lucca. Lucca propone, con una mostra molto piacevole e divertente, un salto all'indietro nel tempo, alla scoperta degli

usi e soprattutto dei costumi dell'antica nobiltà lucchese. A Palazzo Controni Pfanner fino a fine mese è infatti allestita l'esposizione « I costumi lucchesi » (del XVIII e XIX secolo).

• Roma. Sotto le feste senza dubbio ci sarà stato il pienone ma in questi giorni i posti dovrebbero esserci al Circo Medrano, che rimarrà a Roma fino a marzo e propone un numero d'eccezione: una donna si cala in una vasca dove ci sono tre squali ammaestrati e, sotto l'acqua, gioca con loro tra l'ammirazione e i brividi degli spettatori.

- Ferrara. Per chiunque è interessato al teatro, a Ferrara si è aperto un nuovo laboratorio teatrale che andrà avanti fino a maggio. Compreso nell'iniziativa è il progetto « Donne del teatro di gruppo
- Presenze », con seminari, incontri, stages organizzati dal Teatro Nucleo (tel. 0532 / 24153).
- Napoli. Nel comune di Portici, a dieci chilometri da Napoli, e precisamente a Pietrarsa, è stato istituito il primo Museo storico delle Ferrovie dello Stato: un'esposizione dove si può andare a riscoprire un pezzo di storia d'Italia.

teatro-cinema

Il cartellone del carnevale veneziano: da «Turandot» a «Gassman»

E siamo già a carnevale. E carnevale vuol dire, a Venezia, carnevale del teatro: la notizia non è più una novità ma è sempre di quelle che fanno un certo effetto se è vero, com'è vero, che « carnevale del teatro » significa manifestazione di grande prestigio internazionale, occasione di grandi incontri, di autentico scambio culturale, di genuina promozione di tutto quanto fa teatro, ai migliori livelli. E così - carnevale del teatro - sarà Turandot di Carlo Gozzi con Valeria Moriconi, con regla di Giancarlo Cobelli; La guerra di Goldoni con regia di Robert David Mac Donald (Inghilterra); / gioielli indiscreti di Diderot con regia di Roberto Guicciardini, I due gemelli veneziani di Goldoni nella messa in scena di Rodriguez Arias col Gruppo TSE di Parigi; Nathan il saggio di Lessing con gli attori dello Schauspielhaus di Bochum: L'opera buffa del giovedi santo di Roberto De Simone: lacques il fatalista di Diderot con regla di Witold Zatorski, La guerra del rosmarino e della maggiorana di José De Silva, regia del portoghese Mario Feliciano; Paradosso di Diderot con Lucia e Paolo Poli; La Moijgata di Leandro Fernandez de Moratin con regia dello spagnolo Antonio Hormigon: La locandiera di Goldoni, con la Compagnia del Patagruppo diretta da Bruno Mazzali e Rosa Di Lucia protagonista; Histerie con regla di Jacobo Romano; Socrate immaginario dell'abate Galiani, con regla di Lorenzo Salveti e la Cooperativa degli ipocriti di Napoli; Ecce homo machina di Voltaire e Nietzsche, regla di Edoar-

do Fadini: Drammaturgia amburghese di Lessing con la Compagnia Teatro Camlon di Carlo Quartucci; Trucco e travestimento, laboratorio di Giulia Mafai. E, per finire, « carnevale del teatro - vuol dire anche Gassman e bande, un recital di Vittorio Gassman. che interpreterà una parte del Saul di Alfieri, insieme ad un gruppo di bande che eseguirà concerti composti in occasione della rivoluzione francese. Oltre venti saranno così gli spettacoli, in rappresentanza di otto Paesi europei, all'insegna del tema « L'illuminismo e la ragione ». Un carnevale da ricordare per un teatro sempre più internazionale.

BRUNO D'ALESSANDRO



Valeria Moriconi interpreta Turandot di Carlo Gozzi. Romy Schneider, l'attrice francotedesca, è la protagonista di La banchiera



SCHERMO

Una banchiera per Romy

Mentre in Italia il fascismo è già al governo e in Germania il nazismo sta per avviarsi alla presa dei potere, Parigi è ancora la capitale spiendente dei vincitori della prima guerra mondiale. Ma qià si avvertono i primi segni di decadenza: Wall Street sta soppiantando la borsa francese. Da una parte c'è un'intera classe di vecchi finanzieri che non capiscono le nuove regole dell'economia e dall'altra i commercianti arricchiti che vogliono arricchire di più, i parvenu, come il indica Horace Vannister, protagonista del film « La banchiera ». La banchiera è Romy Schneider, una donna (ed è glà un simbolo rivoluzionario che una donna entri nei mondo della finanza e soprattutto in quei primo periodo del secolo), una donna di umili origini, con qualche precedente di truffatrice e di liberi costumi: piace alia gente non contenta degii interessi che ie aitre banche fanno pagare, infatti iei, ia banchiera Eckart, paga un interesse ben più aito, l'8%, di quello di Vannister (Jean-Louis Trintignant). Comunque sarà facile coipirla e demolirla fino alla morte. Il film di Francis Girod è la vera storla di Marta Hanau. Ma è soprattutto l'interpretazione da oscar di Romy Schneider che con questa sua banchiera definisce ancor più le perfezioni di cui è capace.

STEFANIA BARILE

PLATEA

Giancarlo Sepe, il regista de La casa di Bernarda Alba con Lilla Brignone, sta preparando Tre sorelle di Cecov. Una delle tre sorelle sarà Valeria Ciangottini.

Lando Buzzanca interpreterà un musical tratto da I menecmi di Plauto, in una versione che si avvicinerà a quella presentata trionfalmente a Broadway da Zero Mostel.

Ernesto Calindri e Lauretta Masiero faranno di nuovo coppia dopo alcuni anni nella stagione '81-'82. I due simpatici attori hanno scelto per questa rentrée una commedia del francese André Roussin.

■ Raffaella De Vita ritorna nella sua città, Napoli, con due spettacoli che ha già rappresentato nelle principali città italiane: L'ultima recita di Petrolini e Edith Piaf: una donna, una vita, una vice.

BORSA TEATRO

BOLOGNA HEDDA GABLER di H. Ibaan, Comp. Atar/Ert-Centro Taatrale Brasciano Taatro Dusa (p. 1500) dal 25/11	fino ai 7 media glorn. incasso compt.	dicembre 3.608.000 21.648,300	
EDIPO TIRANNO di Sofocla. Comp. Atar/Ert. Taatro Duae (p. 1500) dal 18/11	madia giorn. incasso compi	2,544.000 15,262,300	
BARI MISERIA E NOBILTA' di E. Scarpatta, Comp. Scarpattiana, Teatro Piccinni (p. 850) del 26/1t	madia giorn. incaaso comp.	2,175.000 t0.877.500	
MA ALTROVE C'E' POSTO?1 di G Parretta. Comp. Taatro Comico Silvio Spaccesi, Teatro Piccinni (p. 850) dal 20/11	media giorn. incaseo compi.	2.031.000 8.124.500	

BORSA CINEMA

fino al 15 dicembre	città	glorni	spettstori
1) L'impero colpisce ancora (americano)	16	1.056	612.676
2) Fantozzi contro tutti (Italiano)	13	346	410.317
3) Zucchero, miele e (Italiano)	14	728	397.444
4) Mia mogile è una strega (Italiano)	16	541	373.159
5) Countdown: dimensione zero (amer.) 16	625	358.548
6) American gigoiò (americano)	10	836	351.189
7) Fico d'india (italiano)	16	632	334.635
8) ii pap'occhio (italiano)	15	416	314.692
9) Delitto a Porta Romana (italiano)	15	472	289.401
10) Oitre ii glardino (americano)	16	529	269.515
11) La locandiera (italiano)	16	491	247.0t3
12) Una notte d'estate (americano)	16	665	244.068

Santità e stregoneria come ribellione

Marcello Craveri SANTE E STREGHE Feltrinelli, Mılano 283 pagine, 5000 lire

Undici storie di sante e di streghe, vissute tra il XIV e il XVII secolo, costituiscono il nucleo centrale di questo interessante volume. Craveri ha premesso alla raccolta di antiche biografie e di documenti di archivio un'ampia introduzione, la cui tesi consiste nell'affermare la sostanziale coincidenza tra santità e stregoneria Queste sono viste come le due facce di un'unica medaglia, cioè di una stessa realtà mentale, le cui modalità rimangono a lungo inalterate nelle credenze religiose, popolari o non, tra la fine del Medioevo e l'età moderna.

La tesi di Craveri non è del tutto nuova, ma finora non era stato operato nessun tentativo di confronto, su basi documentarie, tra santità e stregoneria, almeno nel senso di metterne in risalto le analogie. L'autore le argomenta ampiamente, seguendo



Sabba di - streghe e diavoli sotto il noce di Benevento

anche il processo attraverso cui si sono diversificati, nel passaggio dalle religioni primitive alle religioni positive, i mod di intendere la santità e la stregoneria. Le analogie tra sante e strenhe si manifestano principalmente in una vasta gamma di comportamenti, che, seppure di segno contrario, presentano molte affinità Le une e le altre fanno, ad esempio, largo uso del ricor-

so al potere magico di taluni oggetti, siano essi consacrati al culto oppure talismani e amuleti Fenomeni paranormali, come apparizioni di angeli, santı, demoni; statı di estası. che si spingono fino al congiungimanto mistico e fisico con Cristo o con il diavolo, costituiscono ulteriori espressioni di comportamenti analoghi. Le loro cause più remote vanno ritrovate, secondo Craveri, nell'ambiente familiare e nell'educazione ricevuta dalle future sante e streghe. La repressiona degli istinti sessuali, considerati peccaminosi dalla morale tradizionale, avrebbe contribuito, tra l'altro, a determinare forme di riballione, che trovavano sbocco, nel caso delle sante, nella verginità, nella vita conventuale e, nel caso delle streghe, nel rifiuto delle convenzioni

CARLA RUSSO

L'asterisco

Alcuni Paesi alricani (Niger), nonché la Francia. hanno preso male il successo conseguito dalle truppe libiche nel Tchad, dove queste hanno occupato la capitale N'Diamena. C'è chi parla di un'ambizione libica di creare gli Stati Uniti dell'Africa Centro-settentrionale. Forse il pericolo non è così grave: però c'è effettivamente una questione di materie prime molto importanti, che potrebbero cadere sotto il controllo libico; c'è un problema di rapporti tra URSS e Libia: c'è un problema di petrolio e di petrodollari in quantità a disposizione di un Paese il quale, come la Libia. ha pochi abitanti. Tuttavia è giusto che di tutto questo si lamentino Stati e governi che hanno fornito le armi con cui la - legione di Kadhafi » marcia in quelle zone? Per esempio il Niger, che ha dato. secondo la stampa francese più autorevole, 550 tonnellate di uranio alla Libia, che volendo - può ora fabbricarsi l'arma nucleare. E, per lare un altro esempio, non sono forse francesi e americani, oltre che sovietici, gli aerei da caccia, ali elicotteri, i missili e via dicendo, di cui si serve l'esercito libico nelle sua imprese? *



BAMBINI

Piero Ventura e Gian Paolo Ceserani: - Un anno nel bosco ». Castagni, querca, cinghiali, volpi, gufi, scolattoli, greggi, neve, vento, favole, uomini, camini, case di pletra, folclore e due formidabili autori di libri per ragazzi che vivono una buona parte dell'anno in un bosco dell'Appennino toscano: un libro verissimo e fantastico (Ed. Mondadori, 118 pagine, 15.000 lire)



ARTE

David Douglas Duncan: « Viva Picasso ». Nel centenario della nascita una scelta di 150 immagini fanno rivivere in bianco e nero e a colori la storia di un uomo che con la sua geniala creatività ha influenzato cosi profondamente l'arte moderna: un fotografo famoso al lavoro con un grande artista e la sua avventura umana (Ed. Fabbri, 152 pagine, 15.000 lire)



SAGGISTICA

Filippo Barbano, Franco Garelli, Nicola Negri, Manuela Olagnero: « Strutture della trasformazione: Torino 1945-'75 -. La costruzione del polo industriale attravarso tre saggi sull'immigraziona, il terzlario e il pubblico impiego nel dopoguerra: il protagonismo dei soggetti realizza il cambiamento sociale nel « caso Torino » (Ed. Cassa di Risparmio di Torino, 560 pagine, f.c.).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Guareschi: Gente così (Rizzoli)
- 2) Eco: Il nome della rosa (Bomplani)
- 3) Perec: Un uomo che dorma (Guanda)
- long: Fanny (Bomplani)
- Guerriari: L'Archiamore (Guanda)

SAGGISTICA E VARIA

- Montanalli e Carvi: L'Italia dell'Assa (Rizzoli)
- 2) Grillandi: La Balla Otaro (Rusconl)

- 3) Ori a Parich: Matilda di Canossa (Rusconi)
- 4) Fromm: L'arta di amara (II Sagglatore)
- 5) Asimov: Catastrofi a acalta (Mondadori)

RAGAZZI

- 1) Buzzati: i displacari dai re (Stampatori)
- 2) Carpi: Il mondo dai bambini (Utet)
- 3) Buongiorno: Il romanzo di Marco Polo (Rusconi)
- AAVV: Il libro dalla Tarra (Fabbrl)
- 5) Scalarini: La avvanture di Miglio (Bompiani)

Collaboreno alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente. 10 per ciescuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologne), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicelia (Roma), Minera (Narch), Laterza (Bari), Desai (Caylian).

· Igeneta /classica

L'OPINIONE de MARIO MESSINIS

Tanto recitato nella «Maria» di Donizetti

Non sarà mai sottolineata abbastanza l'importanza che la librettistica ha avuto nello sviluppo del meiodramma romantico. Nove volte su dieci la tensione rappresentativa nasce dallo stimolo librettistico anche se le parole, proprio nell'operismo italiano ottocentesco, si dissolvono o si esaltano nel suono. La mancanza di circolazione di Maria di Rudenz, scritta da Donizetti per La Fenice nel 1838 ed ora riproposta dal teatro veneziano, dipende proprió dalla fragilità del rapporto tra parola e musica, anche se l'autore dei versi è nientemeno che Salvatore Cammarano, artefice tutt'altro che secondario del successo di Lucia e del Trovatore.

Il meiodramma romantico. nei suoi aspetti decisivi, punta sull'elemento magico, sulla invenzione per rapidi scorci di momenti sentimentali che si risolvono nell'illusione sognata Nella Maria di Rudenz, invece, l'azione non è inventata attraverso fulminea metafore, ma è chiarita prosasticamente: i fatti sono raccontati da lunghi recitativi piuttosto che ricreati straverso l'immagine e i simboli scenico-musicali. Le situazioni si affollano in intrecci tortuosi e Inverosimilmente cimiterlali, che rimangono inerti

Nonostante questi limiti nei taglio drammatico a la carenza di organicità strutturale, l'opers presenta una nobile orditura musicale nella figura della protagonista, una specie di Norms sanguinaria oscillante tra ripiegamenti intimistici sngosciosa aggressività. Qui, come altrove, Donizetti si identifica con l'eroina femminile, ora incarnete da una Katia Ricciarelli in stato di grazia, indimenticsbile nella frastagliata definizione del suo personaggio.

Maria di Rudenz è in certo senso un'opera aperta, senza una struttura ben definita. Eliahu Inbai, invece, ha cercato verdianamente di conferirglieia con esiti che possono essere letti in duplice senso. Da un lato la direzione sinfonicamente imperativa contribuisce a riunire le sparse membra del melodramma, pro-

ponendone una versione unitaria. Dall'altro l'elogismo donizettiano, che gioca sulla flessibilità belcantistica, viene un poco sacrificato da una prospettiva lucidamente schematica. La compagnia di canto, dominata dalla Ricciarelli, ha trovato un altro sicuro punto di forza nel baritono Leo Nucci, mentre il tenore Alberto Cupido spicca per la luminosità del timbro, ma manca di controllo nella emissione

La regla di Gianfranco De Bosio mira a sottolineare il carattere cupo, l'oppressione catacombale della vicenda, ma anche ad evitare l'esuberanza melodrammatica nel gioco accorto delle simmetrie rappresentstive.



Katia Ricciarelli è Maria di Rudenz, l'opera scritta da Donizetti nel 1838, ora rappresentata alla Fenice di Venezia



Pas de deux al «Pomeriggio»

Allo Studio 7, ogni lunedi pomeriggio, si respira aria di balletto. « Cl sembrava doveroso includere la danza, come accade per gli altri tipi di spettacolo, nel nostro rotocalco quotidiano », spiega Sasa Siniscalchi, uno dei due registi de « li pomeriggio », in onda ogni settimana sulla Rete 2, dal lunedì al venerdi. Slamo capitati in studio con Anna Razzi, prima ballerina étoile della Scala, e Davide Bombana, uno del più promettenti danzatori italiani del momento. C'è appena il tempo per una velocissima prova, perché, così come tutta la trasmissione, anche il - pas de deux - va in diretta, incalzano i telefilm e gli incontri in studio condotti da Anna Be-

MICROSOLCO

Momenti splendidi per un quintetto discontinuo

Pareri discordi, addirittura diametralmente opposti, hanno accolto il Quintetto per pianoforte e archi op. 34 di Brahms, nella esecuzione di Maurizio Pollini e dei Quartetto Italiano (DG 2531 197), Leggere quei pareri farebbe tremare chiunque nutra un po' di fede riguardo il fatto che, al di là del gusto personale, esista un criterio di valutazione indiscutibile e quasi scientifico per misurare pregi e difetti di una esecuzione. Persino

sulla tecnica di registrazione si sono prodotte le opinioni più disparate: eppure, quando non dipenda dallo stampaggio di un singolo sfortunato esemplare del disco, un buon impianto dovrebbe offrire tutti gli elementi per un giudizio se non del tutto, almeno in linea di massima concorde. In questo caso la registrazione tradisce con evidenza alcuni difetti, come la metallicità del suono, che si riscontra un po' troppo spesso nelle incisioni della DG, e una eccessiva evidenza data ai pianoforte rispetto agli archi. Ma per quello che riguarda il più complesso giudizio sull'esecuzione, a spiegare quella di-

scordanza opinioni io penso sia sufficiente il fatto che in più momenti appare una certa discontinuità deinterpreti, le cui intenzioni sembrano non fuse: d'improvviso sparisce ogni brillantezza, gli attacchi si fan-

no bruschi e la spontaneità verso un comune procedere si trasforma nell'sccordo forzato raggiunto dopo Junga meditazione e fatto pesare su ogni nota. Ma accsnto a questi esistono dei momenti di tale splendore che da soli costituirebbero una ragione valida per l'ascolto. La vetta assoluta ne è lo Scherzo: dinamica perfetta, studio affiatato di ogni particolare, in modo tale che ogni nota acquista il rilievo più appropriato.

Il « Doppio » di Brahms

Ancors Brahms con il Doppio Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra: esecutori ne sono Itzhak Periman, Mstislav Rostropovich e Bernard Haitink che dirige l'Orchestra del Concertgebouw (EMI 3C 065-03691).

Valzer da Vienna

Buon anno da Lorin Maazel e la Filarmonica di Vienna: si tratta di un augurio contenuto





Davide Bombana e Anna Razzi ospiti de il Pomeriggio, il rotocalco quotidiano della Rete 2

nassi e Franco Piccineili. Intervista lampo anche al due danzatori ospiti. « Nel nostro Paese il balietto è in uno stato di miseria cronica », parte all'attacco Anna Razzi, « una programmazione inesistente. artisti male utilizzati, e poi si balla pochissimo, al punto che spesso slamo costretti ad esibirci all'estero ». Dopo le dolenti note, arrivano quelle sicuramente plù placevoli di Tchalkovsky. Si tratta, per l'appunto, di «Tchalkovsky Pas-de-deux», un'elegante e virtuosistica coreografia di Balanchine, Purtroppo, date le dimensioni dello studio, la Razzi e Bombana possono solo cimentarsi nell'Adagio non essendo possibile eseguire le singole variazioni. Ma il successo è sottolineato dagli applausi del presenti.

ALDO PAPA

in un disco della DG nel quale potrete ascoltare il concerto tradizionale di Capodanno di Vienna.

Oltre ai valzer di Johann Strauss, alle polke di Josef Strauss e di Ziherer, figurano l'ouverture dell'Orfeo all'inferno di Jacques Offenbach e la Marcia di Radetzky di Strauss senior, brano conclusivo del tradizionale appuntamento annuale, che ormai si rinnova da quaranta anni. Esecuzione splendida, registrazione digitale di ottimo effetto.

Sigla: 2532002

Sull'acqua di Haendel

La Suite n. 2 di Bach e quella intitolata Musica sul-l'acqua di Haendel eseguite dalla Filarmonica di Londra diretta da David Oistrakh, Il disco è della Melodiya-La Voce del Padrone, e la sigla è 3C 063-63821.

OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Dal Teatro di Caterina Cornaro

Che Asolo abbia una certa familiarità con gli artisti lo testimonia il fatto che, da quando Caterina Cornaro vi stabili la sua corte, nel Cinquecento tutti i visitatori illustri non hanno potuto fare a meno di discriverla come un piccolo paradiso Pietro Bembo vi scrisse il suo capolavoro, appunto gli - Asolani -, e Robert Browning la canto in alcuni dei suoi più noti sonetti Persino Eleonora Duse, che amava ritirarsi nella piccola cittadina veneta, ripassava i suoi ruoli drammatici nella pace della campagna.

Non è un caso, quindi, che - Asolo musica -, la rassegna annuale degli - Amici della Musica -, abbia in pochi anni acquisito una dimensione internazionale, facendo da - ponte - per gli artisti più noti al primo incontro con l'Istalia.

Nel delizioso Teatro Duse, ricavato dal salone del Castello di Caterina Cornaro, Joan Sutherland ha compiuto la rentree italiana, dopo anni di assenza

- Asolo Musica 1981 -, dice il pianista Eugenio Bagnoli, direttore artistico, « ha un occhio di riguardo per la musica romantica Compilare un pro-gramma è come interpretare un tempo di una sonata va individuato un motivo conduttore, una linea da seguire e sviluppare Approfondire ad Asolo la produzione cameristica degli autori romantici - soprattutto attraverso le composizioni meno eseguite - vuol dire realizzare un importante complemento al ciclo delle sonate e dei trii di Beethoven che a Venezia sarà attuato dalla Fenice ».

Anche nella ormai acquisita dimensione internazionale, · Asolo musica · non ha mai rinunciato al raccordo con la vita culturare veneta. Nel programma figurano, infatti, i nomi di Giovanni Guglielmo, violinista, di Anna Barutti e di Francesco Bencivenga, pianisti. - Non credo di sbagliare », continua Bagnoli, « se prevedo per il giovanissimo Bencivenga (che ha vinto il concorso pianistico di Treviso 1980), una brillante carriera. Accanto a sicure qualità di suono, possiede una capacità



Joan Sutherland dopo anni di assenza ha fatto la sua rentrée italiana per - Asolo musica ·

di riflessione che testimonia una precoce maturità »

Il ciclo di concerti è inaugurato dal Kammerkonzert di Berg e dalla Sonata per due pianoforti e percussioni di Bartók: è un concerto che esula dalla linea della programmazione, ma si giustifica come un omaggio a Bartók nel centenario della nascita, Il romanticismo trionfa nella - virtuositė - di Leslie Howard, Boris Petrushanskiy, Rudolf Buchbinder, Maria Tipo, Alexander Longuich: un panorama affascinante del pianismo internazionale. La liederistica tedesca è affidata alla voce dei baritono Hermann Pray (Winterreise di Schubert) e di Teresa Berganza, Ad Asolo, infine, sarà possibile ascoltare Uto Ughi come primo violino del quartetto da lui formato.

VINCENZO DE VIVO

MILANO - Sala Grando

BREVISSIME

- MILANO Sala Grande del Conservatorio - venerdi 30 gennaio, ore 20,30. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore: Juri Arhonovitch. Violinista: Uto Ughi, Dvorák. Concerto per violino e orchestra in la min, op. 35. Cialkovski: Sinlonia n. 4 in fa min op. 36.
- ◆ TORINO Auditorium Rai venerdi 23 gennaio, ore 21 Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore: Michel Tabachnik, Soprano: Rosmary Landry, Boulez: Ill Improvvisation da Pli selon Pli •, portrait de Mallarme, Mahler Sinfonia n. 4 in sol magg.
- ROMA Auditorium del Foro Italico sabato 31 gennaio, ore 21. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Thomas Sanderling. Violoncellista: Antal Tichy. Haydn: Sinfonia n. 39 in sol min. Gorll: The silent stream, per violoncello e orchestra. Sciostakovic. Sinfonia n. 5 in re min. op. 47
- NAPOLI Auditorium Rai venerdi 30 gennaio, ore 19. Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai. Direttore: Miklos Erdelyi, Soprano: Romana Righetti; mezzosoprano: Gloria Banditelli; tenore: Ezio Di Cesare; basso: Robert Amis El Hage, Coro Amici della Polifonia. Direttore: Piero Cavalli. Mozart: Sinfonia in sol min. K 183; Tamos re d'Egitto, sinspiel.
- VENEZIA Sala del Tiepolo di Palazzo Labia lunedi 26 qennaio, ore 21. Concerto del Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli, Musiche di Franco Donatoni.

BORSA DISCO

- Beethoven: Concerto n. 1 (Michelangeli, Giulini) DG 2531302.
- 2 Brahms: Klavlerquintett op. 34 (Pollini, Quartetto Italiano) DG 2531197.
- 3 Verdi: Requiem (Abbado) DG 2707120
- 4 Mozart: Flauto megico (Karajan) DG 2741001.
- 5 Verdi: Rigoletto (Glulini) DG 2740225.
- 6 Concerti Martini & Rossi (Callas, Filacuridi, De Fabritiis) Fonit-Cetra LMR 6 5001

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: La Stanza della Musica (Milano), Ricordi (Parma), Setticiavio (Firenze), Messaggeria Musicali (Roma), Ruggeri (Roma).

· I geneter / ragazzi

Premiato «Il bambino di plastica»

L'ultima raccolta di racconti di Donatella Ziliotto (pubblicata dalla Giunti-Marzocco) ha avuto nel novembre scorso Premio Pescara-Gabriele D'Annunzio alla 19° edizione, che per la prima volta inseriva una sezione riservata alla narrativa per ragazzi. Per l'occasione Pescara ha organizzato una mostra di libri di narrativa per ragazzi e una tavola rotonda su « La narrativa nella scuola dell'obbligo ». Un altro riconoscimento a II bambino di plastica in dicembre: il secondo premio Cento della Cassa di Risparmio di Ferrara legato alla Facoltà di Magistero della città (il primo premio è andato a Marcello Venturi per Collefiorito pubblicato dalla Stampatori). Donatella Ziliotto, autrice televisiva (tra i suoi programmi le Fotostorie, Fantaghirò, Le fiabe dell'albero, Rassegne di marionette e burattıni, Walkıe-talkie), traduttrice premiata dalla Lista d'onore Andersen (il Nobel della letteratura per ragazzi), ha scritto diversi romanzi, tra cui Mister Master (Premio europeo Caorle), Tea Patata (che la Hachette sta lanciando in Francia), Pelle nera (tradotto nei Paesi dell'Europa dell'Est), Sundiata imperatore mandingo (la prima trascrizione dell'epopea orale del popolo di Radici)

di TERESA BUONGIORNO alla Facoltà di città (il primo into a Marcello collefiorito publiampatori). Do-autrice televi-i programmi le aghirò, Le fiabe seegne di mattini, Walkie-tale premiata dalle Andersen (il teratura per ratito diversi ro-Mister Master to Caorle), Tea Hachette sta Francia), Pelle nei Paesi del-

Il toro, simbolo di Torino, che nasconde particolari di vari monumenti cittadini, per la prima tappa della caccia al tesoro riservata ai bambini del secondo ciclo di scuola elementare

Per i ragazzi di Torino: caccia al tesoro

Fa freddo a Torino in gennaio eppure si sono visti in giro molti ragazzi, intenti a guardarsi attorno, spesso chi naso in su. Sono tutti del secondo ciclo di scuola elementare, e stanno cercando di individuare i monumenti nascosti nel disegno del toro, simpolo della città (nella foto). E' la prima tappa di una * caccia al tesoro * orga:iizzata dall'Amministrazione oomunale di Torino per l'anno scolastico in corso, al fine di stimolare i ragazzi a conoscere meglio la città attraverso il

gioco imparando dal vivo E anche al fine di riattivare le disponibilità a una vita comunitaria che la dimensione cittadina atrofizza, L'idea è di Ferdinando Albertazzi, lo stesso che due anni fa mobilitò scrittori e illustratori a inventare storie e disegnarle con i bamblni, i risultati furono pubblicati nell'Inventafiabe pubblicato dalle Emme Edizioni. Per la caccia al tesoro ogni scuola elementare torinese partecipa con una clasae, selezionata nei mesi soorsi attraverso una - precaccia ».

La prima tappa, legata al toro, si conclude alla fine di gennaio. La conclusione alla fine dell'anno scolastico

APPUNTAMENTO



A Bologna in aprile

Dal 2 al 5 aprile quest'anno per la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi, a Bologna: l'editoria per l'infanzia e la gioventù trova un punto d'incontro a livello mondiale per confronti, coproduzioni, scambi di copyright, presentazioni e scoperte di novità. Affiancano la manifestazione

importanti iniziative culturali, i Premi Fiera di Bologna e Critici in erba, la Mostra degli illustratori che raccoglie artisti di ogni continente e quest'anno la Mostra del Fumetto e la Mostra degli illustratori dei Paesi Arabi. Chi volesse recarsi a Bologna prenoti per tempo. Per altre informazioni rivolgersi all'Ente Autonomo per le Fiere, Tel (051) 503.050.

MOSTRE



Aperta fino al 13 febbraio a Firenze, nel Palazzo di Parte Guelfa, la mostra di disegni, documenti e fotografie di spettacolo di Sergio Tofano (Sto), il creatore del signor Bonaventura, un celeberrimo eroe della letteratura per l'infanzia del primo Novecento. Dalle pagine del vecchio Corriere dei piccoli Bonaventura passò in teatro (e quest'anno, 26-31 gennaio, il Teatro Stabile di Torino mette in scena Una fosca congiura di Barbariccia contro Bonaventura).

ditt la vostra

Fino a leri la critica televisiva, sui glornali, l'hanno fatta i grandi. Vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la critica TV.

· Sono una ragazza di.14 enni, non molto contenta per come le Rai sistema le sue trasmissioni. In molte radio private fanno degil spettacoli e enche dei concerti con sempre i soliti cantanti ingleai o apegnoli. lo ho sempre desiderato vedere un concerto con un cantante francese, Richard Clayderman, ma so cha non sarà mai possibile. Ho voluto acrivere alla Rai penaando che forse poteva capitare un giorno la cosa tanto da me desiderata, E vorrei chiederne un'eltra aul cartoni animati. Su una tele privata seguo aempre Candy Candy e lo recconto a mio

nonno che he 83 enni, ma lui non vorrebbe neanche ascoltarmi perché non riceve le tele privete e vorrebbe tanto vederlo sul cenale 1 o 2. Siccome vive aoio; chiuso in se atesso, vorrel tanto che faceate felice il mio nonno che oramai he passato i bel giorni felici di gioventù » (Verna Marilena - Cordenons, Pordenone).

- Desidererei poter, rivedere lo sceneggiato Anna Frank. Mi piacerebbe inoltre vedere il film Furore tratto dal romanzo di John Steinbeck. Gradirei enche qualche documentario au cani e gatti » (Micoi Da Re - Vittorio Veneto, Treviso).

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIO-CORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.



Stock 84. Calore e simpatia.

HIT PARADE

Lucio Dalla è sempre in testa alla classifica dei 33 giri. Il long-playing è da diciassette settimane nella Hit Parade



giri/i primi dieci

- Anna dai capelli rossi I Ragazzi dai Capelli Rossi (CBS) (1)
- (2)2 You and me - Spargo (Baby Racords)
- Don't stand so close to me The Police (A & M/CBS) (4) 3
- Upsida down Diana Ross (Motown/ EMI) (3)4
- (7)5 How long - Lipps Inc. (Durium)
- Woman In love Barbra Streisand (9)(CBS)
- Master blaster Stavia Wonder 7 (5)(Motown/EMI)
- (6)8 The wanderer - Donna Summer (WEA)
- (8)Babooska - Kata Bush (EMI)
- La balana Orietta Barti (Cinevox (10) **10** Racord)

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV

Nuovo ingresso nei 33 giri di Roberto Vecchioni con Montecristo



45 giri/dischi caldi

- (11) **11** Cosa faral - Pupo (Baby Racords)
- Give me the night George Benson (12) **12** (WEA)
- Carvo a primavera Riccardo Cocciente (RCA) (15) **13**
- Ti amo però... Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) (14) **14**
- Could you be lovad Bob Marley & The Wailera (Island/Ricordi) (13) **15**
- (16) **16** Ma quale idea - Pino D'Angiò (RiFi)
- (17) 17 Take your time S.O.S. Band (CBS)
- Anche nol facciamo paca Viola Valentino (Paradiso/CGD) (18) **18**
- (20) **19** The winner takes It all - Abba (CBS)
 - Another one bites the dust Quean (n) 20

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42)

Hit Parade 2 (dischi caidi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RITLITY

Disco ring - domenica, ore 14,35

giri/i primi dieci

- (1) Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- Zenyatta mondatta Tha Police (A & M/CBS) (2)
- (7) Guilty - Barbra Streisand (CBS)
- Cervo a primavera Riccardo Coccianta (RCA) (3)
- (4) Stop - Pooh (CGD)
- Hottar than July Stavle Wonder (5)6 (Motown/EMI)
- Pleasure Staphen Schlaks (Baby (16)Records)
- (8)Diana - Diana Ross (Motown/EMI)
- Making movies Dira Stralts (Ver-(6)
- Double fantasy John Lannon-Yoko (15) **10** Ono (WEA)

giri/dischi caldi 33

- Uprising Bob Marlay & Tha Wallara (Island/Ricordi)
- (13) 12 Hawks & Doves Nail Young (WEA)
- Ricetta di donna Ornalla Vanoni (10) 13 (Vanilla/CGD)
- (12) 14 Paris Supertramp (A & M/CBS)
 - (9) 15 The wandarer Donna Summer (WEA)
- Ci vuola oracchio Enzo Jannacci (14) 16 (Ricordi)
- Give me the night Georga Banson (17) **17** (Warnar Bros Record)
- Montecristo Roberto Vecchioni (Po-(n) **18**
- (20) 19 Kirle - Mina (PDU)
- Xanadu E.L.O.-O. Nawton John (Jat Racord/CBS)
 - Precedente posizione in classifica (n) Per la prima volta in Hit Parade





Streghe e vampiri nella voce di Kate

Torna Kate Bush (quella di Wuthering Haights) con un album di undici nuove canzoni tutte sue, . Never for ever ., inciso per la Emi (064-07339). Ventidue anni, nata a Londra. istruzione classica, Kate viane da una famiglia di musicisti padre pianista, madre arpista, due fratelli multistrumentisti. Ammiratrice dei Pink Floyd, è



stata introdotta da David Gilmour nel « giro » dei locali importanti ed è diventata rapidamente una diva non solo per il suo talento d'autrice ma anche e soprattutto per gli occhioni sgranati e la voce singolare, dall'estensione insolita. - Never for ever - è appunto l'album d'una cantautrice-personaggio: favole, personaggi reali e immaginari, lettere d'amore, passato e presente, streghe e vampiri, amo-

re e morte si mescolano in una sequenza un po' kitsch. nella quale però la fantasia visionaria della Bush trova gli accenti giusti per una proposta musicale varia e gradevole. Babooshka, Violin, The inlant kiss e Army dreamers sono gli episodi più riusciti. Gli arrangiamenti sono della stessa Kate e di Jon Kelly.

Ecco i Poco, campioni country

Con etichetta MCA la Ricordi pubblica • Under the gun • (4101), eccellente 33 giri dei Poco, formazione pilotata dal cantante-chitarrista Rusty Young che è tenuta in grande considerazione dai cultori dal filone country, ma che da noi non ha mai avuto la rinomanza di altri gruppi dello stesso genere, magari



con minore anzianità di servizio. Oltre a Young fanno ora parte dei Poco il cantantechitarrista Paul Cotton, il tastierista Kim Bullard, il bassista cantante Charlie Harrison, il batterista Steve Chapman e il percussionista Steve Forman, Il disco appena uscito raccoglie dieci canzoni. Quella del titolo è di Paul Cotton che firma anche Down to the wire, Midnight rain e Friends in the distance Le al-

tre sei sono invece di Rusty Young: While we're still young, The everlasting kind, Footsteps of a fool, Reputation, A lool's paradise e Made of stone. Non ci sono differenze di stile avvertibili fra l'uno e l'altro brano: si riscontra invece una notevole affinità di ispirazione, maturata evidentemente attraverso la lunga attività del gruppo.

S G. B.

Daniels primattore a Milano

- Demoiselle - (FO 356) ė un ottimo microsolco di jazz misto - inciso per la Dire da due musicisti americani di passaggio, il sax tenore-clarinettista Eddie Daniels e il batterista Grady Tata, con il pianista Santa Palumbo, il chitarrista Franco Cerri e Julius Farmer, bassista di New Orleans trapiantato a Milano da qualche



anno. Primattore dell'album è Daniels, classe 1941, nato a New York, sette anni con l'orchestra di Thad Jones e Mei Lewis, poi partner occasionale di tanti musicisti di grido. un solista interessante, sia al sax tenore sia al clarinetto, e ha una forte personalità, anche se è in qualche modo indebitato (come la maggior parte dei jazzisti della sua generazione) con la lezione di John Coltrana da un lato e

quella di Sonny Rollins dall'aitro. Non per nulla tra i brani eseguiti figurano Giant steps di Coltrane e Isn't she lovely, la canzoncina di Stevie Wonder che è diventata una specialità di Rollins. Gli altri pezzi sono They say it's wonderful di Berlin (l'unico in cui suona Cerri), Just friends di Lewis e Demoiselle, composizione di Tito Fontana.

S. G. B.

L'Oriente di Battiato

Franco Battiato, una delle vocı più interessanti della nuova generazione rock italiana, si presenta con un nuovo album, . Patriots . (Emi 3C064 18521). E' la continuazione del discorso già avviato nel precedenta 33 girl. La ricerca di sonorità eccentrimedioche. specialmente orientali, viena riproposta an-



che questa volta ma con una certa maturità. Melodie turcoarabe si intrecciano con l'aspro rock occidentale. Gli stessi testi sembrano più meditati ed in alcuni brani felicemente si affaccia anche Dopo l'ironia. esperienze spesso contrastanti Battiato ha trovato una sua originale strada piena di citazioni colte, di frasi comuni, di suoni astratti e di innesti poetici. Il mondo descritto da

questo estroso cantore sembra un quadro di Picasso. Brandelli, spezzoni, Immagini sovrapposte si presentano all'ascolto in modo quasi casuale. La stessa musica al primo impatto si può dire che sia un collage di frasi di diversi generi, per poi invece ricomporsi in un unico blocco. Si distinguono per originalità Venezia-Istanbul, Arabian song e Up patriots to arms.

M. C.

I sogni di Vecchioni

Dopo le vicende legal-giudiziarie finalmente Roberto Vacchioni ha trovato un compromesso di non belligeranza che gli ha consentito di incidere questo - Montecristo - (Polygram-CGD). A questa opera, prodotta da Michelangelo Romano, hanno collaborato quasi par gioco anche altri interpreti come Dalla, Finardi e



Venditti. Il loro intervento naturalmente si è limitato a qualche fugace apparizione vocale, Infatti l'album à tutto - vecchioniano ». La storie amarosurreali, i racconti tra l'autobiografico e il fantastico, le atmosfere riccha di ricordi e di memorie tipici di questo cantautore si ritrovano anche nella sua ultima fatica, Semmai si potrebbe notare un certo cambiamento nella aua musica. Sono passati in sacondo

piano i tempi della ballata e sono venuti fuori i ritmi più aspri e marcati del rock. Le chitarre, che spesso hanno fatto da colonna portante dei suol precedenti motivi, qui hanno lasciato Il posto alla batteria e al sound elettrico. Forse il brano più bello è La città sanza donne. Interessanta anche Montecristo. Divertente infine l'interpretazione dal famoso Reginella.

M. C.

A tavola, d'inverno

è un modo di mangiere invernale. Più sostanzioso, più gustoso, più accoppiato con buon vino. Le scelta è difficile? Non credo. Basta guardarci intorno, sugli sceffali del nostro negoziante di fiducia. Un poco di pazienza e seguire le evvertenze, che in questo caso sono le ricette che qui vi indico per una serie di pranzetti (anche a piatto unico). Sono piatti robusti che possono quadagnare a chi li prepara un elto riconoscimento di merito gastronomico tra i familiari e gli amici. Soltanto un avvertimento per la salute: piatti e porzioni giuate, a seconda della misura e della capacità di ingestionel Per confezionere queste ricette sono ricorso a due selezioni di prodotti che si trovano ovunque in commercio e cioè il poliame AIA, in questo caso la fesa di tacchino e l'anetra; e le cantine Zonin per abbinare i giusti vini ei platti di cul vi do ricetta. Vi propongo enche une aerle di bevande calde a base di vino.



VIN BRULE'

1 bottiglia di vino Bardolino Classico Zonin, 5 chiodi di garofano, 1 pezzetto di cannella in cenne, 2 mele sbucciete e tagliete e fette, 2 cucchiai di zucchero, una spirale di limone.

Preparazione: in una casseruola mettete tutti gli ingredienti e ponetele a fuoco vivo per 5 minuti, dopodiché abbassate la fiamma si minimo, copritela col coperchio tenendola al fuoco per 15 minuti circa. Passate la bevanda al colino e servite caldo.

HOT SHADOW

I bottiglia di Pinot bianco Grave del Friuli Zonin, 3 cucchiai di miele, I bicchiere di vino Milleliori Cucchi, spirali d'arancie.

Preparazione: versate in una casseruola il vino, mettetelo a fuoco vivo sino a raggiungere l'inizio dell'ebollizione. Levate dal fuoco la casseruola, aggiungete il liquore e il miele. Mescolate con un mestolo e servite negli appoaiti bicchierini da « grog ».

HOT PINK WINE

1 bottiglia di vino Pinot Grigio del Veneto Zonin, 1 cucchialno di Kerkadé, 2 cucchial di zucchero, 1 cucchialno di bacche di ginepro, scorzette di limone.

Versate in una casseruola il vino bianco, lo zucchero, le bacche di ginepro e ponetela al fuoco per alcuni minuti effinché vedrete levarsi le prime bollicine. A questo punto mettete il Karkadé nel filtro da tè e ponetelo nel vino per qualche aecondo.





RISOTTO ALLA SBIRAGLIA

Per 4 persone: 300 gr di riso Vielone, 1 piccolo pollo AIA, 100 gr di polpa di vitello, 40 gr di burro, 2 cucchiai di olio d'olive, 2 cipolle, 2 carote, 2 coste di sedeno, 2 bicchieri di vino Pinot bienco Greve del Friuli Zonin, sele, pepe.

Preparazione: tagliate il petto di pollo a piccoli pezzi e coal pure la polpa di vitello. Ponete invece il rasto del pollo in casseruola a bordi aiti con circa un litro e mezzo di acqua, una carota, una coata di sedano e una cipolla tagliate a spicchi. Salate e fate cuocere a recipiente semicoperto. A parte, in une casseruola, fate rosolare con burro, olio e verdure rimaste, tritate grosaolanamente, qualche minuto e unitevi la cerne di vitello e di pollo. Salate e pepate, versateci il Pinot bianco, meacolate con cure e fate cuocere per circa 10 minuti dopodiché aggiungete il riso. Fatelo toatare per alcuni minuti quindi cominciete a bagnarlo con il brodo sino e cottura ultimata.

Abbinamento vino: Bardolino ciassico Zonin.

INVOLTINI DI FESA DI TACCHINO ALLO SHERRY

Per 4 persone: 600 gr di lesa di tacchino AIA, 100 gr di pencette coppata affettete, 100 gr circe di grena, burro, brodo, farina, ½ bicchiere di Sherry.

Preparazione: tagliare la fesa di tacchino in fettine e batterle bene. Sistemare su ciascuna una fetta di pancetta e una lamelle di grana e richiudere le fettine fermandole con uno o due stecchini. Infarinare gli involtini, disporli in una padella col burro e farli rosolare da ambo le parti. Continuara la cottura, aggiungendo un po' di brodo ogni tanto. Infine innaffiaril con il vino bianco aecco e laaciar evaporare.

Abbinamento vino: Bardolino Zonin.

ANATRA ALL'ARANCIA

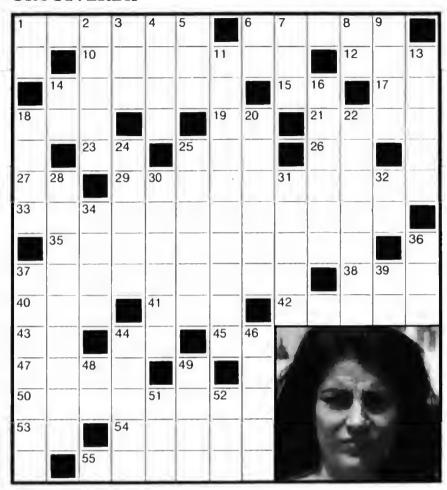
Per 4 persone: 1 enetre AIA, 50 gr di burro, 4 erence, 1 cipolline, 2 foglie di salvie, mezzo bicchiere di vino bianco secco, mezzo cucchieino di estretto di cerne, sele e pepe.

Preparazione: far rosolare l'anatra in una casseruoja con burro, cipolla a fettine e foglie di salvia. Quando l'anatra avrà preso colore, bagnarle con vino bianco, laaciarlo evaporare e agglungere circa un bicchiere d'acqua con l'estratto di carne. Sbucciare a perte le arance, tegliare la buccia a atriscioline (solo la parte gialia) e farle sbollentare per qualche minuto in acqua bollente. Terminate le cottura dell'anatra, toglierla dalla cesseruola, diaporla nel piatto di portata e tenerla al caldo. Passare al colino il fondo di cottura, rimetterlo in casseruola aggiungendo le bucce, il aucco e la polpa delle 4 erance, Scaldare il sugo senza farlo bollire, quindi versarlo sull'anatra.

Abbinamento vino: Pinot Spumante Brut Zonin.

· Lyenda /a video spento

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Un accidente mu-ORIZZONTALI: 1. Un accidente musicale - 6. II... Beauty di vari telefilm - 10. Una serie di telefilm con David Birnay - 12. Il nome di Steiger - 14. Una rubrica dalla TV... rulia nelia giungla - 15. Iniziali di Brynner - 17. Sigla di Lecce - 18. Il nome del regista Wood - 19. Sigla di Pistola - 21. L'autore del balletto - Gisalla - 23. Iniziali della Bergman - 25. C'è anche di Quiloto - 26. Fine di amri - 27 inidi Quinto - 26. Fine di amici - 27. Iniziali di Respighi - 29. L'attrice raffigurata nello schema - 33. Uno sceneggiato tratto dal . Pentamerone . - 35. La trasmissione di Enzo Tortora - 37. Una pietra... celeste - 38. La Martini che canta - 40. Prefisso per vino 41. Il nome della Dagover - 42. Gli avversari dei Curiazi - 43. Iniziali della Tebaldi - 44. Sigla di Modena - 45. Eppure comincia cosi - 47. Il nome di Tortorella - 50. Incerto, esitante - 53. Estremo Orienta - 54. Città del Bra-

55. Soffre come Otelio.

sile - 55, Soffre come Utello.

VERTICALI: 1. Iniziali della Day 2. Si danno par superarli - 3. Un figlio
di Noè - 4. Pieno di aculei - 5. Società per Azioni - 6. Prima e tarza in bocca - 7. Un noto Nanni - 8. Cominciano
crescendo - 9. Una penisola russa 11. Lina parto del raddin - 13. Il cana 11. Una parte del reddito - 13. Il cantante Roussos - 14, Sigla di Taranto - 16. Una Lauren attrice - 18. Punto sul telegramma - 20. Charles cantante -22. Lo ha conseguito II ragioniere -24. Bionde... spumeggianti - 25 Grandi ricchezze - 28. Subitaneo, improvviso - 30. La Stefania di - Tilt - - 31. Il padre di Achille - 32. Iniziali della Asti - 34. Il principe comico - 36. Ente che - 34. If principe comico - 36. Ente che trasmette - 37. La Michèle che è Angalica - 39. Iniziati della Zanicchi - 44. Sono svenevolezze - 46. if nome di Villaggio - 48. Nostro Signore - 49. La macchina - 51. Calibro (abbrev.) - 52. Dignitario etiopico.

GRAFILMA



L'ORATORE

Una persona della compagnia, di parola faclle, prende a fare un comizio destinato a due o tre persone (a seconda se I presenti saranno più o meno numerosi) che ripetano ad alta voce: la prima le parole che finiscono in are; un'altra, quelle in ire e la terza quelle in ore. Se ognuna di tali persone non starà bene attenta e dimenticherà di ripetere la rispettiva parola, sarà obbligata a mettere un pegno. Per rendere più gradevole il gioco sarà bene disporre le persone destinate a ripetere le parole lontane fra loro in modo che non si creino delle confusioni e l'oratore possa controllare la prove-nienza della voce.

MOSAICO



Raggruppare 2 a 2 le parole date in modo da formare 4 nuove parole. Inserite le parole trovate nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appaiono nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il nome di una ru-

brica del - Radiocorriere TV -.
CA - CIN - DEO - DIS - PETTO - RO - TOLA
- VITA

ANAGRAMMA

G. MARINO VASSOTTI

Sotto questo falso nome si cala un noto attore italiano. Chi è?

REBUS

Frase: 4. 11





SOLUZIONI

rio Gassman. dispetto cintola = A video spento. Anagramma: Vitto-Rebus: finestra T; A Gemma = Fine stratagemma. Ceratilma: John Wayne. Mosalco: Cavità rodeo





desyè prezioso olio di semi di mais dietetico vitaminizzato

Desy è prezioso
perchè è olio di semi di mais dietetico
più indicato per una dieta sana,
quando i cibi sono semplici ma gustosi.
È prezioso
perchè è ricco di acido linoleico naturale.
È prezioso perchè
è arricchito di vitamine che favoriscono
il metabolismo dei grassi.
desy desiderio di star bene



·Iganda / questa pazza, pazza tv



Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

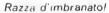
Il sogno di Benigni è di metter su una pista di pattinaggio sul ghiaccio nei pressi della Casina Valadier Ospite di Po-

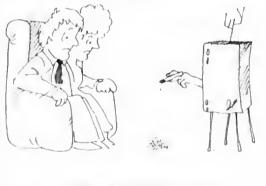
meriggio, il più fine e crepuscolare dei nostri attori, spiega a Cavallina le gioie paradisiache di questo sport caro a Chaplin e ai fratelli Marx Roberto disegna alla lavagna il progetto: un'atmosfera liberty fatta di specchiere, di luccicanti vetrate e in mezzo la magica pista dove per tutti i mesi dell'anno, 24 ore su 24, si daranno il cambio stupende coppie al suono dei plù classici valzer misti a sambe e charleston. La mini-troupe di Geo non si lascia scappare la grande notizia e s'apposta su un galleggiante del Tevere dove Benigni ha un buco, indebitato com'è per il progetto della pista. • Datemi una mano anche voi », dice a Patrizia che lo intervista, » Pensatel Roma diventerà la capitale del pattinaggio artistico e sulla mia pista volteggeranno i più mirabolanti personaggi della politica e del teatro. All'ingresso scolpirò queste parole: "Un popolo di santi, di poeti, di pattinatori "». Chiede Patrizia: « Ma Arbore l'aiuta in questa impresa? ». L'attore si sfoga Un avaro, un corporativo, un asfodelo, un lacchel Che delusione, Patrizial ». E scoppia in lacrime,











Continua il dibattito sul tumo,



— Se i sonniteri non hanno effetto, perché non prova con la televisione?



di GAROFALO e LUCCHESI







TEE WEE

di MIG











Il fascino delle gambe

eonardo aoleva dire che nell'architettura dei corpo umano eccelie ia beilezza del viso, già a quei tempi tuttavia si dava molta importanza all'armonia della figura femminile cercando la perfezione ideale attraverso il passaggio dalla solida venustà dell'antica Grecia all'opulenza di gusto barocco, fino all'esile e sofisticata linea moderna. Il fascino femminile è andato sempre al passo con la ricerca della grazia delle gambe, arche quando si potevano appena individuare fra le molteplici gonne che sequirono le tuniche antiche. I poeti gareggiavano nell'esaltarle e persino i filosofi come Voltaire che, unendo il pratico al simpatico, impiantò in età matura un'industria calzettiera.

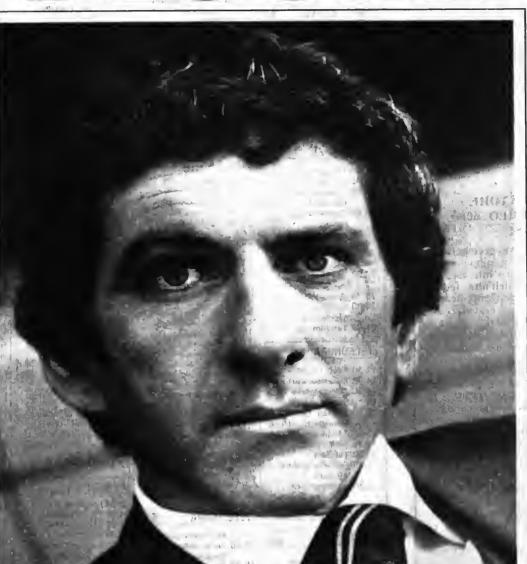
La prima guerra mondiale diede l'avvio all'accorciarsi delle gonne e all'ingresso della donna nella vita attiva del lavoro. Due vittorie che le offrirono nuovo spazio, nuova libertà e nuovi problemi come l'evidenziarsi delle alterazioni nocive alla beliezza e alla salute delle gambe, note come varici.

Oggi la varicosi, questa malattia invalidante e doiorosa, la si può curare e persino prevenire adottando in tempo le calze elastiche terapeutiche. Basate sul principio della compressione elastica graduata, sono prodotte e realizzate in collaboraziona tra medici specialisti e latituti di ricerca che ne controllano e garantiscono la qualità. All'Associazione per il Marchio di Qualità delle calze elastiche terapeutiche aderisce, con alcuni produttori europei all'avanguardia, la Bayer, vero colosso dell'industria chimica tedesca presente in Italia con dieci divisioni operanti in altrettanti aettori, tra cui Igiene-Casa, che produce la Bielastica-Caize. Sono calze e panty elastici da donna per la prevenzione e la tarapia delle varici realizzati in tre diverae linee: Riposo, Confort e Therapic.

La linea Riposo ha valori di compressione madio leggeri ed esarcita un continuo micromassaggio aulia muscolatura e circolazione. E' adatta a chi ha leggeri problemi di circolazione venosa agli arti infer ori, a chi sta tutto il giorno in piedi o effettua favori atatici in posizione eretta. La linea Confort, con vaiori di compressione medi, previene il formarai daile varici ed è destinata a chi ha una predisposiziona a disfunzioni circolatoria, soffre di leggeri gonfiori o è nel periodo di gravidanza. La terza alternativa è rappresentata dalle calze elaatiche mediche con valori di compressione calibrati e controllati della linea Therapic: esercita un'azione coadiuvanta nella terapia dalle varici per chi presenta già viaibili i segni dello afiancamento delle vene o per chi ha aubito un intervento chirurgico.



I'Vlocali



CAMPANIA PUGLIA SICILIA CALABRIA SARDEGNA

PROGRAMMI

al 31 gennaio

dal 25

Barry Newman (nella foto) è, nei panni dell'avvocato Petrocelli, il protagonista della nuova serie di telefilm trasmessi da CANALE 21 di Napoli il lunedi, il mercoledi ed il venerdi alle ore 24. Fierissimo difensore dei diritti dell'uomo. Petrocelli interviene a favore dei propri clienti senza badare a chi pesta i piedi

() to

FOGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 4

Na est

100 stone ten



UN GRANDE RITORNO PER UN GRANDE WHISKY

Il famoso King's Ransom tornerà finalmente ad allietare con il suo gusto di grande scotch i nostri momenti, le nostre serate. D'altronde un whisky così prezioso; con il suo invecchia-mento di dodici anni, non poteva rimanere lontano dagli intenditoria

La società Alberti di Benevento ha pensato bene di riproporcelo impor; tandolo direttamente dalla Scozia.

Fra l'altro il King's Ransom venne servito a Churchill, Stalin e Truman durante la conferenza di Potsdam nel 1945. E personaggi così eccezionali non potevano che bere un whisky eccezionale

AMPLIFICATORE « HI-FI » STEREO 6080 BENSI

Alla vasta gamma di accessori autoradio della BENSI si aggiunge un nuovo prodotto di sicuro interesse per tutti gli appassionati dell'alia fedeltà in auto. Si tratta dell'amplificatore « hi-fi » stereo 6080 con equalizzatore e « led » luminosi estraibile.

L'amplificatore da 30 W. per canale, la cui accensione avviene contemporaneamente a quella dell'autoradio, è estraibile e per le sue dimensioni può essere installato in qualsiasi punto della vettura, anche in spazi ridotti.

L'equalizzatore, che viene collegato all'amplificatore con una speciale presa pentapolare, viene inserito in un punto accessibile del cruscotto. Con il vantaggio quindi di poter essere usa-to solo nei momenti desiderati, e la possibilità di toglierlo o nasconderlo quando non viene usato. E' dotato di cinque bande di cursori e « led » luminosi e permelle una riproduzione sonora ricca di note alte e basse ed una curva di risposta ampia e lineare.

in vendita presso i migliori specialisti di autoradio.

PATTINI A VOLONTA' PER I « GOLOSI » ZUEGG

1 . 12 2

Si premiano sempre i ragazzi più buoni o quelli più bravi, ma anche i golosi hanno diritto ad un riconoscimento, a maggiore ragione se si tratta di golosi speciali, veri intenditori di confetture fatte a regola d'arte. Ci ha pensato la Zuegg, promuoven-

do fra tutti i suoi giovani consumatori di confetture di frutta fresca un fortunato concorso estivo al quale hanno aderito numerosissimi ragazzi di ogni parte d'Italia.

Ne ha premiati ben 500 con altrettanti pattini originali americani. A tutti i partecipanti è già stato inviato un simpaticissimo berrettino americano. Un'iniziativa che vuole quindi essere un invito allo sport e alla vita attiva, entrambi così importanti per i più giovani, almeno quanto lo è la sana alimentazione che la ditta altoatesina, specialisti nella lavorazione naturale della frutta, garantisce da ben 78 anni.

AMPANIA

25 gennaio

CRT CANALE

12,30 Programmi vani 16,15 Teletilm, Ironalde

17,00 Musicale 17,30 Telefilm. Sendokan ...

17,55 Certoni - TG 19,30 Menon Lescaut,

sceneg. § 20,30 Filo diretto 21,30 Film - TG

CANALE 21

06.00 Programmi vari

21

13,30 Cartoni · VG 14,30 Dipende da la e non dai 3

19,00 Coccolina: par ragazzi

20,00 Cartoni animati

20,30 Film, L'ostegglo 22 00 Tavolozza e pentagramma

23,00 Telefilm, Duello aul fondo 23,30 Sport

24 00 Notturno napolejano

01,00 Telefilm

TELEUROPA 51

12,30 Film

14,00 Marameo, cartoni

14,30 Calcio inglesa 15,30 Spazio aperto

18,30 Telefilm, La femiglie Bradford

17 30 Cartoni animati

18 15 Film - Cartoni 20,30 Telefilm

21,30 Film, Par grezie rifiutete

23,30 Le fenciulle di Avignone, scanegg.

24,00 Film, Prega Dio e sceveti la fosse

50

41

TELESTUDIO

08,15 Programmi vani 18,00 Teletilm, Sherlock

Holmea 18.30 Diretta studio

17,00 Programma mus.

18,00 Diretta studio

21,00 Film Sport

23,00 Processo alla

24,00 Film

01,30 a 03,00 Films

TELECAPRI "

08,00 Programmi vari 14,30 Film · Yahoool

18,00 Teletilm, I

Rookies 19.00 Teletilm, Star

Trek

20,00 Cartoni animati 20,30 Telelilm, Hartem

contro Manhettan

21,00 Telefilm, Vegaa

22,00 Film, FBI contro

Gangaters 24,00 Film

01,30 Telefilm

TELESALERNO 1 39

19.00 Cartoni animati 20,00 Superclassifica

21 00 TG · Film

23,00 TG - Film

TELECASERTA

09,30 Programmi van

14,10 Film 15,30 Telefilm, Agenta Speciele

17.30 Film 19,00 Telefilm.

Weshington a porte chiuse 20,30 TG - Film

22,30 Sport - TG

23,30 Film

26 gennaio

CRT CANALE

15,30 Film - Rubrice 17,30 Telefilm.

Sendoken 17,55 Cartoni · TG

19.30 Teletilm, I cevalieri del cielo

20,40 Teletilm, Jason King

21.30 Film

23,00 Fuori gioco

CANALE 21

08,00 Programmi vari 14,30 Telefilm, Mennix

18,00 Rubrica - Doc. 17.00 Coccolina

18,00 Cartoni animati

19,00 Tutto calcio 19,30 La luce dei giuati.

sceneg. 20.00 Cartoni animeti

20,30 Telefilm, Gli errori giudizieri 21,00 Music - Telefilm

22,00 Spetracolo

Silvestrini 23.00 TG apeciale

23,30 TG 24,00 Telefilm, %

Petrocelli 01.00 Talefilm

TELEUROPA 51

14,30 Maremeo, cartonl; 15,00 La fanciulla di

Avignona, aconegg. 15,30 Telefilm, La famiglie Bradford

17,00 Maremeo - Cartoni 18,45 Telafilm

19,35 Buonasera

Cempania 20.00 Certoni animati

20,30 Telefilm, La

femiglia Bredford 21,00 Calcio inglese

22,30 Film

24,00 Film

TELESTUDIO

08,15 Programmi vari

14,00 Film 15,30 Processo ella

partita 16,30 Telefilm - Film

18,30 Falli al microscopio

19,30 a 21,00 Filma 23,30 Ultimissime

24,00 e 01,30 Filma 03 00 Film - TG

TELECAPRI

07,30 Programmi vari

14,30 Film, replica 16,00 Panorana 7

16 30 Telefilm 17,00 Cinque punto zero 19,00 Telefilm, Ster

20,00 Cartoni enimeti

20 30 Telefilm, Harlan contro Manhatten 21,00 Teletilm, Medical

story 22.00 Film, Pedelle

calibro 38

24,00 Film, Le 7 sfide 01,30 Telefilm

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG * 14,30 Film "

18,00 TV ragazzi 17,00 Film 19,00 Cartoni - Talafilm

20.00 Motori non stop 21,00 TG

21,30 Telefilm, Angie 22,00 a 24,00 Filma

TELECASERTA 59

11,00 Programmi veri

14,00 Film - Rubrica 16,30 Spazio giovani

17,30 Hello boyst

17,30 Helio Coys. 18,30 ...E poi fu Napoli 19,00 Sport - TG

21,00 Sport 22,20 Telefilm, Agente speciele 23,30 Film

27 gennaio

CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari 15,30 Film

17,00 Megie della lane 17,80 Cartoni - TG 19,30 Tolefilm, I

cavalieri del cleto

20,00 Rubrica 20,40 Telafilm - Film

CANALE 21

21 06.00 Programmi vari

14,00 TG Telefilms 18,00 Rubrica - Doc.

17,00 Film 18,30 Cartoni - Rubrica

19,30 La luca dei giusti. 20,00 Cartoni enimati 20,30 Film, La 3 morti

del sergente Coine

22,00 L'ospite di... ... 23,00 Nepoli ca' nun more !

24.00 Telefilm

TELEUROPA 51 12,30 Film, II gusto dal

peccato 14,00 Marameo - Celcio

15,30 Film - Cartoni 18,45 Вогав саза. 19 35 Rubricha · Cartoni

20.30 Teletilm, La femiglia Bradford 21,30 Film, Svegtiemi quendo le guarra

é finite 23 00 Teletilm Missions Impossibile 24.00 Film

50

TELESTUDIO

07,00 Programmi veri 14,00 Rubrica - Telefilm 15,30 e 17,00 Filma

18,30 Il periscopio 19,15 TS notizie

20,00 Motori non atop 21,00 Film - Rubrica --

23,30 Ultimissime

24,00 a 01,30 Flim 01,30 e 02,50 Filma

TELECAPRI 41 07,30 Programmi vari

14.30 Film

18.00 Telefilm 17,00 Cinque punto zero 19,00 Telefilm, Ster

Trak 20,00 Cartoni animati

20 30 Teleliim, Giorno per giorno 21,00 Telefilm, Agenta

apeciale

22,00 Film, I dimenticati

24,00 Film 01,30 Telefilm

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni · TG

14,30 Film

16,00 Cartoni animati 19,30 Telefilm

20,00 Maxi vernne 20 30 Musicale 21,00 TG flash

21,30 Telefilm 22,30 Film - Telefilm

TELECASERTA

11,00 Programmi vari 14,00 Film | Rubrica

16,30 Teletilm, Berette 17,30 Hallo boys!

18,30 La nuova terra, scaneg. 19,30 Speciale RTC .

Sport 20,30 TG · Film 22,30 Talefilm · TG

23,15 Film

Mercol 28 gennaio

CRT CANALE

12,30 Programmi vari 15,30 Film - Rubrica 17,30 Toletilni,

Sendokan 17,55 L'ape Magà

18,20 Teletilm, Sendokan 18.45 Cartoni - TG

19 30 Telefilm 20,00 Cucchiaio

d'argento 20,40 Telefilm - Film

21

CANALE 21 08,00 Programmi vari

14 00 TG · Telefilms 16,00 Magis della lana 18,30 Documentario

17,00 Ta Ta, cartoni 18.00 Cartoni animeti

19 00 La città racconta 20,00 Cartoni animati 20,30 Teletilm, Regan

21,30 II faito é 22,30 Telefilm, Beretta 24.00 Telefilm,

Petrocalli TELEUROPA 51

12,30 Film

14,00 Marameo 14,30 Telefilm, Missiona

Impossibile 15,30 Telelilm, Le famiolla Bredford

17,00 Marameo - Cartoni 18,45 Telefilm

19,35 Rubriche · Cartoni

FOGL GIALLI

20,30 Talefilm, La famiglia Bradford 21,30 Film, Cacclatore di taglie

22,45 Un uomo chiamato Sloane, scenego,

23.45 Film

TELESTUDIO ... 50

07,00 Programmi vari 13,30 TS notizie - Film

15 30 Film 17,00 Arrivano i nostri

18,00 Telefilm - Scuola 19,00 TS 50 Film 21,00 Film · Rubrica 23,15 Supersport

TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari 14,30 Film - Talefilm

23 30 Ultimissime

01,30 e 03,00 Film

24,00 Film, repl.

17,00 Cinque punto zero 19 00 Telefilm, Blg

Valley 20 00 Pinocchio 20,30 Telefilm, Glorno

per giorno 21 00 Telafilm, Matt Halm

22,00 Film, II principe del circo

24.00 Film 01 30 Telafilm

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni TG

14,30 Film 16,00 Cartoni anlmatî € 19,30 Film - TG

21,30 Film 23.00 TG · Film

TELECASERTA

11,00 Programmı vari 14 00 Film - Rubrica 16,30 Telafilm, Baretta

18,30 Talalilm, Veges

19 30 Spazio verda 20 30 TG 21,00 Film

22,30 Telelim, Agente speciale 23.30 Film

Giovedi

29 gennaio

CRT CANALE

12,30.Programmi vari 15,30 Film - Rubrica

17 30 Cartoni - TG 19,30 Telefilm, I cavalieri del cielo 20,40 Telefilm, Jason

King 21.30 Film - TG

CANALE 21 21 06.00 Programmi vari

14,30 Telefilms 16,00 Migliorare se

steasi 16 30 Documentario 17,00 Film

30 Certoni animati

19,00 Taccuino napoletano 19,30 La luce dei giusti.

sceneg. 20,00 Cartoni animati 20,30 Tutto il calcio

patuto per patuto 22,00 Film - TG 24,00 Telefilm, Mannix

TELEUROPA 51

11,30 Film

13.00 Borsa casa

14,00 Marameo 14 30 Un uomo chiamato Sloane; scenegg.

15,30 Telefilm, La famiglie Bredford 16,30 Musicale

17,00 Cartoni animati

18 45 Diratta sport 19 35 Rubnche 20,00 Cartroni animati 20,30 Telelilm, Charlie's

Angela 21,30 Film, L'ultimo avventuriero

TELESTUDIO

50 07,00 Programmi vari 13,30 TS notizie - Film

15,45 Film - Cartoni 17,30 Telefilm - Doc. 18.30 Rubrica medica

19 00 TS notizie 19,30 a 21,00 Films 22 30 Rubrica

23,30 Ultimissime - Film 01,30 a 03,00 Filma

TELECAPRI

07,30 Programmi vari 14,30 Film, replica

16.00 Piccadilly 17,00 Cinque punto zero 19,00 Telefilm, Big

Valley 20,00 Cartoni Telafilm 21.00 Telefilm, Mett

Həfm 22,00 Film, I filibuatleri

dalla finenza 24 00 Film

01,30 Telafilm

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG

14 30 Film 16,00 TV ragazzi

19,30 Telefilm 20,00 Motori non stop

21 00 TG 21 30 La nuova terra.

scenegg. 22,30 Film - Telefilm

TELECASERTA

11,00 Programmi vari 14.00 Film - Rubrica

16,30 Talefilm, Beretta 17,30 Hallo boys!

18,30 Telefilm, Agente Speciale

19.30 Spazio verde - TG 21,00 Teletilm, Angle

21,45 Baskettissimo - TG 23 20 Film

Venerdi

30 gennaio

CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari

30 Film - Rubrica 17,30 Telefilm.

Sandokan 17,55 L'ape Magà 18,20 Telefilm. Sandokan

18,45 Cartoni - TG 19,30 Telefilm - Music. 20,40 Teletilm, Ironside

21,30 Film - Rubrica

CANALE 21 21 06,00 Programmi vari 14 00 TG - Telefilms 16 00 Rubrica 16 30 Documentario

17,00 Melodie:

nepoletane 17,30 Giocate con noi la schedina

19.00 Parliamona un po' 19,30 La luce dei giuati, sceneg.

20,00 Cartoni animati 20,30 Film, Il tuo dolce

corpo de uccidere 22 00 Taatro napolatano 22,30 Sceneggiato 24 00 Talefilm

Petrocelli TELEUROPA 51

12.30 Film

14.00 Marameo - Sport 15.30 Telefilm. Charlie's

Angels 16,30 Questo grande cinema

17,00 Cartoni - Rubriche 20,00 Cartoni animati 20,30 Talelilm, La

famiglia Bradford 21,30 Film, Montecristo 70 23,00 Sport 23,30 Telefilm, II tocco

41

del diavolo

TELESTUDIO

07,00 Programmi van' 14,00 Film

15,30 Film, repl. 17 00 Fifm - Rubrica

19.00 TS notizie - Film 21,00 Film - Teatroprima

23 30 Ultimissime 24.00 e 01.30 Films 03.00 Film

TELECAPRI

07,30 Programmi vari

14,30 Film, Le fate 16,00 Accadde in

Campania 16 30 Telefilm

17,00 Cinque punto zero 19,00 Sapunaro robba

vecchia 20.00 Cartoni animati 20,30 Caccia el 13

21,00 La nuova terra, aceneg.

22,00 Film, La meachara ad II cuore

24,00 Film 01,30 Telefilm

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG "

14,30 Film 16,00 TV ragazzi

19.00 Cartoni - Telefilm 20,00 Superclassifica

21,00 TG 21,30 Film 23,00 TG - Film

TELECASERTA

11,00 Programmi yari

14,00 Film - Rubrica 16,30 Teletilm, Baretta 18,30 Canzoni

napôletane 19,00 La lantema magice 19,40 Tribuna stampa 20 30 TG

Sabato

23,20 TG - Flfm

21,00 Film - Telefilm

31 gennaio

CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari

15,00 Film - Rubrica 13 17.10 TV ragazzi - TG

19,30 Telefilm 20,00 Telefilm - Film 22,10 Telefilm · TG

CANALE 21 21

06.00 Programmi vari

14,30 Talefilms

16.00 Medicina 16,30 Pop rock and soul

17.00 Film 18 30 Cartoni animati

19 00 Tuttocalcio 19,30 La luce dei giusti.

acenea. 20,00 Cartoni animati

20,30 Telafilm, Taxl 21.00 Telelilm, Ragan 22,00 Film

24,00 Film, La

montagna sacra 01,30 Programmi non stop

TELEUROPA 51

14,30 Marameo 15,00 Telalilm, II tocco

del diavolo 15.30 Film

17.00 Cartoni animati

18,45 Telefilm 19.35 Rubriche

20,00 Telefilm, La famiglia Addama

20 30 Telefilm! La famiglia Bradford 21,30 Film, La moglie

assassina 23,00 Telefilm

24,00 Film

TELESTUDID 50

07,00 Programmi vari 14,00 e 15,30 Films 17,00 Occupiamoci di

17,30 I servizi speciali 18,30 Teatroprima

19.00 TS notizie - Film 21,00 Film

loro

23,30 Ultimissime 24,00 e 01,30 Film 03,00 Film

TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari

14,30 Film - Piccadilly -1 17,00 Cinque punto zero

19,00 Telefilm - Cartoni 20,30 Telefilm, Angla 21,00 Telefilm, I

Rookies 22 00 Film. La duchessa dell'Idaho

24,00 La grande notte

dei generali TELESALERNO 1 39

13 30 Cartoni - TG

14 30 Film 16,00 Certoni animati 16.30 Telefilm - Cartoni

19.30 Documentario 20,00 Superclassifica 21,00 TG · Film 23,00 TG · Film

TELECASERTA 59

11.00 Programmi vari 14.00 Film - Rubrica

16,30 Telefilm, Baretta 16,30 Airport game 20,15 Rubrica religiosa 20,30 TG

21,00 Film 22,30 Telefilm TG

AUTORADIO TV-COLOR HI-FI

' ESPERIENZA NELLA QUALITÀ

PREZZI ECCEZIONALI

30 MESI SENZA CAMBIALI

Napoli via A.D'Avalos, 22-23

TEL.261912-339368 (uscita Tangenziale CORSO MALTA)



TALIN

cuoce anche senz'acqua e senza grassi. Perchè senz'acqua e senza grassi i cibi sono più sani

Un felice mattino per ogni mattino

Ogni giorno ha una propria storia per clascuno di noi, ma ogni mattino ha per tutti lo stesso augurio: Felice Mattino di Mot-



ta. il nostro non è un gioco ma la pura e semplice realtà.

Dal cuore di Motl'azienda che ha creato il Panettone, la Colomba.

Il Buondi, ecc., è nata una linea di fragranti froilini: Felice Mattino.

Si! Si chiamano proprio cosl: Felice Mattino, perché vogliono essere l'augurio di ogni risveglio e l'energia per affrontare la giornata nei modo migliore, Per renderli sorprendenti ogni giorno Motta ha inventato otto modi diversi di dire Felice Mattino.

li Micio e Il Caminetto sono, infatti, frollini morbidi e gustosi perché a base di burro. La Rosetta è a base di latte. Il Palolo di farina integrale, la Seggiola di vaniglia e cacao e la Spiga di ben 3 cereall. Ci sono infine il Novellino e la Sveglia; il primo è un froilino ed il secondo un biscotto secco. Entrambi rispettano integralmente i dettami delle antiche ricette.

Tanti tipi per tanti gusti e per

tanti giorni felici con « Il Felice Mattino » di Motta.





25 gennaio

TELEREGIONE

08.00 Musicale - Film 12 00 S Messa

13,00 Spettacolo

14,00 Doc. - Film 17.00 TR ragazzi

18,00 Doris Day show 18,30 Charlotte

Sceneg.

20,00 Musicale - Sport 21,00 Film - Telefilm

23,30 Musicele - Film 01,30 Programmi non-

TELEBARI VHF B

10,00 Programmi vali

12.00 Classe di lerro 13,15 Talefilm

14,00 Film - Talefilm

18,00 Film 17,30 Taiafilm · Cartoni

18,30 Telefilms

20,00 È permesso 20,30 Telefilm.

Fentasiiandia

21,30 Film

TELENDRBA

08,00 Programmi vari

13.00 Sport - Cineflash 14.00 Film, Starminio

sul grande sentiero

15,25 Superclassifica

16.20 Film

18,00 Space Robot

18,45 Spigolature d'arte

19,00 Parapsicologie

20 00 Cineflash - Sport 20,50 Film, L'amore è

solo una parola 22,30 Talefilm, GII sbendati

23,30 Sport - Sexy top 00,30 Telefilm, Scacco

matto

TV TARANTO

14,35 e 18,00 Films

19,00 Film -

Sportivisaimo 21,35 e 23,00 Films

TELEPUGLIA 11 00 Film

12,30 Cartoni animati

13,30 Documentario

14 20 Telefilm, Black

Beauty

14.40 FHm

17 50 Film

19 10 Telefilm, Riccardo cuor di leone

19,35 Celcio braziliano

20,45 Fllm - Sport

domenica 22,50 La luce dei giusti, scenagg.

TELELECCE 29

10,40 Film

12,00 Pinocchio

17,40 Film

19,30 TG - Movie

21,00 i sogni net cassetto

22,00 Film

26 gennaio

TELEREGIONE

07,00 Programmi vari 12,10 La ricetta dei

giorno

14,00 Prima pegina 14,30 Film

Sceneggiato 17,00 TR ragazzi

18,00 Charlotta

19,00 Maxi vetrine

20,00 World Tennis 20,30 TG · Telefilm

22.00 Risparmio e cortesia

22.30 Film - TG

00 30 Spettacolo per adulti

01.30 Films non stop

TELEBARI VHF B

10,00 Programmi van 14,00 TG - Telefilm

15,30 È permesso

18.00 Telefilm, Love hoat

17.00 TG 17,30 Telefilms

19.15 Divertirsi a

mangiare 19,45 Doc. - TG

21,00 Telesport

22,00 Telefilm

22,30 Film - TG 00 30 Film

02,00 Strip tesse

TELENORBA

07,30 Programmi van

13,20 Telelilm, Monty Nash

13,45 Cineflash - TG 14,25 Film, Cernet per

un morto 18 15 Telefilm, Un

uomo, una città

17,30 R come ragazzi

18,30 Telalilm, Ironside 19,30 TG · Cineflash

20,30 il 7 è magnifico: quiz

21,00 Telefilm, Bold ones

22,00 Film, GII amici del drego

23.45 TG

00,25 Film, Il mostro è in tavole berone... Frankenatein

TV TARANTO

35

12,20 Film

30

14,00 Film

18,30 Flipper 19.30 TG - Sport

20,20 incantive alfaire 21.30 Film - TG

24,00 Film

TELEPUGLIA

10,00 Programmi vari 12,20 La luce dei giusti,

scenego. 12,45 Antezoom -**Rubriche**

14,00 TG - Quotidieno 15,25 e 17,00 Films 18,20 Dalla lantascienza

sile resità 18.30 Film

19,45 Le meraviglie della chimica

20,30 TG

21,15 Parliamo di serie B

22,00 Processo a porte

23 00 Telefilm 00,20 Parliamo di serie B

TELELECCE

10.00 Film 11,30 Pinocchio

12,30 Film 14 15 Film

15,45 Musica par tutti 18,40 Magia della lana

17.00 Film 18 30 Cartoni - Rubrica

19.30 TG 20,30 Trailers

21 00 Sport - Rubrica 22,10 Parliamo di selute

lartedi

27 gennaio

TELEREGIONE

07.00 Programmi vari 12 10 La ricetta del

giorno 14,15 a 15,30 Films 17,00 TR ragazzi

18,00 Charlotte 18.30 Doria Day ahow

19,00 Sceneggiato - TG 20 30 Telefilm

21,45 Film - Scenegg 23,30 TG - Film 01,30 Spettecolo per

adulti 02,00 Films non stop

TELEBARI VHF B

10 00 Programmi vari

12.00 Film - Doc. 13,45 Cinema opgi · TG 14,30 Calcio: Sampdoria-

Bari 16,00 Teleflim - TG

17 30 Cartoni -Telefilms

19.00 Doc. - Rubrica

19 30 Teleflim - Music. 20,15 Cinema oggi - TG

21.00 Telefilms 22,30 Celcio: Sempdona

Bari 24,00 TG · Film 02,00 Strip tease

TELENORSA

07,30 Programmi vari

42

13,20 II magnifico 7: guiz 13,45 Cineliash - TG

14,25 Film, Semino Is morte... lo chiamaveno II

Cestigo di Dio 18,00 Parapaicologia

17,30 Talebramma 18,00 R come ragazzi 18,30 Rubrica medice

19,05 Parliamo di... 19.30 TG

19.55 Cineflash 20 20 TG 20 20 Quante volta?

21,30 Film, Agente Z55 missione dispersta 23,30 Telefilm, Monty

Nesh 00,25 Film, Giochi di fuoco

TV TARANTO 35

12.15 TG a Film 14,30 Film · Filipper 18.45 Calcio dilettanti

19,30 TG - Rubrice 20,20 Settimane sport

TG 22,05 Farmate le classilica 23,30 TG · Film

TELEPUGLIA

10.00 Programmi vari

13,25 Certoni - Rubrica 14,00 TG

14,50 I comunicati 15,05 Processo a porte

aperte 18 50 Certoni - Film

19 00 to uomo

19,45 Come leggere un

quadro 20,15 Almanacco - TG 21,35 Telefilm

29

22

22,15 Film - TG TELELECCE

10,00 Film 11.30 Pinocchio

12 30 Film 14 15 Film

15 45 Sport

18,40 Magia della lana 17.00 Film 18.30 Lisogni net

cassetto 19.30 TG 20,30 Movie

21,00 Film

ercolodi

28 gennaio

TELEREGIONE 07,00 Programmi vari

12.10 La ricatta del giorno dopo 14,00 Prims pagina

14,30 Film - Certoni

17,00 TR ragszzi 18,00 Charlotte

18,30 Doris Day show 19,00 Sceneggiato

20,00 TG · Talafilm. Hulk

21.00 Telefilm. Fantesilandia 22,00 Film · TG

24 00 Film 01,30 Spett. par adulti

02,00 Film, non atop

TELEBARI VHF B 10,00 Programmi vari 12,00 Film - Doc. 14,00 TG - Telafilm

15,30 Tsiefilms - TG 17,30 Tsiafilms 20,00 Cronache

filateliche 20,15 Cinema ogʻgi - TG

21,00 Telefilm, II pireta 22 00 Commedia sll'italiana

22,30 Film 24,00 TG · Film

TELENORBA 07,30 Programmi veri

13,20 Telafilm, Monty Nesh 13,45 Cineflash - TG

14,25 Film, Ail'ombra delle piramidi

16,15 Attualità 17,00 R come ragazzi 18,00 Sport

19,30 TG

19 55 Cineflash / TG

42

20,30 Telefilm 21,00 Talefilm, The bold ones 22,00 Film, Carl emici

mlei 23.45 TG · Ora zero

BD 25 Teletilm Scaccomatto

TV TARANTO 35

12,20 Film 14,00 Film 18,00 Telegramma

18,30 Flipper 18.45 Terza pagina

19 30 TG - Sport 21.00 Film

23,30 TG · Film TELEPUGLIA

10,00 Programmi vari 13.25 Facciamoci belle 13 35 Attualità

30

29

13,50 Oggi al cinema TG

14,50 Dai quotidiani 15,05 Fifm

17,00 II domandone: quiz 19 00 La casa

19,30 Dalla fentascienza alla realtà 20,00 Incontro in studio

20,15 Almanacco + TG 21,20 Quotidiani - Flash 21,35 La luce dei giusti,

aceneggiato 22,00 Calcio spettacolo 22.45 Film

TELELECCE

10,00 Film · Pinocchio 12,30 Film

14, 15 Film 15,45 Musica per tutti 18,40 Trailera

17,00 Film - Telefilm 19,30 TG - Movie

21,00 Film

Giovedi

29 gennaio

TELEREGIONE

07,00 Programmi vari 12,10 La ricetta del giomo dopo

14,00 Prima pagina 14,30 Film - Telefilm 18.30 TR regezzi

19.00 Sceneggiato 21,45 Fllm

23,30 TG · Film 01,30 Spett. per adulti 02,00 Films non stop

TELEBARI VHF B

10,00 Programmi vari 12,00 Film - Doc.

13,45 Cinema oggl - TG 14,30 Telefilm, II pireta

15 30 Film 17 00 TG - Telefilm 18,00 Classa di ferro 19,00 Doc. - Rubrica

20,00 Quale cultura

20,15 Cinema oggi - TG 21,00 Faccia a laccia 22,00 Telefilm, I

Rookles 23,00 Calciomania

TELENORBA 42

07.30 Programmi vari 13 20 Telefilm 13,45 Cineflash - TG

14.25 Film Le maledatta pistola di Dallas

18,00 Musicale 18,15 Telefilm, Un uomo, une città

17,30 R come ragazzi

18,30 Pop rock and saul 19,00 Telefilm, Klondike

19.30 TG - Cineflash 20.20 TG · Telefilm 21,00 Telefilm, Ironalde 22,00 Film, È arrivato

l'accordatore 00,25 Film, La svergognata

TV TARANTO

35

30

12 20 Film 14.00 Sala stampa

14,30 Film · Flipper 18,45 La scuola - TG

20,00 Maxi vetrina 20,30 Music. Telegramma

22 00 Dossiar 23,30 TG · Film

TELEPUGLIA

10.00 Programmi vari 13,00 Antezoom

13,15 lo donna al passo con la moda 13,50 Oggi al cinema

14,00 TG - II fatto del giorno

14,50 Chiedetelo a Gismondi 15 20 L comunicati

15,35 Film - Doc. 17.05 Film - Doc.

18.45 Film 20,20 Oggi al cinema

20,30 TG - II fatto del giorno 22,05 Giustizia par tutti

22,50 Film

TELELECCE 29

10 00 Film 11,30 Telefilm, Tom

Sawyer 12,30 Film

14,15 Film 15.40 Musica per tutti

17,00 Film - Telafilm 19 30 TG

20,30 Film 22,00 Trailers

Venerdi

30 gennaio

TELEREGIONE 22

07,00 Programmi vari 12,10 La ricetta del

giomo dopo 14,00 Prima pagine 14.30 Film - Charlotte

18 00 Telefilm 17,00 TR regezzi

18,30 Doris Day show 19,00 Hobby sport

19,30 Incontri di tennis 20,00 TG · Telefilm, Hulk

21,30 Risparmio e corteaia 22.00 Film · TG

01,00 Film

TELEBARI VHF B

10.00 Programmi vari 12.00 Film - Doc. 13,45 Cinema oggi - TG 14,30 Telefilm, I Rookles

15,30 Faccia a laccia 18,30 Calciomania - TG 17 30 Telefilm - Cartoni

18 30 Film 20 00 Realtà sanitaria

20,15 Cinema oggi · TG 21,00 Telefilms - Film 00.30 TG - Film

TELENORBA

42

07,30 Programmi veri 13,20 Telelilm, Monty Nesh

13,45 Cinellash - TG 14,25 Film. Latitudine 2010

18,00 Musicale 16,20 Talefilm, Un uomo, una città 17,30 R come ragazzi

18 30 Caccia al 13 19 00 Telefilm, Klondike

19,30 TG - Cineflash 20,20 TG - Telefilm 21,00 Talefilm, The bold ones

22,00 Film, Quasta volta ti faccio ricco

23,45 TG · Ora zero 00,40 Talefilm

TV TARANTO 35

12.20 Film

14 00 Sala stampa 14.30 Film -Flipper 18.45 Astrologia e parapsicologia

19,30 TG - Rubrica 20,20 Incentive affaire

21 15 Film 22,30 Un'ora con voi 23,35 TG - Film

TELEPUGLIA 30

10.00 Programmi van 13,25 Facciamoci belle 13,30 Il paniere della

apesa 13,35 Attuelité 14,00 TG - Rubrica

14 50 Gioco - Quotidiano 15 15 to uomo

18.00 Fifm

18,00 Cartoni animati 18,25 Film · Antologia 20,20 Oggi al cinema

20,30 TG - Rubrica 21,30 Quotidiano

21,45 Telefilm, Le squedra del sortilegi 22 40 Film

TELELECCE

10.00 Film - Cartoni 12,00 Parliamo della salute 12.30 Film

14,15 Film 15,45 Basket

18,40 Magia della lana 17,00 Film · Pinocchio 19.30 TG

20.30 Movie 21 00 Film

31 gennaio

TELEREGIONE 07 00 Programmi vari 12 15 La ricetta del

giomo dopo -

14,00 Prima pagina

14,15 Superclassifica

15.00 II trampolino

16,30 TR ragazzi 18,00 Meeting

19.00 Telefilm - TG

20,30 Film 21,45 Gli artisti di casa

noatra 23,30 TG · Notturno

01,30 Spettacolo per adulti 02,00 Film non stop

TELEBARI VHF B

10,00 Programmi vari 12 00 Film - Doc.

13,45 Cınama oggi - TG

14 30 Talefilm - Film 17.00 TG . Doc.

18,30 Telafilms

19,30 Blues 20,15 Cinema oggi - TG

21,00 Telefilm - Film 23,00 Telefilm

24 00 TG · Film

TELENDRBA

07.30 Programmi vari 13 20 Caccia al 13

42

13,45 Cineflash - TG 14.25 Film, It rischio di vivere, Il rischio

di mortre 16,15 Telefilm

17,30 R coma ragazzi 18,30 Superclassifica

19,10 Tampo dello apirito

19.30 TG

19,55 Cineflash

20,20 TTG Telefilm 21,00 Telefilm, The bold

Ones 22.00 Film

23,45 TG · Ora zaro' 00,40 Film, 99 donne

TV TARANTO 35

12 20 Film 14,00 Sala atampa

14,30 Dossier 15,30 e 17,00 Films

18,45 Medicina - TG 20,10 Film 22,00 e 24,00 Films

TELEPUGLIA 30

10,00 Programmi vari 13,20 Il paniere della

spesa 14 00 TG

14,40 Il fatto del giorno 14,50 Parliamo di serie B

15 25 Giustizia per tutti 18,50 Telefilm, Black

Beauty 17,15 Film - Monkey

19,00 Film 20,20 Oggi al cinema 20,30 TG - Rubrica

21,40 Comunicati - Flash 22 00 Film

TELELECCE 29

21,20 Parliamo di serie B

10.00 Film - Pinocchio 12 30 Film

14 15 Film 18 00 Classe di ferro

19,15 Fede e vita

17 30 Donns sport 18.30 Pinocchio 19,00 Leggi e cittedini

19.30 TG - Trailers 21,00 Film 23,30 Film

tanti candidati un solo President

ci sono tanti spumanti ma il President è sempre inimitabile: per il suo nome importante per il suo gusto extrasecco.

fal un gesto importante, offri... PRESIDENT RESERVE



MEETING KENITAL-AVID®



In occasione della terza Rassegna Internazionale dell'hi-fi (RIAF), che si è tenuta a Firenze, si è riunita negli Uffici della G.B.P. Pubblicità & Marketing la organizzazione di vendita della KENI-TAL S.p.A., azienda leader del settore hi-fi.

Nel corso del meeting i responsabili operativi: signor Gianni Lami (Direttore Generale) e, il signor Luciano Porfiri (Brand Manager), hanno illustrato i, nuovi modelli degli Altoparlanti della AVID che sono stati presentati dal Presidente di questa importante casa americana: il signor Jeff Allen.

Insieme hanno ripercorso gli importanti traguardi raggiunti dall'AVID negli ultimi anni ed hanno tracciato le linee del programma KENITAL 1981 che prevede un notevole sviluppo degli obiettivi di vendita ed una maggiore penetrazione del marchio AVID nel mercato italiano.

KICKERS E McCANN CAMMINANO INSIEME

La S.I.C., Società Italiana Calzature, distributrice in Italia delle famose scarpe per bambini Kickers e della linea giovane. per 11 tempo libero Kenwas, ha affidato i budgets del due marchi alla McCann-Erickson Italiana.

Di sicuro questo è solo l'inizio di una collaborazione che farà fare molta strada sla al marchi della S.I.C. sia all'agenzia di Via Meravigli.

E' IN ARRIVO LA COSO-MANIA!

Qualcuno l'ha definito: « Un regalo per la zia che diventi una mania »; qualcun altro: « Un regalo che sia più di un programma alla tivù : qualcuno ancora: Un regalo assai gradito per estorcere un invito »; oppure: " Un regalo che non sia per chi ha poca fantasia »; « Un oggetto che sia bello ma non resti sempre quello ...

L'oggetto misterioso prodotto dalla TG Sebino e chiamato COSO è rimasto un enigma fino a quando Mike Bongiorno, definendolo. Un regelo che ti dia tante ore di ALLEGRIA. I ha presentato come jolly-portafortuna della sua trasmissione I sogni nel cassetto e ha finalmente mostrato e dimostrato ai tele-spettatori questo fregoli trasformista che ora è cane, ora è gatto, ora è uomo, ora è carlola, ora è lepre, ora è tartaruga.

Il COSO, definito un gioco di mobilità creativa, è un originalissimo gadget per adulti, molto decorativo, e nello stesso tempo un giocattolo che stimola la creatività del bambino.

25 gennaio

GP

10,00 Singolar tenzone 11,30 Palermo latti e

mislatti 13.30 Film · Cartoni

18,00 Film

18,00 Film - Lunano 20,00 Sport - Rubrica

21,00 Film 22,50 a 00,30 Films

TELESICILIA . 42

10 00 Film 12,00 Un pretesto per stare insieme

4,00 Telefilm - Cartoni

18,00 I luoriclasse 17 30 Film, L'esca

19 00 Cartoni animati

20.05 7 giorni con TS 20,30 Sport

21,30 Film, II sole sulla pelle

23,00 Film, Corruzione In una famiglie svedese

TCI CATANIA

12,00 Telefilms

13.25 Cinama oggi 13 45 Cartoni animati

14 20 Questo grande

cinema 14.50 Telefilm

15 40 Film - Cartoni

17.55 Charlotte

18,30 Domenica alla grande

20,30 Telefilm 23,30 Telefilm

50 TELETNA

12 fift Gran Buzar - TG

14 30 Telefilm, Kildare

15,00 Film - Telefilm

17,00 Pianeta cinema

17,30 Angolo dei ragazzi

18,20 Superclassifica 19,00 Telefilm · TG

20,15 A Catania

20,30 Scenegg. · Film 22,30 Tutto cinema

22 45 Film

24,00 Sexy show

SIRIO 55

55

14 nn Film 15 30 Sirio stasere

18,30 Cartoni - Sport

19,30 Melodramma e

Catania 21,00 Sport · Film 23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA 33

18,20 Cartoni · Film

18,40 Film - Lo sport

21 30 Film

TELESTRETTO

Riposo

NISSENA TVC 43

53

17,30 Tombolissima '81

20,45 Cartoni animati ,

21 40 Quante voite?

22.40 Film

V. SIRACUSA 11 45 Film

00 Cartoni animati 45 Re Artů 11 11

14,15 Teletilm, Panico

14 45 Telelilm, Quelia cesa nella preteria

15.45 Telefilm, Minaccia dallo spazio

18.45 Ciaociao, cartoni

17,30 Ala-jet 19 10 Boxe

20,10 Telefilm, Missione

impossibile 21,15 Film, Per grazia ricevuta

23 00 Talefilm, Project UFO

TVR RAGUSA 28

12,45 Collegamento con TCI Catania

18,30 Telefilm · TG 18,00 Film, La bellezza

del diavolo 19,45 Cartoni - Rubrica

20 25 TG - Sport

21,30 Domenica alla grande

Lunedi

26 gennaio

GP 23

10,30 GP pronto chi parla

13.30 Film

47

15,00 Cartoni - Music.

16,00 e 18.00 Filma

19 30 Music. - Lunario

20 00 Sport flash

20,30 Oggi e domani

22,00 Fatti e misfetti 23,00 Film, non stop

TELESICILIA

10,00 Film, Colpo " Qf0\$50... grossissimo... enzi probebile

12,00 Film, Il brigante di Tecca del Lupo

13,45 7 giorni con TS TG

14,30 Calcio: Lecce-

Palermo 15,00 Chi fa da se fa per

15,30 Cartoni animati

18,00 Film, Codice ZX3 controspionaggio

17,30 Telefilm, Heldi

18.00 Certoni enimati: 18,30 Telefilm, Alla

frontiere dell'Ovest

19,00 Movie

19,35 TG - Rubrice 114 20,30 Documentario

21,00 Pressing · Music. 22,00 Calcio: Lecce-

Palermo 23,30 Telefilm, Panico

24,00 Film, Il tuo dolce corpo de possedere

TCI CATANIA 47

12,05 Telefilms

13,20 Cinema oggi 13,45 Oggi ore 14

14,50 Telefilm - Film -17.55 Charlotte

18,20 Cartoni animati 19,10 Cinema oggi

19 45 Notiz, sordomuti 20 30 Telefilm 334

21,30 Film, Padelle calibro 38 23,30 Film, FBI contro Gangster

TELETNA

11,30 Film - Telefilm 14.00 TG · Tefetna oggi

14 30 e 16 00 Films

17,30 Angolo dei regazzi 18 00 Una linea Ideale 18,20 Telefilm -

Cartoni 19,50 TG · Rubrica

20,30 Telefilm, Regan 21,30 e 23,00 Film

SIRIO 55

14,00 Cartoni - TG 14,30 Rubrica - Film

18,15 TG 18 30 Cartoni - Film

20 10 Capire la

psicologia 20,40 TG - Rubrica

21,15 Incontro con la lirica 21 45 Film - TG

TR3 MARSALA

16,00 Cartoni - Sport

17,40 Film 19,30 TG · Pressing

21,40 Film

TELESTRETTO

14,00 Primo piano

14,30 Music. · Trailers 18,30 Film · TG 20,30 Talefilm. Angle 21.00 Telefilm, Le

grande vallate 21,50 Film

NISSENA TVC 43

18.30 Per i regazzi 19 00 Film - Sport

22,00 TG - Sport 23.50 Film

V. SIRACUSA

53

12,30 Marameo

13 00 Cartoni animati 14 15 TG - Telefilm

15,45 Superclassifica 18,45 Ciaociao, cartoni

17,30 Marameo 18,00 Telefilm, Project

UFO 19.10 TG

19,40 Telefilm, Le famiglie Addams

20,15 Telefilms 21,45 Film, L'erma, l'ora, il movente 23 00 Telefilm, Minaccla

dello spazio

TVR RAGUSA 28 12,00 Collegemento con-

TCI Catania 16,30 Film · TG

18,00 Motori non stop 19,45 Lo aport in

poltrona 20,25 TG - Totoquiz 21,00 Film, Guendalina

22,45 Redazionale Martedi

27 gennaio

GP 23

13,30 Film 15,00 Cartoni animati 18,00 Film - Musid : 13 i

22,00 Filme non stop

18.00 Film - Music. 19,45 Lunario - Sport 20,30 Oggi e domani

TELESICILIA

10,00 Film, Morgen metto da legare

12,00 Film, II cammino della sperenza

14.00 TG 14,30 Calcio: Lecce-Palermo

16.00 Film, II sole sulle

pelle 17,30 Talefilm, Heldi

18,00 Cartoni animati 18,30 Telefilm,

Accidentel family 19,00 Rubrica - TG 20,30 Teletilm, Panico

21 00 Telefilm, Angle 21.30 Sponsor · Doc.

TCI CATANIA 47

12,15 Telefilms

13,20 Cinema oggi

13,45 Oggi ore 14

14,30 Telefilm - Film 17.30 Cartoni animati

18 00 Charlotte

18.30 Telefilm 19.35 Notiz, sordomuti

20,30 Telefilm 21,30 Film, I dimenticeti 23 20 Film

TELETNA

11,30 Film Telefilm

14 00 TG · Taletna oggi 14.30 e 18.00 Films

17.30 Angolo dei ragazzi 18 15 Telefilm 19.15 Cucchiaio

d'argento : 20.30 Teletilm, La fattorie dei prati

verdi 21,15 Basts solo... un po di fortuna

55

SIRIO 55

14 00 Cartoni - TG

14 30 Film 16,00 Sirio stasera

18,30 Cartoni - Film 20,10 Vetrina del libri 20,40 TG · Music.

21 45 Un quasi varietà

TR3 MARSALA 16.00 Cartoni - Pressing

17,40 Film 19,30 TG - Sport 22,00 Film

TELESTRETTO 23

14,00 Primo piano 14,30 Telefilm. Angie 15,00 Telefilm, La

grande vallate 18,00 Trailers 18,30 Film - TG

20,30 Telefilm, Vegas 21,50 Gran Bazar

NISSENA TVC 43 18.30 Cartoni - Film

20,30 Telefilm, Riccerdo cuor di leone 21,00 Cartoni · TG

22,20 Film

V. SIRACUSA 12,30 Cartoni - Marameo 13,45 Telefilm, La

famiglia Addams 14,45 Talefilm

17,30 Marameo 18,00 Telefilm, Mineccia

15,45 Telefilm, Monroe 16,15 Telefilm, Panico

dello spazio 19 10 TG · Telefilm

20,10 Talefilm/ La famiglia Bradford 21,15 Film, L'uomo cha viene da Canvon City

22,45 La interviste di Enzo Biagi 23,15 Film

TVR RAGUSA

28

23

12,00 Collegamento con TCI Catania 18,30 Talafilm - TG 18,00 Film, Guendalina 19,45 Saluta e psicha 20 25 TG Totoquiz 21 00 Talalilm,

Fantasilandia 22,15 Talefilm, Aganzia Rockford

Jercoledi

28 gennaio

GP 10,30 GP pronto chi parla 13,30 Film 15,00 Cartoni Music.

18,00 Film - Musice 19 45 Lunario - Sport 20,30 Oggi e domani

30 Black ground 22,00 Films non stop

TELESICILIA 42

10,00 Film, L'uomo che viane da lonteno 12.00 Film, Colpo Qf0850... grossissimo... anzi probsbila 14,00 TG Prassing 15,00 Cartoni Doc.

16,00 Film. II brigante di Tacca del Lupo 17 30 Talefilm

18 00 Gasparona disco Hit 19,00 Rubrics - TG

20,30 Teletilm, Vegas, 21,40 Un pretesto per stare insieme

TCI CATANIA 47

11,40 Film - Rubrica 13,45 Oggi ore 14 14,25 Cartoni - Film 16,30 Silvia propona 17,55 Charlolta 18,20 Cartoni animati 19,35 Oggi sera

20,05 Cartoni animati 20,30 Film, Il principe del circo

22,30 Telefilm, Agante spaciale Film

TELETNA

11,30 Film · Telafilm 14,00 TG · Teletna oggi 14,30 e 16,00 Films 17,30 Angolo del ragazzi 18,00 Ster on ice 19 25 Una linea ideale

19.50 TG · A Catania... 20,30 Talefilm - Film 23 00 Film

SIRIO 55 55

14,00 Cartoni · TG 14,30 Film · TG 18,30 Csrtoni · Film 20 40 TG 21,00 Melodramma a Cstania 22,00 Film - TG

TR3 MARSALA 33

18,00 Cartoni - Sport 17,40 Film - TG 20,10 Anteprims cinama 20.30 Film

TELESTRETTO 23

14,00 Primo piano 14,30 Gran Bazar 16,00 Trailers 18 30 Taletilm, Vages 19.30 Maxi vetrina 20,00 Taleaera

20,30 Talefilm, Angia 21,00 Telefilm, La grande vallata

21,50 Musica NISSENA TVC

18,30 Pinocchio - Film 20 30 Incontri di spiritualità 22,00 Cartoni Film

43

V. SIRACUSA 53

12,30 Marameo 13,15 Cartoni - Télefilm 14,45 Talafilm, La

famiglia Bradford 45 Telefilm Cartoni 18,00 Teletilm, Project UFO

19 10 TG Talefilm 20,10 Un uomo chiamato Sloane, scenegg 21 15 Film, Sitenzio, si

spare 22,45 Teléfilm, Mihaccia dallo spazio

TVR RAGUSA 28

12 00 Collegamento con TCI Catania 18,30 Telafilm - TG

18 00 Telefilm 19,10 Realtà agricola

19,45 Certoni TG 20,45 Totoguiz Joe 90 21,30 A cavallo della tigra

Giovedi

29 gennaio

GP 23

13 30 Film 15 00 Cartoni - Music 16,00 Film - Music. 18,00 Film · Music.

19,45 Lunario - Sport 20,30 Oggi e domani 21,30 Ls fattoria delle bellezze

22,30 Films nod stop

TELESICILIA 42

10,00 Film, La betteglia di Thela 96 12,00 Film, Morgan

matto da legere; 14.00 TG - Doc.

15,00 Grand Prix, cartoni 30 Talefilm 16,00 Film, II cammino

della sperenza 17,30 Talatilm, Heidi 18,00 Cartoni snimati 18,45 Mondo scolastico 19 35 TG

20,05 L'altro cinema 20,30 Film, Accademia di polizia 22,00 Telafilm, Angie 22,30 Film, Operazione

TCI CATANIA 47

12 15 Telefilm 13,45 Oggi ore 14

paura

14,25 Cartoni Film 16,10 Superclassifica 18,55 Telefilm Cartoni

18.20 Classe di larro 19,25 Cinema oggi 19,45 Notiz. sordomuti

20 05 Carton - Talafilm 21,30 Film, I filibustiari della finanza 23,20 Film

50 TELETNA

11.30 Film - Bubrica 13.30 Talefilm 14,00 TG Talatna oggi 14,30 Film 15,30 Film · Cartoni 17 30 Angolo dei ragatzi 18 III Sottocanestro 19 00 Talelilm, La

fattoria dei prati vardl 19.30 Redazionala · TG 20,30 Telefilm

21,30 Gran Bazar 23 30 Film 00 30 Sexy show

SIRIO 55 55

14,00 Cartoni - TG 14,30 Astrologia oggi 15 05 Film - TG 18,30 Cartoni animati 19,00 Sogno e realtà 20 40 TG 21,30 Gong: cronaca 23,00 TG

TR3 MARSALA

18 00 Cartoni anims ti 16,30 Anteprima cinema 17,00 Cattiveria nostra 17,40 Film · TG 20,30 Fuori gioco 21,30 La politica comunale vista dei partiti 22,30 Film nv

TELESTRETTO 23

14,00 Primo piano 14,30 Talalilm, Angle 15,00 Telafilm, La granda valleta 15,50 Mexi vetrina 18,30 Film TG 3

20,30 Telefilm. Washington:a

porte chiusa 21,30 L'obiettivo 22,00 Film - Trailers

NISSENA TVC 43

11 1

18,30 Pinocchio 19.00 Film 20,30 Quanta volte 22.00 .TG. 22 30 Gioco quiz

V. SIRACUSA

12,30 Marameo · Cartoni 13.45 Teletilm, La famigils Addams 14,45 Un uomo chiamato Stoane, scenego.

16,45 Ciaociao, cartoni 18,00 Teletilm, Minaccia dallo spezio

19.10 TG · Telefilm 20,15 Talatilm, Chartia's Angels 21,15 Film - Boxe

23.15 Film

TVR RAGUSA 31.28

12,00 Collegamento con TCI Cetanis 16,30 Telafilm - TG 18,00 Film, II rito 19,45 Joe 90 1 TG

20,45 Totoquiz 21,00 Teletilm.

Fantasilandia 22,15 Telefilm, Agente speciala

Venerdi

30 gennaio

GP 23

10,30 GP pronto chi parla 13 30 Film

15,00 Cartoni - Music. 18,00 Film Music. 18,00 Film Music.

19 45 Lunano - Sport 20,30 Oggi e domani 21,00 Films non atop

TELESICILIA

42 10,00 Film, II granda colpo di Surcouf 12,00 Film, L'uomo che

viane da lonteno 14,00 TG - Gasparona 15 30 Film, Operaziona

paura 17,00 Telefilm, Heldi 17,30 Il fuoriclassa

19,05 Doc. - TG 20,05 Trailers 20 30 Talefilm 21,30 Festival della

TCI CATANIA .

47 11,40 Film 20 Cinams oggi 13,45 Oggi ora 14

canzone sicilians

14 50 Film 16,30 Silvia propona 55 Charlotta 18,20 Cartoni animati

19,10 Cinema oggi > (4) 20,05 Cartoni - Telafilm 21,30 A cavallo della

tigre 23.20 Film, La maschara ed il cuore

TELETNA

11.30 Film - Talafilm 14,00 TG - Teletna oggi 14,30 Film 16,00 Millemeglie

16 30 Telafilm 17.30 Angolo dei ragszzi

18,15 Superclassifica 19,00 Caccia al 13 19,30 In programmazione

a Catania 19,50 TG 20,30 Pianeta cinema 21 15 Film 23 00 Play boy di

mezzanotta (GRU) SIRIO 55 55

14.00 Cartoni -/TG 4131 30 Film TG 18,30 Cartoni enimeti 19.00 Varietà 20 40 TG - La lirica 21,30 Film 23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA 33 18.00 Cartoni enimati

18,15 Fuori gioco 17,00 Ls politics comunala vista dai partiti 17,40 Film 19 30 TG - TR 13

TELESTRETTO 23

14,00 Primo pieno

21.30 Film

14,30 Talefilm, Washington a porte chiuse

15 3ff L'objettivo 18 30 Film 20,00 TG - Music. 21,00 Telafilm. La

grande vallata 21,50 Film - Movie

NISSENA TVC 43

18 30 Teletilm, Riccardo cuor di leona 18,55 Gioco quiz 20,30 Speciale TVC

22.00 TG · Film

V. SIRACUSA

12 30 Marameo 13 15 Cartoni animatr 13 45 Telefilm - TG 14,45 Talatilm, Chertia's

Angels 15,45 Telefilm 18 45 Ciaociso, cartoni 17,30 Marameo

18,00 Un uomo chiamato Sloane, sconegg 19.10 TG · Telefilm 20,10 Telefilm

21,15 Film, La viapa Tarasa 22 45 Telalilm. Project LIFO

TVR RAGUSA 28

12,00 Collegamento con TCI Catania 16,30 Telefilm · TG 18.00 Telalilm. Fantasilandia

19 10 Teletilm, Agenzia Rockford 20 30 TG - Totoquiz

21 00 Stingray 21,30 Per lortuna è venerdi

Sabato

31 gennaio

GP 23

13,30 Film 15,00 Cartoni - Music. 18,00 Film 17,45 Spettacolo per bambini 18,00 Film Music.

19,45 Lunario - Sport 20,30 Oggi e domani 21,00 Astrologia ed arte

21,30 Films non stop TELESICILIA 42

10,00 Film, II delitto di Glovanni Eniscopo 12,00 Film, II granda colpo di Surcouf 14.00 TG

14,30 E domani è domanics 15,00 Caccia el 13 15,30 Telefilm - Cartoni

16,30 Sport 17 00 Jeeg Robot 17,30 Teletilm, Heidi-Chili 18,00 Film, Un giovana,

una giovene 19,10 Telefilm, Panico 19,35 TG 20,05 7 glorni con TS 20,30 Telelilm, Alle

frontiere dall'Ovest 21,00 Movia,

21,30 Film, Una notte di 23,15 Film, Casa d'appuntamento

TCI CATANIA 47

12.05 Doc. Telefilm 13,45 Oggi ore 14 14,50 Telafilm - Film 17,55 Telefilm - Cartoni 19,35 Notiz. sordomuti 20,00 Cartoni · Talafilm

21,30 Film, La ducheasa dall'Idaho 23,20 Talefilm - Film

TELETNA

11.30 Film - Rubrica 13 00 Caccia al 13

50

13,30 Telefilm 14.00 TG - Taletna oggi 14,00 TG Faleting 14,30 e 16,00 Films

17.30 L'angolo dei ragezzi

18,15 Talafilm 19 00 Tutto cinema 19 30 Rubrica

19 50 TG A Catania... 20,30 Telafilm, Taxi 00,30 Sexy show

55 **SIRIO 55**

14.00 Cartoni - TG 14 30 Sogno e realtà 15 30 Film - TG

18 30 Cartoni - Film 20 40 TG 21 00 Gong: cronaca 22 30 Musicala

23,30 Sirio by night TR3 MARSALA

16,00 Cartoni - TR 13 17,40 Film 19,30 TG / Musicala 21,30 Film 23,30 TG - Film

TELESTRETTO 23

14.00 Primo piano 14,30 Telafilm, La granda vallata 18,30 Film TG 20,30 Film Musicale

23 20 Movie 43

NISSENA TVC 18,30 TVC ragazzi 19 00 Film 20:30 E Gesù dissa 20,45 Cartoni animati 22 00 TG

Prossimamenta 1 22.35 Film

V. SIRACUSA 12.30 Marameo 13 15 Superclassifica 13,45 Teletilm, La

53

fsmiglia Addams 14,15 TG 14,45 Teletilm, La

famiglia Bradford 15,45 Talefilm

16,45 Ciaociao, cartoni 17 30 Marameo Telefilm

20 10 Telefilm 21 15 Film, II mito

22 45 Redazionale 23,15 Telefilm, Minaccia dallo spazio

28 TVR RAGUSA

12,00 Collegamento con TCI Catania

16,30 Talefilm · TG 18,00 Film, II rito. 19,45 Stingray - Rubrice 20,25 TG · Totoquiz

21,00 Telafilm 22,15 Lo sport domani

I BIONDI SICILIANI



La beffa di Roberto il Guiscardo

Di Roberto il Guiscardo, è rimasta leggendaria la diabolica astuzia.

Un anno, dopo aver assediato per mesi la città di Bisignano, Roberto si trovò in gravi difficoltà: a corto di uomini e di rifornimenti. Da giorni non si trovava più una moneta d'oro in tutto il campo, il malcontento delle truppe aumentava e l'inverno era vicino. Roberto allora mise a punto un'azione temeraria: fece sapere al governatore della città, un greco di nome Pietro, che intendeva parlargli. ed assieme ad un gruppo di suoi scdeli lo aspettò fuori le mura. Quando il governatore si mostrò, il Guiscardo, disarmato, si staccò dal gruppo e gli mosse cortesemente incontro. L'altro, per non essere da meno fece altrettanto e, una volta vicino, si sporse dignitosamente sul destricro per salutare il biondo normanno.

Questi, ratto come un fulminc, gli piombò addosso, e presolo saldamente per il collo, lo trascinò in mezzo ai suoi, intimando ai cavalieri avversari di portare loro una ingente somma in oro se volevano rivedere vivo il loro ingenuo governatore. Bisignano pagò il suo governatore a peso d'oro e il Guiscardo se ne andò con le sue truppe battagliando sino in Sicilia.

J. J. Norwich - « I Normanni del Sud » Mursia 72.

Biondo, forte, siciliano. Le leggende In Sicilia

(continue-)

LABRIA

25 gennaio

TELEUNO

39 12,30 Bollettino comm.

14 00 FHm

15 30 Bolletting comm.

18 00 Telefilm

19,00 Telefilm, I cevelieri del cielo

19.30 Film

21,00 Telefilm 22,00 Film

TELE A

Ripoao

EUROCROTONE 49

19,00 Cartoni animati 20 00 Risolviamolo maleme

21.30 Film

TELESPAZIO

07,30 Programmi vari 15,00 Telefilm - Film

17,40 Cisociso, cartoni

18,50 Superclassifica

19,50 Doc. Telefilm 21,30 Film, Per grezie ricevute

23,10 Programmi non Stop

TVR

31

Ricoac

Lunedi

26 gennaio

TELEUNO 39

12,30 Bollettino comm.

14.00 Film

15.30 Bollettino comm.

18.00 Telefilm

18.30 L'ape Magà 19,00 Telefilm, I

cevelieri del cielo

19,30 Filin

21,00 Telefilm, Fantoallandia

22,00 Film

TELE A

18,00 Cronache sportive

19,30 TG - La meridiana

20,15 Film - TG

EUROCROTONE

Riposo

TELESPAZIO 25

07,15 Programmı vari

14,30 Telefilms

18,00 Film - Cartoni

18,30 Marameo

19,00 Redazionale - TG

20,00 Candy Candy

20 30 Telefilm, II Barone 21 30 Telefilm, N.Y.P.D.

22,00 Telefilm · TG

22,50 Film, Josephine

00,50 Programmi non

TVR

14,00 La meridiana 30 Sport - Film

20,20 II tamburino 21,00 Film - TG

27 gennaio

TELEUNO

12,30 Bollettino comm. 14,00 Film

15,30 Bollettino comm

18 00 Telefilm

18 30 L'Ape Magà

19,00 Talafilm, I cavalieri del cielo

19,30 Film - Telefilm

22.00 Film

44

TELE A

18.00 TA ragazzi

19,00 Il latto della domenica

19,30 TG - La meridiana

20 00 Film - TG

EUROCROTONE

14,00 Film - Music. 18 30 Film

18,00 Bricotage

18,30 Telelilm, Vegas

19,30 Film

21,00 TG 49 - Telefilm 22 30 Flim

TELESPAZIO

07,30 Programmı vari

15.00 Telefilm - Film

17,40 Ciaociao, cartoni 18,30 Marameo - Redaz.

19,30 TG - Danguard

20,30 Telelilm, Missione Impossibile

21,30 La interviate di

Enzo Biagi

22,30 Film, La pelle

glovane 23,30 Programmi non

aton

TVR

14,00 La meridiana

14,30 Film · II

Tamburino

21.00 Film - TG

Mercoledi

28 gennaio

TELEUNO 39

12,30 Bollettino comm.

14.00 Film

15 30 Bollettino comm.

18,00 Telefilm

18,30 L'Ape Magà

19,00 Telefilm

19,30 Film - Telefilm 22,00 Film

TELE A 44

18,00 Comunale

19,00 Telearti - TG

20.00 Film - TG

EUROCROTONE 49

14 00 TG - Film

17 15 Musicale

22 45 Film

18 15 Film

20,00 Telefilm - TG

21,30 Superclassifica 22,15 Telefilm, Angie

TELESPAZIO 25

07.30 Programmi vari 15,00 Telefilm

15,30 Telefilm - Film

17,40 Cartoni - Marameo 19,00 Redazionale - TG

20 00 Candy Candy

20 30 Telefilm

21,30 Film, Nol 2 e Manhatten

22 30 Film

00.30 Programmi non stop

TVR

14,00 La meridiana

14 30 Film · Music.

20 20 II tamburino 21 00 Film - TG

Glovedi

29 gennaio

TELEUNO 39

12.30 Bolletting comm.

14,00 Film

15,30 Bollettino comm.

18,00 Telefilm 18,30 L'Ape Magà

19,00 Telafilm - Film 21,00 Telelilm, Agenzia Rockford

22 00 Film

TELE A 44

18,00 TA ragazzı

19,00 Calabria e

calabreai 19.30 TG 20,00 Quiz - TG

EUROCROTONE

14,00 TG Film

17,15 Musicale 18.15 Film · Intermezzo

20.30 Tetefilm - TG

21,30 Che combinazione

22,30 Superclassifica

22.45 La nuova terra. scenegg.

TELESPAZIO

07,30 Programmi vari

31

14,30 Cartoni - Telefilm

18 00 Film

17,40 Ciaociao, cartoni

18,30 Marameo

19,00 Redezionele - TG

20,00 Danguard

20,30 Telefitm

21 30 Film, L'ultimo

avventuriero

23.40 Film 01,00 Programmi non

atop

TVR 31

14,00 La meridiana 14 30 Film - II lamburino

21,00 Motori non stop 22,00 Music. - TG ...

Venerdi 30 gennaio

39 TELEUNO

12,30 Bollettino comm.

14 00 Film 15,30 Bollattino comm.

18,00 Telefilm

18 30 Cartoni animati 19 00 Telefilm 19,30 Film 21,00 Telefilm

22,00 Film

TELE A 18,00 Comunale

19,00 Tele A ragazzi 19,30 TG · Film - TG

EUROCROTONE 49

18,00 Scuola, lamiglia a comunità

19.30 Intermezzo 20,00 Talefilm - TG

21,30 Film

TELESPAZIO 25

07,30 Programmi vari 15,00 Telafilm - Film

17,40 Ciaociso, cartoni

18 30 Maramao

19.00 Cronsche del

cinema 19,30 TG · Candy Candy

20,30 Telefilms 21,30 Film. OSS 117,

segretissimo

23,40 Film 01,00 Programmi non atop

TVR 31

14,00 La meridiana 14,30 Film - II tamburino 21,00 Club del bricolage 21,30 Il battitore - TG

Sabate

31 gennaio

TELEUNO

39

25

12,30 Bollettino comm.

14,00 Film 15,30 Bollettino comm.

18 00 Telafilm 18,30 L'Ape Magà

19.00 Telefilm - Film 21,00 Telefilm,

Fentasllandie 22,00 Film

44

TELE A

18,00 Antaprima aport 18,30 TA ragazzi - TG 20,00 Incontro con...

EUROCROTONE 49

14 00 TG · Film

17.00 Musicale 30 Rubrica religiosa

18,00 Film 19.30 Telefilm

20,30 Bricolage - TG 21,30 Film

TELESPAZIO 07,30 Programmi vari

14,30 Candy Candy

15,00 Telefilm 15,30 Ouesto grande

cinema 18,00 Telefilm

18,30 Grand Prix

17,40 Cisociao, cartoni 18,30 Marameo 19,00 Redazionale - TG

20,00 Danguard 20,30 Talefilm, La

femiglia Bredford 21,30 Le injerviste di Enzo Biagi 22,30 Film, II leone

d'inverno

00,45 Programmi non alop

TVR 31

14,00 La meridiana 14,30 Il battitore

20,20 Il tambunno 21,00 Lo sport il giorno

22,00 Music. - TG

14.00 TG - Film 17,15 Musicale

FOGLI

GIALLI

RDEGNA

38

40

52

38

FOGL GIALLI

25 gennaio

VIDEOLINA

12 00 Grand Prix 12.25 Telefilm Cartoni

13,30 Caccia al gool

14 00 Talalilm, Immortal

14,50 Quiz

15,30 Spazio moda

18.05 Film - Boy music 18,15 Telefilms

20,00 Film, Anche se volesei lavorare, che faccio?

21 30 Malù Mulher,

scenegg. 22,20 Sport · Film

VOCE SARDA

10,30 Programmi vari

13 30 Interludio 14 30 Sport · Scenega

18,30 Cartoni - Film

20,30 Musica più 21 00 Trailera - Film

23,00 Calcio brasiliano

ETERE TV

15.00 Film - Telefilm

17,30 Cartoni - Telefilm 19,20 a 21,00 Film

22 30 Sport - Film

T.D.SARD. VHF B

Вірово

TVS SARDEGNA 51

13 05 La noatra tavola

14.05 Motori non stop

15,00 Il Patullo, quiz

18,00 Rubrica

17 30 Sport · TV ragszzi

19.00 Rubriche

20 05 Telefilm - TG

21,10 La giostra - Film

Lunedi

26 gennaio

VIOEOLINA

11,50 Programmi vari

14,20 Telefilm

15,15 Film, La vedove

elettrica

17,50 Boy music 18,15 Moda, moda e modi

19.05 Telefilm · Cartoni

19 55 Telalilm. Megalomen

20,20 TG · Film 22,40 Calcio - Telefilm

VOCE SARDA 40

13 30 Cartoni - TG

14 30 Calcio

18,30 Cartoni animati

20,00 Candy Candy

20.30 Film · Trailera

22,15 Piano bar

ETERE TV 52

15.00 Film - Telefilm

17,30 Cartoni - Telefilm 19.20 Film - TG

21,00 Auto italiana

22,00 Sport 22,30 Telefilm - Film

T.O.SARO. VHF B

18,30 Teleragazzi 20,10 TG - Telefilm 21,30 Film

23 00 Notturnamente con noi

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi

19 00 Rubriche 20 00 Telefilm TG

21.10 La giostra - Sport 22 50 Centronotizie

Mariodi

27 gennaio

VIDEOLINA 38

11,45 Programmi vari

14,20 Telelilm, Immortal 15,15 Film, Beby sitter 18,45 Buongiorno

Sardagne 19.05 Telefilm

19.55 Pinocchio 20,40 La nuova ferra.

aceneg. 21 40 Telelilm, Dottori

agli entipodi 22,10 Talelilm, Vegas 23,00 Rubrica - TG

VOCE SAROA 40

13 00 Cartoni - TG

14,30 Film

18 30 Cartoni - TG 20 00 Pop rock and soul 20 30 Telafilm - Film

ETERE TV 52

15,00 Film - Telefilm 17,30 Cartoni - Telefilm

19,20 Film - TG 21,00 Talelilm, Vegas

22,00 Telefilm

23 00 Motor non stop

T.O.SARD. VHF B

16,30 Taleragazzi

18,40 Film 20,30 TG - Music. 21,30 Film, La viaccia

23,10 Oggi il nostro pasaato

TVS SARDEGNA 51

18.00 TVS ragazzi 19 00 Rubriche

21,10 La giostra 30 Il cercollro, quiz

22 35 Occhio sul mondo 23 10 TG e Film

Mercoledi

28 gennaio

VIOEOLINA

38 11,50 Programmi vari

14 20 Film 18,05 Telalilm, Mennix 18,00 Cartoni - Telefilm

19,30 Cartoni animati 19.55 Telelilm,

Megelomen 20,40 Film - Telefilm 23,05 TGS · Film

VOCE SAROA

40

52

13.00 Cartoni animati 14,10 TG - Film

18,30 Cartoni - TG

20,00 Candy Candy 20 30 Gran sera: Sceneggiato

21,30 Rotocalco aportivo 22,30 Pugilato mondiale

ETERE TV

15,00 Film - Telefilm

17.30 Cartoni - Talefilm 19,20 Film . TG

21,00 Telelilm,

Fantasilandia 22.00 Maxi vetrina 22.30 Telefilm - Film

T.D.SARD. VHF B

18,30 Teleragazzi

18,40 Film - TG 20:30 Dimensione Sardegna 21.30 Film

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi 19.00 Sardegna sanitana 20,00 Diakoggi - TG

21,30 Rubrica · Film

Giovedi

29 gennaio

VICEDLINA

38

11,50 Programmi vari 14,20 Film - Telefilm

18,45 Buongiorno Sardegna 19,05 Telefilm - Cartoni

19,55 Pinocchio - TG 20,40 Telefilms 23 00 TG - Film

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni animati 14 10 TG - Gran sera

18 30 Cartoni - TG 20 00 Telefilm 20,30 Teletilm, Charlie's

Angels 21,30 Film

ETERE TV 52 15,00 Film - Talefilm

17,30 Cartoni - Telefilm 19,20 Telefilm, WKRP.

In Cincinneti 20,45 TG - Telefilm 22,00 e 23,30 Films

VHF B

T.O.SARD. 16.30 Teleragazzi

18 40 Film - TG 20,30 Telefilm

21,30 Oggi il nostro passato 22.30 Film - TG

TVS SAROEGNA 51 18.00 TVS ragazzi

19,00 Rubrica Incontri 20,00 Telefilm - TG

21,18 La giostra · Quiz 22.35 Cineocchio - Dac.

Venerdi

30 gennaio

VICECLINA 11,45 Programmi vari

14,20 Film 18,00 Telefilm, Vegas 18,50 Auto italians

17.55 Cartoni animati 18,45 Buongiorno

Sardegna 19.05 Telefilm - Cartoni 19,55 Telelilm, Megaloman

20,40 Film, MIo Dio come sono cedute in besso 22.18 Telefilm.

Petrocelli 23.00 TG - Film

VDCE SARDA 40

13,00 Cartoni - TG

14,30 Telefilm, Charlie's Angels

18 30 Cartoni - TG

20,00 Candy Candy 20,30 Interludio,

apettecolo 21 30 Film 23,15 TG · Film

ETERE TV

15,00 Film - Telefilm

52

17,30 Cartoni - Telefilm 19,20 Film - TG

21 00 Autoitaliana 22,00 Gli incontri di Etere TV

T.O.SARD. VHF B

18,30 Teleragazzı

18,40 Film - TG 21,30 Film, Scipione detto enche l'Africano

TVS SARDEGNA 51

18.00 TVS ragazzi 19,00 Rubricha

20,00 Sportcross 20,45 G - La giostra 21 30 Filo diretto

22 15 Motori non stop 23,10 Disko oggi

Sabato

31 gennaio

VIOEOLINA

38

40

11,50 Programmi vari

20 Film

18,00 La nuova terra. sceneg. 16,50 Superclassifica

17,30 Cartoni animati 18 45 Buongiorno

Sardegna

19.05 Telefilm - Cartoni 20 40 Film

22,10 Varietà · TG 23.30 Film

VOCE SARDA

13 00 Certoni animati 14,10 TG - Film

18,30 Cartoni TG 20,00 Telefilm 20,30 Gran sera - Film

23.15 TG Film

ETERE TV 52 15,00 Film - Telefilm

17,30 Cartoni - Talefilm 19,20 Film - TG

quiz

21 00 Film 22,30 Datevi all'ippica:

VHF B

T.O.SARD. 14,20 Cartoni - Sport 18,00 Teleragazzi

18 10 Film 20,10 TG - Telefilm 21,40 Una terra, una storia, una cultura 23,00 Notturnamenta

con vol

TVS SAROEGNA 51

18,00 TVS ragazzi -Rubrica 20,00 Doc. - TG

21,10 La gioatra - Mus. 22,45 Tribuna libers - TG



akkusori per competent



DAGLI SPECIALISTI



MILANO

DONZELLI MARIO

Vis Tiburtine, 360 - Tel. 433445

IMPIANTI ALTA FEDELTÀ

Viale Liguria 35 - Tel. 83 21.254



è TONY

CENTRO ALTA FEDELTA

TORINO hobby sou

Scali Olandesi 2-10 # (0586) 34.164

hi-fi stereo corso traieno 88 int. 11





FERMO Progettazione, installazione e assistenza tecnica di impianti Hi-Fi stereo

VITERBO

Artsterao s.n.c. di Roganta Viole Trento, 100 - Tel. 107341 374270

via Piave 18.26 - tel 35660

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di G. B. Pergolesi, D. Cimerose, W. A. Mozert, L. Boccherini, L. van Beathoven, A. Liadov, A. Berodin

7/INTERLUDIO BAROCCO.
Musiche di N. Fiorenza, T. Merule, A. Stradella, J. Ch. Pepusch, R. De Lalande

B/CONCERTO DPERISTICO

D. Clmarosa: Lo sposo senza moglie: Sinfonia revisione di Terenzio Gergiuloi, G., F. Haendel: Rodelinda: «Vivi, tiranno». W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madamina, il catalogo è questo». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco la». G. Donizetti: Don Pasquele: «Cercherò lontana terra», G. Verdi: Don Carlos: «Nel giardin del bello seràcina. canzone del valo.

B,35/RARITA MUSICALI

Musiche di: H. I. F. von Biber, A. Salieri

B,45/UN QUINTETTO 1:

A. Dvorák: Quintetto in sol maggiore op. 77 per erchi

9.30/PAGINE ORGANISTICHE 6

J. Kuhnau: Toccata e luga in la maggiore. J. S. Bach: Pastorale in fa maggiore 18WV 590). L. Sowerby: Pagaant

10,10/FOGLI D'ALBUM

J. M. Caatro: Dieci pezzi brevi, per pianolorte

10,20/ITINERARI SINFONICI: MUSICA A PRDGRAMMA

A. Vivaldi: Concorto in ai bemolle maggiore per violino, archi e basso continuo «La caccia» dal «Cimento dell'armonia a dell'invenzione» opa B. F. J. Haydn: Sintonia n. 101 in re maggiore «La pendolei

11/LORIN MAAZEL DIRIGE

J. Brahms: Sintonia n. 1 in do minore op. 68-

11,50/FOLKLDRE DELLA SARDEGNA

12/I SOLISTI: DUO PIANISTICO GDLD-FIZDALE F. Mendelssohri-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA L. Janácek: Messa Glagolitica («Festlicho Messe») per soli, coro, orchestra e organo · Teresà Kubisk, sopr.; Annie Collins, msopr.; Robert Tesr. ten.; Wolfgang Schöne, bs.; John Birch. urg. · Orch. «Royal Philharmonics e «Brighton Festival Chorus» dir. Rudolf Kamper "M" del Coro Laszlo Hellay

13.15/CONCERTIND

Musiche di: G. Faurė, H. Wieniawski

13.30/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARTHA ARGERICH

R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17

14/CONCERTO DELL'DRCHESTRA FILARMONICA DI VIENNA DIRETTA DA KARL BÖHM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM

BACKHAUS

F. J. Hayda: Sinfonia n. 90 in do maggiore. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. J. Strauss jr.: Tritsch Tratsch op. 214 polika op. 214 Kaiserwalzer op. 437

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITA DISCOGRAFICHE

ACE OF DIAMONDS/543 SDD: J. Suk: Quartelto in si bemolle maggiore op. 11 n. t per archi -Quartetto Musikverein 12,7'18"). ARS NOVA/VST 6150: C. Debussy: La boîte e joujoux, în qualtro quadri (per pienotorte) - Pt. Jörg Demus (3116"). GRAMMOPHON 2531046; A. Dvoráki Sintonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch Sintonica di Chicago dir. Carlo Maria Giulini (39'55")

17,30/STEREDFILOMUSICA

G. F. Heendel: Concorto grosso in re minore op. 6 n. 10 per archi e cembalo di Solisti Aquilana dir. Vittorio Antonellini. H. Isaec: Virgo prudentissima, moltetto per voci miste e strumenti Ensemble Musica Antiqua dir. Bernard Klebel, N. Bruhns: Preludio e Fuga in mi minore per organo org. Helmut Walcha. M. Glinke: Trio pathétique, per clarinetto, lagotto e planoforte - Alan Hacker, clar.; Hans Jurg Lange, fag.; Richard Burnett, forteplano. G. F. Ghedini: Contrappunti per tre archi e orchestra F. Gulli, vi ; B. Glurana, via; G. Ceramie, vc. Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. S. Celibidache G. Duf-tay: Flos florum, mollello a 2 voci e strumen-ti - Ensemble Musica Antique dir. B. Klebel

9/INTERMEZZO
Musishe di F. Mendalssohn-Bartholdy, L. Van Baethovan, K. Szymanowsky, A. Dvorák

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

OBOE-FRIEDERICH MILDE: F. J. Haydn: Concerlo in do maggiore per oboe e orchostrs. NONETTO DI MONACO: W. A. Mozert: Ein Musikelischer Spass K. 522. BARITONO BENJAMIN LUXON: M. Mussorgski: Quettro liriche. PIANISTA RUDOLF SERKIN: L.

Beethoven: Concerto n. 2 in si bemollo maggiore op. 19 per pianolorte e orchestra

21,30/FOLKLORE

22/CDNCERTO DEL QUARTETTO LOEWENGUTH L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op, 127. G. Feuré: Ouartetto in mi minore op. 121

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, E. Lelo, E. Grieg, G. B. Viotti, G. Fauré, N. Rimskij-Korsekov, E. Granados, J. Absil

V CANALE Musica leggera

B/CDNCERTD DEL MATTINO

To much heaven Bee Gees. If mio cento fibero · L. Battisti, lo sono vivo Pooh, l'Il never fell in love again - Bacharach.' E penso a te - Bruno Lsuzi. Chi io Gepy o Gepy. Porta Portesa - C. Baglioni. Sound of silence - Simon and Garlunkel, Jenny - R. Pareti. silence - Simon and Gartunkei, Jenny - H. Pareti.
Ancha un uomo Mina. Never Cst Stevens. I
wonder why she want away S Schlacks. Your
love is good for me - D. Ross. Dnly you - Platters.
Who the cap fit Bob Marley. Atlantida - F. De Gregori. Cocktall d'amore - S. Rotolo

9/CANTANDO IN ITALIANO

Signora America - U. Tozzi. Misa mondo Carillon. Luglio R. Del Turco. Ma che ne so - G. Fern. Pensaci uomo , Simon Luca, Ancora no - Louiselle, II nostro caro engelo · L. Battisti. Serafino campenaro Silvana Sevá. La tontenanze D. Modugno. La candida follia - Nads. Noi solo noi -Tony Dallara. Come te posso ame' - Teresa Gatta. Voglio di più Cico. Dssessioni - I Dik Dik. Settembre P. Gagliardi. Robinson Crusoe - Minnie Minoprio, Remi - I Ragazzi di Remi, L'ultima - G. Bonfiglio

10/DPERETTA

Ouverture de «La bella Elena» - L. Fremanz, Duetto delle rondini da «La principessa della czarde» · E. Baggiore-A. Miscianò. Nepoletena de «Scugnizza» M. Casula. Frou frou del tabarin da «La duchassa del bal tabarins R. Righatti. La giavenese da kili peese dei campenellis · H. Sedlak-E. Calderoni. Tace il labbro da «La vedova allegra» R. Righetti F. Artioli. Introduzione e terzetto dei ricami de «Acqua chete» L. Barbero T. Pavase A. Sorbara Al cavallino l'hotel più bel da «Al Cavellino bianco» R. Righetti-F. Aittoli. Ouverture de «Le campane di Corneiville» R. Bonynge. Serenata di Giuliano da «Mezurke blu» - F. Arlioli. Ouverture da «Il merletto delle regines B, Sibbermen Beatl I di dell'innocenze da «La figlia di medame Angot» L. Barbero T. Pavese. Denza da «La bejadera» L. Barbero T. Pavese. Fox-trot della violette da «Il paese dei cempanelli» W Borti. Fantesia de «Il peese dai campanelli» G. Guarino

11/PARATA DI STELLE

Georgie on my mind Ray Charles. Attentis -Donovan. Ferewell Andromede (Welcome to my morning) John Denver, My world - Bee Gees (Me solitude Georges Moustaki. Alone - Carly Simon. Loughing - Crosby and Nash. Blowin' in the wind Bob Dylan, Sorry Grace Jones, Bohamlen rhepsody Oueen, America David Essex. Soul secrifice -Santana. Bellad of the ebsant mare - Leonard Cohen. Only you - Ringo Starr. Electric delight Rockets, Kuieme - Electric Light Orchestra. Guiter end pen - The Whu

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Ohl derling (dal film «Sgt. Pepper's...»). Rock and roll (dal film «The song remains the same»). Pinball wizerd Idal film «Tommy»). Mort d'un pourri (dal film «Morte di uns carogna»). Lady in black (dal film «La stanza del vescovo»). Trocadero suite idal film «Trocadero bleu citron»). Non m'importe di domani (dal film «Formula 1 fabbre dalla velocità»). Savena (dal Savana violenta»). Maria (dal tilm «West Sida Storya). Per un pugno di dolleri (dal film omonimo). Il you remember ma (dsl film «The champ»). Theme from «The werriors» (dat tilm «ti guerrieri della nottes). Title music from a clockwork orange (dal tilm «Arancia meccanica»). The blue Danube (dal film «2001 odissea nallo spazios). Mein titta (dal film «Alien»! Mein title (dal film «Capricorn one»). Metto, caldo, soldi, morto... girotondo... (da) tilni «Vergogna schitosi»).

13/CANTAUTORI

Johnny was - Bob Marley. Lowdown - Boz Scagge Alice - F, De Gragori. Dediceto a Frad Astaire - L Calise. Lettere ad un amico L. Proietti. La cigele at la fourmle - Charles Tronet. Easy to love 1 Leo Sayer. Ma il cialo è sempre più blu - R. Gaetsno. Betti un colpo Meria V. Spampinato. How you gonna see me now - Alice Cooper Kentucky woman - Neil Diamond. Notturno A. Branduardi, Emozioni - L. Battisti. Hit me with your rhythm stick—I lan Dury.
Do you want to dence? (Do you wanna dance).
Bob Freeman, Lonteno lontano. L. Tanco. Dence the night eway. 14/ROCK & POP

Action - Freddy Cannon, Europa - Carlos Santana, A big hunk o' lova - Elvis Presley. Bulfrog - Emerson, Lske, Palmer. Cerrozze di Hans - Premiata Forneris Marconi Bo - Jan - Bo Diddley, Carol The Rolling Stones. The best E. Costello Acros wild - Jethro Tull. Diary of Horace Wimp - Electric Light. Michelle The Beatles. Open my eyas Nazz. With a little help from my friand . Joe Cocker, Love was new

Chicago, Neurox - Camerini A. Ask the engels - Patti Smith, Holidays in the sun - Sex Pistols, Cheapskato The Clash

15/JAZZ VARIETÄ Air mail speciel : Lionel Hampton. A kiss build a dreem on Sy Oliver. Li' darling - Joe Pass. Just in time - D. Ellington. Cottontail - Earl Hines. Akvavit ecrobat Bon Webster. War orphens Charlie Haden. Luyah the glorious step Cecil Taylor. Martinique Dixieland All Stars Whisper now -Blakey Just squeaza me (But don't tease me) Miles Davis. Bernie's tune · Gil Cuppini. Moon glow Count Basie :

16/FACILE ASCOLTO

Douce France - F. Papetti. Flaat fleet Santo and Johnny. Why - Riz Ortolani. Balla Maria - G. Davoli. Dance the body music Osibisa. Sophisticated lady Francis Lay. Dimmelo tu - Mia Martini. My baby is Four Below Zero. Drug's theme Simonetti. Stasera che sera - Matia Bazar, Ancora un momento - O. Vanoni, Beethoven bounce - Al Donahue. Laura - E. Simonetti. Rhapsody in rock -Apollo 100. I fael love Donns Summer. Hayl Heyl O. Cesana. Wirfwinds Eumir Deodatp. Per sempre H. Gualdi. Menhatten Lullaby A. Mantovani. Per emere Ofelie - Due sotto l'abet-jour Riz Orjolani. Il cielo - R. Zero. Home - Noro Morales. Just me Samanddave. Africen love - Sonny Pessson. Moanin'
- Charles Mingus. Crazy sax - A. Martelli. I get a kick out of you Louis Armstrong. Blowing in the wind Enoch Light. Artistry in rhythm - Billy May. E amora Milva. Get out of town quando . C. Cavallero. Matilda - M. Pezzotta. Invitation - Mina. La panga -America. Boogi -woogle italiano - R. Carosona. Roberta Kelly. Opus jazz P., Piccioni, Discotheque - The Swingers

1B/DISCOTECA

World is empty without you - Soltouch. Give me love (Fentasie di motivi) - Cerrone, My love is free -Double Exposure. Run to me - Moulin Ruugo. Fleshback - Ashlord & Simpson. You're supposed to keep your love for ma Jermeine Jackson. Easy -Commodores. My ephrodisiac is you - Linda Lewis. Just the way you are - Isaac Hayes. Oh me, oh my -Barry White. Night moves - Bob Segar Jah plan Rita Marley, Creatio rebel Johnny Clarke, Do it twice - Bob Marley & The Wailers, Cry blood Africa -Burning Spear. Rock ma all night long - Joe Bataan. All night dancing - Lipps inc. I got a big bee Bumblebee Unlimited. Sorry seems to be the hardast word • Elton John, D.J. • Freddy the Flying Dutchman and The Sistina Band

20/CONCERTO

Stardust - Errol Gamer, Bye bye blues Les Paul. Slem slam blues - Red Norvo. Anthropology - Falz Navarro A change of pace - Quincy Jones. Down here on the ground - George Benson. Mambo Errol -Garner. Sleep Les Paul. China .boy · Rey McKinley. In the evenin' Joe Tuner. You'd be so nice to come home to - Sarah Vaughan, Hikky burr Ouincy Jones. The greatest love of ell George Benson. Wey down yonder in New Orleans -Dixieland All Sters. Max making wex - Cheilie Parker. It's all right beby - Joe Turner. Cool blues - Fats Navarro, Luly's beck in town - Errol Garner. Mentece Quincy Jones. Congo blues - Charlie Parker, Air

conditioned jungle - Duke Ellington. China boy - Sidney Bechet! Wee baby blues - Joe Turner. El Gato Duke Ellington. Wolverine blues -Dixieland All Stars. Alfredo : Jimmy Smith. Sky drive : George Bonson. A string of pearls - Glenn Miller

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Freeway flyer - The Love Unlimited. Satisfaction Jimmy Smith. Rest people - Chic. Semba-Preludio - Beden Powell e Drch. Brenches (O galho da roselre) - Eumir Deodato e Airto. Sabor a mi - The Baie Marimba Band, Non-etop to Brazil - Astrud Gilbertu, Rêverie - Ronnie Aldrich Slaughter on Tanth Avenue Ron Goodwin.

Que será será - Doris Day. I lat a song go out of my heert - Joe Pass. Giant steps - John Collrane. Li'l darling - Oscar Peterson. The Fiftyninth Street bridge song (Fealin' groovy) - Paul

Desmond a Orch, Lovely one Michael Jackson. Tequile mockingbird Ramsey Lewis e Orch. Tima moves on Carmon & Thompson. The whole mess - Mario Castro-Neves. Fantaeia di motivi: Mulher rendeira - Bela - Brazil - Teta Montoliu. Mundo melhor - Belh Carvalho. The sound of silence - James Last. How daap is the

Oceen - Bill Evens. Jive semba - Nat Adderley

B/CONCERTO DI APERTURA

A. Borodin: Quintatto in do minors per pienoforte a archi - Strumantisti dell'Ottetto di Vienns. V. Tomascak: Tre Lieder su testi di Goethe - Hermann Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. A. Magnard: Promanades op. 7 - Pf. Jaan Doyen

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: LA GRANDE POLIFONIA VOCALE

A. Striggio: il cicalamento dalle donna al bucato Sestetto Luca Maranzio. Musiche per la morte di Cristo nella polifonia del Rinascimanto fiorentino Bernardo Pisano: Tenebrae factae sunt. Francesco Corteccia: Tenebraa factaa sunt; Caligeverunt oculi mei. Marco da Gagliano: Tenabraa factae aunt; Tristis est anime maa - Quartatto Polifonico Italiano

9.40/SCUOLA VIOLINISTICA IN LOMBARDIA

G. B. Fontena: Sonsta in do maggiore per violino e clavicembalo. B. Marini: Ballatto II. G. Sammartini: Sonata n. 4 in sol maggiora per due violini, violoncello e cembalo, (revisiona di Luciano Battarini), G. B. Semmartini: Concerto in fa maggiora per violino e orchastrs d'archi (revisione di Newell Jenkins)

10.25 (WOLEGANG AMADELIS MOZART: TRE SONATE PER PIANOFORTE

Sonata in sol maggiora K. 283 per planoforts Pf.
Christoph Eschenbach — Sonats in do minora K. 457
per planoforta Pf. Waltar Glaseking — Sonata in ra
maggiora K. 576 per planoforte - Pf. Vladimir

11,10/FILOMUSICA

A. Thomas: Mignon: Ouverture. S. Rechmaninov: Suite n. 2 per due pianoforti. R. Schumann: Konzartstück in fa maggiore op. 86 per 4 coml a orchestra. G. Faurè: Sei Liricha da camera per voce e pianoforte. I. Pizzatti: Assassinio nalla cattedrala

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ

G. Mahler: Adagio, daila Sinfonia n. 10 in la diesis maggiore - Orch. London Symphony. C. Debussy: Ls mar, tre schizzi sinfonici - Philharmonia Naw Orchestra. A. Berg: Luly Symphonia - Sopr. Judith Blegan Orch. Filarmonica di New York

14/RITRATTO D'AUTORE: LOUIS MOREAU GOTTSCHALK (1829-1869)

Sai Pezzi per pianoforte — Dua Pazzi per pianoforte a quattro mani — La nuit das Tropiques (Sinfonia n. 1)

15/GRIEG-GIESEKING

E. Grieg: 12 Pezzi lirici — Folletto (op. 71 n. 3) — Calma nolla foresta (op. 71 n. 4) - Sol. Walter Gieseking

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/I concert in replica

Dall'Auditorium della RAI I CONCERTI DI TORINO

Stagione Sinfonics Pubblica dalla RAI

Direttore Kurt Sanderling
Con la partecipazione del violoncallista Pierra Fournier

R. Schumann! Concerto In la minore op. 129 per violoncello a orchestia - Soi. Piarre Fournier (21'55"i. A. Brucknar: Sinfonia n. 4 in mi bemolla maggiora «Romantica» (revisione di Leopold Novsk) - Orchestrs Sinfonica di Torino della RAI Iregistraziona del 24-2-78) (1h26'40"), J. S. Bach: Dua Corali - Erbam dich mein, o Herra Gott -Allaın Gott In der Hön sai Ehr · Org. Marie Claire Alain (10'40")

D 17,30/STEREOFILOMUSICA

O. Respighl: Trittico botticelliano · Orch. della «Academy of St. Martin-in-ths-Fields» dir. Neville Marriner, F. Liszt: Après una lecture de Danta (Fantasia quasi Sonata) da «Années de pélarinaga Pf. Lazar Barman. G. Vardi: Un giorno di regno: «Grave a core innemorato» - Sopr. Montsarrat Caballé - Orch. della RCA Italiana dir. Anton Guadagno, G. Donizatti: Gamma di Vergy: «Ecco il pegno ch'io la porsi» · Bar. Rariato Bruson Orch. del Tastro Regio di Torino dir. Bruno Martinotti. F. Denzi: Quintetto in si bemolla maggiore op. 58 n. 1 per flauto, oboe, clarinotto, corno e fagotto - Wienar Bläsersollsten. W. A. Mozert: Concerto in re maggiors; per pianólorte a orchestrs K. 175 - Pf. Gazs Anda 4 Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. Gaza

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP.

Anda TELEMANN

Quartetto in re minore per flauto, violino, obos e basso continuo — dar Schulmaistar, cantata per basso, coro di veci bianche, archi e continuo — Don Quixota -Suite per archi e cambalo - Concarto in re maggiore per tromba a orchestra

20/INTERMEZZO

J. Auber: Concerto n. 13 in mi minore «Du Carillon».
A. Selieri: Concerto in do maggiora per lleuto, oboe e orchastra. M. De Falla: El sombrero de tres picos, suite n. 2 dal belietto

20,45/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 63: «Christan ätzet diesen Tag» in Metail und marmorstaine, per soli, coro a orchastra - Edith Mathis, sopr.: Anna Raynold, contr.: Peter Schreier, ; Districh Fischar-Diaskau, bar. - Orch. a Coro Bach di Monaco dir. Karl Richter

21,15/IL DISCO IN VETRINA

J.-M. Lecleir: Sonata in mi minore op. 2 n. 1 per flauto a basso continuo - Christian Lardé, fl.; Huguatte Hauto a basso continuo - Christian Larde, II.; Huguatte Dreyfus, camb.; Jaan Lamy, viola da gamba. L. van Baathoven: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 1B per pianoforte e fiati - Rudolf Serkin, pf.; Rudoll Vrbsky, oboe; Richard Stoltzman, clar.; Alexander Heller, fag.; Robert Routh, corno. (Diachi Tsiefunken a Columbia)

22/MUSICA OGGI

Z. Durko: Quartetto n. 2 per erchi. G. Englart: Ana per timpani e strumenti

22.30/CONCERTINO

P. I. Ciaikowski: Valzar dalla Serenata in do maggiora op. 48 (originale per archi). C. Czarny: La ncordenza - Variazioni su un tama di Roda op. 33. L. Boccharini: Introduziona a Fandango dall'originale quintetto in re maggiore per chitarra a archi Itrascr. di Julian Braam). Strauss jr.: Carnevale a Roma dall'operetta

23-24/A NOTTE ALTA

Musichs di W. A. Mozart, B. Smetane, A. Dvorak, Ciaikowski, M. De Fafle, R. Strauss, S. Rachmaninov, I. Strawinsky

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

II cleio - R. Zero. Case in riva al mera .: L. Dalla. Quasto piccolo granda amore - C. Baglioni. Sonate all chiero di luna - James Lest. Oh happy day - Lee Patterson Singera. You ara the first the last my everything · Barry White. Ammazzata ohl · L. Rossi. Amarsi un po', - L. Battisti. Lugano addio Ivan Graziani. Semba pa ti - Carlos Santans. Sittin' - Cat Stevens... On my honer · Donna Summer. Condor pasa - F. Pourcal. Fantasia di motivi - Poch

9/CANTANDO IN ITALIANO

Salutaremo il signor padrone - A. Identici. Padra nostro - G. Dallaglio. L'orizzonte - Flora Fsuna e Cemento, La più belia - Drupi, I pirati - Donna Rita Orizzonte a Milano C. Rocchi, El bimbo - R. Fratello, Orianta - Gil Gilbarto, I padroni della città - Pan Brumisti. Barbare - G. Santarcole. Passaggio incantato I Panamara. Dicitencello vuje A. Sorrenti. Il nostro emora Milva. Lisa dagli occhi blu Mario Tassuto. Notte senza fine Equipe 84. Ancore une volta atasara L. Rossi. Amo solo ta

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvartura (da «Lo zingaro barone») - H. von Karejan. Bimba la tua tastina (da «Mazurka blu») - Barbero-Piarangeli. This nearly is mine (de «South Pacific») M. Lanza a Coro. It only takes a moment (da «Hallo M. Lanza a Coro. It only takes a moment (de «Hallo Dolly») - Louis Armstrong a Coro. Ti vogilo (da «Aggiungi un posto a tavole») - B., Valori-V. M. Morosi a Coro. Velzar (de »Al Cavallino Bianco») - P. Bonneau. Vo' da Maxima allora (da «La vedove ellagra») - R. Cavalien, Lifs upon tha wicked staga (da «Show Boet») - Dora Bryan. Anything you can de (da «Apple catalogica (upo») - G. Simiposto, E. do (da «Annie get your gun») - G. Simionato-E. Bastianini, Vent'enni (da «Enrico '61») - R. Rascal a Coro 4 + 4 di N. Orlandi, Canzone di Mimosa (da «La Geisha») - T. Psvese. Sleep' song (da «Candide») - B. Mc Spaddan R. Sames J. Corti D. Darr, Duetto dall'eitalana (da «Lune Park») - S. Ballinari-E. Caldaroni. Ouverture (da »Boccaccio») -Bonet Adrian

11/PARATA DI STELLE

Shaft - Issac Hayes. We have eil the time in the world - Louis Armstrong. Sailing - Rod Stewsrt. You ain't goln' nowhare - Joan Beez. La vie sn rose -Edith Piaf, Wa shell dance - Demis Roussos. Rose rosse - Msssimo Raniari. Irresistibilmente (Irresistibilament) - Silvye Vartan. Septamber morn Irresistibilmente (Irresistiblament) - Silvye Vartan, September morn'
Nail Diamond, Love for sale - Liza Minnelli, Bicycla
raca - Queen, Un Incontro In ascansora - Alsn
Sorranti, Fantesy - Earth, Wind & Fire, Papa's got e
braild new bag - Jamas Brown, A hard day's night
- The Baatles, Autostop - Patty Pravo, I shot the
shariff - Eumir Deodato, I love America - Patrick
Juvet, Rimmal - Francasco Dé Gregori

12/MUSICA DALLO SCHERMO

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Thame from «Taxi driver» Idal film «Taxi driver»).
Coyota Idal film «The Hast wattz»). (Main title)
Goldfingar Into Miami, Idal film «007 Missiona
Goldfingar»). 007 (dal lilm «007 dalla Russia con
amore»). Svegliati e uccidi Idal film omonimo). Shag
beg, hounds and Harvey (dal film «La calda notta
dell'ispettore Tibbs»). Do you know where you'te
going to? Idal film «Mahogany»). Africa Express (dal
lilm omonimo). Fandango Idal film «L'uomo che slidò
l'Organizzazione»). Amona the yesterdays (dal film l'Organizzazione»). Among the yesterdays (del film «Celifornis dreaming»). Ouverture (del film «Goodby». Mr. Chips»). Ask yourself why (del film «Le piscina»). Women's parfume (del film «Profumo di donna»). A summer place (del film «Scandalo al sole»). (The) Bounty Killer Idel IIIm omonimo). Pastures of plenty dal film «Questa terra è la mia terra»

13/CANTAUTORI

Una donna par amico - L. Battisti. Tu cialo tu poesia - P. Frascura. Fool for you - Rod Steward. Cogli le prima mela - A. Branduardi. Aida - R. Gaatano. Rida tha music - Carole King. Non andartene vie stasara - P. Frascurs. Meggie my -Rod Steward. Poeta di corte - A. Branduardi. Mio nou Steward. Poeta di corte - A. Branduardi. Mio fretello è figlio unico - R. Gastano. Time alone -Cerole King. Io ti venderei - L. Battisti. Bella dentro -P. Frescura. De ye think I'm sexy - Rod Steward. Ra di speranza - A. Branduardi

14/BOCK & POP

Good rockin' tonight - Flyis Presley Accidents will Good rockin' tonight - Evis Presiey. Accidents with happen - E. Costalio. Cheater - Urish Heep. Southern Lady - Joe Cocker. And the mouse police never sleeps - Jethro Tull, Birmingham bluas - Electric Light. Honey don't - The Beatles. Bodies - Sex Light money don't - The Beatles, Bodias - Sex Pistols, All the young punks - The Clash, As - Stavia Wonder, Lowdown - Chicago, Beba o' Rilay - The Who, Badge - The Cream, Hey Joe - Jimi Hendrix, Shs'il raturn it - The Animals, Tutti frutti - Little Richard Artisha Little, Year Richard. Arriving Ufo - Yes

15/JAZZ VARIETÁ

Mutt and Jeff · Count Basie. A portrait of Bart Williams · Duke Ellington. Lluvia Azul · Gato Barbieri. Naw Orleans · Marcello Rosa. Una muy bonita · Ornetta Colaman. Cottage in the rain · Fets Waller. Sir Charlas at homa · Vic Dickenson. Mozambigue · Dizzy Gillaspie. Lullaby in rhythm - Joe Albany. That's what you think - Gana Krupa. At the Barblays's Club - Rax Stewart. Cosmos - John Coltrane

16/FACILE ASCOLTO

Preludio in re minora - E. intra. My best suite on tha sea - C. Savina. L'importante è finire - G. Masatti, Ancora più vicino e ta · P. Gaglierdi, Follow me · Percy Faith. Granda, granda, granda · Paul Mauriat. Can tha cen · Mercella, Bagin tha baguine · Artia Shaw, Malagueña - Stanley Black, Wast Lan Street - Eumir Deodato, Dein greem - Ray Charles. St. Louis blues - Eumir Deodsto. Take the «A» train Warner Müller, Adelita - Baccara Keep on hustrin'
Van Mc Coy. In the mood - Bette Middler. strange love · Sonny Pearson. Adorabile · H. Gualdi. Gigl · A. Mantovani. Non so · Mina. Una donna per amico - L. Battisti, the syncopated clock. Warner Müllar. Taa for two - B. Martino. Music end candialight - Sydney Sale. I lova Paris. The Latin candialight - Sydney Sale, I lova Paris - The Laun Americe Exprass, Reminiscing In tampo - P. Piccioni. Tignana taxì - Banana Monkerys, Kriminal tango - I Marcallini, Proud Bull - Sonny Paarson, Rock e hula baby - Werner Müller. Hide and seek - S. Fanna.

Desart petrol - Guido Camagy, Minor walk - Dizzy
Gillaspie. Volara - George Malacrino. Roma nun fa' la
stupida stasera - P. Calvi. Sun/C 79 - Cat Stevens

1B/DISCOTECA

Do it at the disco · Gary's Gang. Hold your horsa First Choice, Instant replay Den Hartman, In the bush Musique, Chains Bionic Boogie, Someone who will take the place of you . Issac Heyes. Song for guy - Elton John. Close to you - Burt Bacharach. Tin man - America. Blackbird - Sylvestar. Using you Micaai Zager Band. No goodbyes - Curtis Mayfield.
Love disco style - Erotic Drum Band. Anybody Love disco style - Erotte Drim Band, Anybody wenne party? - Gloria Gsynor, Aje - Steely Dan, Poesia - R. Cocciante, Me and Mrs, Jonas - Bjilly Paul, The sound of silance - Simon & Gartunkel, Disco circus - Martin Circus, Eloise - Peris Connection, Sittin' on the dock of the bay - Otis Redding

20/CONCERTO

Royal gardan bluas - Eddie Condon. Caravan - Duka Hoyar gardan bluas - Eddle Condon, Ceravan - Duka Ellington, I'm confessin' - Sidney Bechet. Poor butterfly - Oscar Patarson. La paloma azul - Dave Brübeck. Embracaabla you - Charlie Parkar. I'll remamber April - Dizzy Gillespie, Lush lifa - Stan Getz. I've found a new beby - Banny Goodman. I love my man - Billie Holidey. Dans les ruines d'Aptibes. Sidney Beches Sentiré. d'Antibes - Sidney Bechat. Evenin' - Jimmy Rushing. Tin roof blues - The Duka of Dixieland. This is jazz -Sidney Bechat ed saecutori vari. Asphelt jungle -Duka Ellington. China boy - Sidney Bechet

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Sporting danca - Don Ellis Giva me to the night - George Benson. I cross my haart - Grover Washington Jr. Saudade do Brazil - Claus Ogerman. Somoa novios (It's impossibla) - Four Tops and Supremas. Betuqua Eumir Deodato. Meu mundo ea uma bola . Pelè e Gracinha Laporaca. Cornish rhapsody (Repsodia di

Laporaca. Cornish rhapsody (Repsodia di Cornovaglia) - Boaton Pops, The antertainer -Arturo Mantovani. C'are una volta il West (Un

jour tu reviendres) - Miraills Mathieu. Star eyas Barney Kessel, Lover man - Dizzy Gillaspie-Sonny Stitt. Watermelon man - Woody Herman,

The aeduction - James Last. One of these days Paul Mc Cartney, Nostalgic lady - Jean-Luc

Ponty...,Who do you love · Pointer Sisters. Poliedro · The Zimbo Trio, Baby · Gal Costa a Gsetano Valoso. Golden hours · Devadip Carlos Gestano Valoso Golden hours Devadip Carlos Santana. Meu refrao - Chico Buarque De Hollanda. Fantasy girl Stephen Schlaks. Sweet and lovely - Milt Jackson. I feel a song comin' on - Clifford Brown

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: G. Roasini, F. J. Haydn, M. Palmer, F. Chopin, A. Rouasei, Z. Kodely, M. De Falle

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di C. Montaverdi, H. Purcell, A. Vivaldi, F. M. Verecini, G. Muffat

B/CONCERTO DI APERTURA

K. D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbaaso e orchestra d'archi. R. Strauas: Quattro ultimi Lieder. R. V. Williams; The Wasps, suite dalle musiche di acena per la commedia di Aristotane

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL NOVECENTO

J. Binet: Salmo 107 «Va, prie et le recueille». M. Peragallo: De prolundia ciamavi ad Te, mottetto. J. Szymenowski: Stabet Mater op. 53 per soli, coro e

9,40/FILOMUSICA

E. Reznick: Donna Diana, Ouverture. R. Schumann: Fantasiestücke in la minore op. 88 per violino, violoncello e pianoforte. G. Rossini: La gazza ledra: «Di piacar mi balza il cor». A. Ponchlelli: La gioconda; «Bella così Madonna...». P. I. Ciaikowaki; Concerto n. 1 in si bemolla maggiore op. 23 per pianoforta e orchestra. P. Dukas: L'apprenti sorcier - Scherzo

11/LE BERCEUSE

F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore. P. I. Cieikowaki: Berceuse n. 1 op. 16. G. Feuré: Berceuse op. 16. A. van Henselt: Berceuse in sol bemolle. I. Strawinsky: Berceuse, dal balletto «L'uccello di fuocos. F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore. M. Mussorgski: Berceuse della bamboia n. 4 da «La camera dei bambinia. M. Ravel: Berceuse aur le nom de Gabriel Fauré. C. Debussy: Berceuse héroïque. F. Busoni: Berceusa élégiaque

11,50/ARTURO TOSCANINI DIRIGE:

P. I. Clalkowski: Sinfonia n. 6 in si minora op. 74 «Patetica» - Orch. Sintonica N.B.C.

12,30/CONCERTO DI VALZER

Musiche dt: F. Chopin, A. Dvorak, F. Lehar, A. Durand, P. I. Cielkowski, A. Giullanl, A. Kaclaturian, J. Strausa jr., F. Busoni

13,45/POLIFONIA

M. Praetorius: Christus, der uns safig Nacht -Mottatto. J. Arcadelt: Bianco e dolce cigno -Madrigale. G. Dufay: Vergine bella - Canzone a tre

14/LA TERZA DI SCHUMANN DIRETTA DA FISCHER-DIESKAU

R. Schumann: Sintonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» Orch. Sinfonica di Bamberg

14,25/DANZE RINASCIMENTALI

Musicha di: G. C. Barbetta, G. A. Terzi, C. Negri, A. Holbome

14,55/GIOVANNI SALVIUCCI

»Alceati», episodio per coro e orchaatra dalla tragedia di Euripida Iversione italiana dell'Autore)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

VIOLINISTA GEORGE KULENKAMPF E PIANISTA GEORG SOLTI: J. Brahma: Sonata n. 3 in reminore op. 108, per violino e pienoforta (20'35") CORNISTA BARRY TUCKWELL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann: Adagio a Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno a pianotorte (B'41"). VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVIC: P. I. Cleikowski: Variazioni su un tema rococó, op. 33 per violoncello e orchestra -Orch, dei Fllermonici di Berlino dir. Herbert von Karajan 118-52"). MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: G. Bizet: Quattro liriche · P1. Mertin Kstz (16'57"). DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: C. Saint-Saëne: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 -Org. Leonard Raver - Orch. »New York D Philharmonic» (38'38")

17.30/STEREOFILOMUSICA

F. Duranta: Concerto n. 1 in Is minore per orchestre d'archi - Orch. Sinfonica di Torino della RAI dir. Thomas Schippers. F. J. Haydn: «Berenice, che fai?», «cena, eria e recitativo, per voce e orchestra - Msopr. Janet Baker - English Chember Orchestra dir. Raymond Leppard. C. Saint-Saëna: Variazioni su un tema di Beethoven. op. 35 per pianolorte a 4 mani - Pianisti Philippe Entremont e Gaby Casadesus. I. Strawinsky: Suite Italiana, per violino e pianoforta Clara Bonaldi, vl.; Sylvaine Billier, pf. D. Milhaud; Cinq symphonies pour petite orchestre - Orch. «A. Scartatti» di Napoli dalla RAI dir. Luciano Berio

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP

Suite in re maggiore per viola da gamba, archi e basso continuo — Ino Canteta per soprano a orchestra

20/IL MATRIMONIO

Opera In un atto (in quattro atti ma rimasta incompiuta) Ediziona rivedute da Nicolai Riinaki-Korsakov Libretto di Nicolai Gogol (versione ritmica italiane di

Anton Gronen-Kubizki) Musica di Modasto Musiorgski

Podkolessin: Scipio Colombo; Kotchkarev: Amedeo Bardini; Tecla Ivanowna: Genia Las; Stelano. Franco Calabresa - Orch. Sinfonica di Roma della RAI dir. Ferruccio Scaglia

20,40/PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE

F. Chopin: Sonate in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte - Miklos Perenyi, vc.; Merio Guarino, pl.

21.10/UN CONCERTO DI LIGETI

Ligetl: Concerto doppio per liauto, oboa e

21,30/RITRATTO D'AUTORE: CESAR FRANCK 1822-1890)

Ouintetto in la minore per pianotorte a quartetto d'archi — La chausseur maudit, poema sinfonico (dalla ballsta «Der wilde Jäger» di Gottfried August Bürger,

22,21/HERMANN PREY INTERPRETA KREUTZER E CORNELIUS

22,55/LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio n. 7 in mi bemolle maggiore in un movimento (op. postuma)

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di F. J. Haydn, P. 1. Clalkowski, G. Sammartini, F. Liszt, B. Bertök, M. De Falle

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Danze ungheresi - Sinfonica di Amburgo. L'ultima neve di primavera - F. Micelizzi. Un grande amore e niente più - P. Di Capri. Solamente una vez - Nat King Cole. Sentirti - Patty Pravo. Close to you -Carpenters. Moonlight sarenade - New Venturea. A Carpenters, Mooningnt sarenade - New Venturea. As million dollars - R. Carrá. Duorme - P. Frescure. As time goes by - P. Calvi. Fabulous lover love me - Amanda Lear. Body to body - Gepy & Gepy, Amor amor emor - Rod Mc Kuen. Tanto donna - R. Soffici. Clair - Johnny Dorelli

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mercato dai fiori - P. Pravo. lo canto - R. Cocciante.
Cha bella idea - F. Bongusto. Grende, grande,
grande - Mina. Scegli edesso oppure mai - R. Zero.
Dolca più dolce - Nada. Amore dove sel? - Giorgio
Leneve. Gelato metropoliteno - A. Camerini. Ad Agordo è cosi · C. Begliom. Adesso emismoci · Christian. Volta le carte · F. De André. Generale · F. De Gregori. Solo tu · Matia Bazar. Odio chi · S. Rosso. Pensiero atupendo - P. Pravo. Sara - A. Venditti. Quall'attimo in più - Cameleonti. Teresa - S. Endrigo, Pasticcio universale - Nada Sereno è Drupi

10/OPERETTA

Indian love call (da «Rose-Marie») Johnny. Duetto giapponese (de «Il paese del campanelli») Duo Ricci-Galluzzi, Barcarote (da »I Johnny. Duerto grapponese que en pueso de campanellis). Duo Ricci-Galluzzi. Barcarole (da si racconti di Hoffmenns). Von Karajan. Le pattinatrici (da sila danza delle libellulas). Bizzardini e Coro. Mi pare un aogno un'illusion (da sila valentale della carro «Al Cavallino Bienco») - Artioli, Valzar del tesoro (da »Lo zingaro barone») - Von Karajan, Smoke gets In your ayes (da «Roberta») - The Platters. Danze (da «La bajadera») - Gallino. Niun può amerti come ma (da »Paganini») - Duo Vincenzi-Artioli. Ouverture (da »Orfeo all'inferno») - Paray Paul. Alice a Coro delle dattilografe (da «Principessa dei dollari») -Pavese e Coro. Canto dei Tirolesi (da «La casa della tre regazzen) - Duo Andreoli-Pierengeli. Old man river (da «Show Boat») - Carey Tomas. Quando II glorno muor (da «II paese dai campanelli») -Claudio Villa

11/PARATA DI STELLE

Aldebaran - New Trolls, Crocodile rock - Elton John. Ain't it Strange - Patty Smith. A whiter shade of pale - James Last. Las feuilles mortes - Yves Montand. Ballete di Sacco e Vanzetti - Joan Baez. Ruins - Cat Stevens. Smoke gets in your eyes - The Platters. My love - Paul Mc Cartney. Let ma know -Gloria Gaynor, Mollendo café - Perez Prado. Un uomo tra la folla - Perry Como. I belive - Mahsila Jackson. Moon river - Louis Armstrong. Let the music play - Barry White. Angel - Rod Stewart

12/MUSICA DALLO SCHERMO

La resa (dei film «La resa dei conti»). Giù le testa (dal film omonimoi. Mein title (Mel Brooks' silent movie march) (dal film «L'ultima Iolia di Mel Brooks»). Aquarlus (dai film eHair»). Disposta a tutto (dal film omonimos). Mein titla (dal film «Star warss). For you and me (dal film «Ultime grida dalla savana»). Una spirale di nabbia (dal film omonimo). Introduction sound of silanca (dal film «More emerican graffiti»). Californie (dai film omonimo). What is the feeling (dal film «Ritratto di borghesis in nero»). Black

Emenuelle Idal film «Emanuelle nars»). Emanuelle (dal film omonimo). North by Northwest (dal film «Intrigo internazionale»). Qua qua que Idal Iilm «Addio ultimo uomo»). Midnight lady (dal film «Gressa»). Tema di Gandi Idal Iilm «La petata bollenta»i. (La) regezza dal piglame gistlo (del film omonimo»)

13/CANTAUTORI

La fevola mla - R. Zero. Joy Inalde my tears - Stevie Wonder, What I went from you - Josh White. Standin' In the rain blues - Bessie Smith. Che centrettecco - Quartetto Cetra. Tento pe' canta' - E. Petrolini. Plazza Grenda - L. Della. Testa o croce - M. Tessuto. Yeer of tha cat - Al Stewart. Baker Street Gerry Ralferty. Cogli ia prima mela A. Branduardi. Fetto di cronaca Tony Cucchiara. Bright side of the road Van Mornson. Fan fan Art Sullivan. Tu sel l'unice donna per me · Alan Sorrenti

14/ROCK & POP

The house of the rising sun - Animals. Don't be efraid - Boston, rein and teers - Aphrodites Child. Dotti medici e sapisnti - Edoardo Bennato. Rhepsody in blu - Westside Struttures. Rock'n'roll queen Blood Sweet & Tears, If Braad, Rocking' with the king - Canned Heat School's out - Alice Cooper, I got a name - Jim Croce. Eigh miles eigh -The Byrda. With a little luck - The Wings. Fe che ml telafoni - Lino Rufo

15/JAZZ VARIETA

Toyland - Jackie Mc Leen. Classical rag Blake. Solld Kenny Dorham Laura - Henghel Gualdi. makar (The) - Chick Corea Intimitate Interlude - Duke Ellington, But not for ma - The Modern Jazz Quartat, Untitled Steve Grossman.

16/FACILE ASCOLTO

Sensitive end delicate - Steven Schlaks. The eir that I breatha - James Last, Lifelong dream - Paul Maunet, Petula's song - Bert Keampfert, Feelings -Frank Pourcell, Superstition - Peter Nero, And I love you so - Engelbert Humperdinck, She's a star - Berry Manilow, It makes no difference - The Band, Stonas I throw . The Ocean. I should have known . Love Unlimited. Io e te da soli - Mina. Anche se -Ornelle Vanoni. Reccontami di te - Bruno Martino. La plù bella del mondo - Fred Bongusto. Un grande smore e nienta plù - Peppino Di Capri. Michelle -Mins. Women I still got loving you on my mind Willia Hutch. The surest things cen change - Gino Vannelli, Lifetimes - Benny Golson, Time for love -Don Ray. Just the way you are - André Kostelanetz. Dream a little dream of me - Henry Mancini. All In love is fair Sergio Mendes. Good night baby · Van Mc Coy. This guy's in love with you The Continental Superatar, What's your name? · The Sergio Mendes. Good night baby · Van Moments, Jack and Jill . The Raydio

1B/DISCOTECA

S-beat Gino Soccio. Don't go Sheila. Gattin in the mood Mandrill. Just the way you ere Isaac Hayes. Sharing something parfect between yoursalves. Sylvester. Don't stop' till you get anough - Micael Jackson. Fantasla di motivi - Donna Summer. Girl's Jackson. Fantasia di motivi - Donia Summer, Girl's affair - Change. Goodnight tonight - Wings. Fentasia di motivi - Eerth, Wind & Fire. I wish you would make up your mind Micael Zager Band. Freestyle rhythm - Mantus. All right now - Witch Oueen. Born band - Elton John, Love disco styla - Erotic Drum Band. Buch-In-hamm palace - Peter Teach Pour mice alles Mark Circus. Tosh. Pour m'en aller plus IoIn - Mertin Circus

20/CONCERTO

When It's sleepy time down south - Louis Armstrong. How long this bean going on - Elle Fitzgerald. Indiana - Louis Armstrong. How hight the moon - Ella Fitzgerald. Hello Dollyl - Louis Armstrong. Goody goody - Ells Fitzgerald. St. James Infirmary heartache Louis Armstrong. Good morning Ella Fitzgerald. Blueberry hill - Louis Armstrong, Lorelei - Ella Fitzgerald, Cebaret - Louis Armstrong, Let's do it - Ella Fitzgerald, Thet's my desire - Louis Armstrong, Lemon drop Ella Fitzgorald, Ole mies - Louis Armstrong, Angal eyas -Ella Fitzgerald. A kiss to build a dream on - Louis Armstrong. All or nothing at all - Ella Fitzgerald. Mop mop - Louis Armstrong, Air mail special - Ella Fitzgerald, Moon river - Louis Armstrong, Cheek to cheek - Ella Fitzgerald, Jezz at tha Hollywood bowl Ella Fitzgerald a Louis Armstrong

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- Beker street Maynard Ferguson. The lucklest girl in the world : Gloria Geynor. Pursuit of the woman with the feathered hat - Weather Report. Sell my soul - Sylvester. Cençao de
- amanhacer · Sergio Mendes e orch. lemanja · Tamba 4. Carrattere · Aldemaro Romero. Desafinado · Nara Leeo, Pieno concerto n. 1
- (3º movimento) Keith Emerson, La chanaon du foubourg - Charles Aznavour, Night on disco-mountain - David Shire, Blue hodge - Al Cohn e
- Zoot Sims, Personally ake Summit Bib Band. Heve fun (Again) - Diana Ross, Isn't she lovely
- Sonny Rollina e compl. You me together -Stanley Clarke. Ef catire Tito Puente. Fantasia
- di motivi: Asa brança Black wing Flora Purin. Velse de Tunisla Toquinho. Tama def film «Rollerbell» Roger Williams e orch. Chante Gilbert Bécaud. Fersndole Bob James

6/MATTUTIND MUSICALE

Musiche di I. Moscheles, F. Liezt, F. Schubert, Anonimo XVII sec., A. Dvorák, C. Sinding, P. I.

7/INTERLLIDIO BAROCCO

Musiche di T. A. Vitell, A. Poglietti, J.-Ph. Rameau, B. Pasquini, G. B. Pargolasi (attribuziona)

6/CONCERTO DI APERTURA

L. van Baethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 12 n. 3 per violino e pianoforta. S. Prokoflev: Visions fugitives op. 22 (edizione integrale). C. Debussy: Soneta n. 2 per flauto, viola e arpa

9/ITINERARI OPERISTICI: «L'EBREA» DI FROMENTHAL HALEVY

«L'ebrea»: Oh Dieu, de nos pèras -- Lorsqu'à roi -Mon doux Seigneur et Maître - Vous qui du Dieu vivant - Ah que me voix pleintive - Il ast timps

9.40/FILOMUSICA

F. J. Havdn: Concerto n. 1 in si bamolla maggiore per tromba a orchestra. F. Schubert: Fantasia «Graz». D. Sclostekovich: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchéstra. F. Poulanc: Chansons françaises per coro misto a cappelle. M. De Falla: Il cappello a tra punte. Scena e danze dalla 1º parte del

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE THOMAS BEECHAM: F. Delius: Brigg Fair, repsodia per orchestra. QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: J. Brahms: Quartetto in do minore op. I. BASSO NICOLAI GHIAUROV: A. Boito: Mafistofale: «Ava Signor»

12/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI

G. Rossini: Tema con variazioni per quattro strumenti a liato - Variazioni in do minore per clerinetto e piccola orchestra - Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianoforta dal IX volume dei «Pêchés de visillesses

12.30 / INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIDLINISTI MISCHA ELMAN - VICKTOR TRETIAKOV

H. Wienlawski: Concerto n. 2 in ra minore per violino a orchestra - Sol. Mischa Elman. D. Scioatakovich: Concerto n. 2 in do diesis minore op. 129 per violino e orchestra - Sol. Vicktor Tretiakov

13.35/LIEDERISTICA

R. Schumann: «Frauenliebe und Leben» au testi di Adalbert von Chamisso

14/ITINERARI SINFONICI: IL MITO DI PROMETHEUS DA BEETHOVEN A SCRIABIN

L. van Baethoven: Da «Le Creature di Prometeo» -Balletto in 2 atti op. 43: Ouverture a Atto 1º. F. Liazt: Prometheus - Poema sinfonico n. 5, S. Tanelev: Prometheus op 27 n. 8 su testo di Yakov Polonaky A. Scriabin: Prometeo, Il poema del fuoco, op. 60 per pianolorte e grande orchestra con organo, cori e «pf. a

15/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

L. Couperin: Tombeau de Monsieur de Blencrocher. Ph. Telemann: Merche et retraite in fe maggiore. S. Bach: Concarto italiano in fa maggiore (BWV 971). D. Scarlatti: Tra Sonato

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/TURANDOT

Dramma lirico in tre atti di Giusappe Adami e Renato Simoni (da Carlo Gozzi)

Musica di Giacomo Puccini La principessa Turandot: Montserrat Caballé;

L'imperatore Altum: Michel Sénéchal; Timur: Paul Plishka: Il principe ignoto (Calaf): Jose Carreras; Liù: Mirella Frani; Ping: Vincente Sardinero; Pong: Romy Corazze; Pong: Riccardo Cassinelli; Un mandarino: Eduard Tumageanian; Il principe di

Persia: Alberto Cupido - Orch. «Philarmonique da Strasbourg» a Chorus dall'Opera du Rhin dir. Alan

Lombard · M° del Coro Günter Wagner (Atto 1° 33'55" · Atto 2° 45'02" · Atto 3° 41'32") F. Liezt: Featklänge, poema sintonico London Philhermonic dir. Bernard Haitink (19'42").

F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto in la bemolle maggiore per dua pianoforti a orchestra Duo pl. Arthur Gold- Robert Fizdale - Orch. «A.

Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Mario Rosa 133:55". A. Dvorâk: Danze slave op. 46 -Symphonie Orchester des Bayerischen Rundlunka

dir. Raphael Kubelik (12'39")

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP

Ouverture in sol maggiore per archi e basso continuo «Delle nazioni antiche e modorne» — Fantasia in re minore per flauto solo — Sonata in ra maggiore per organo «Per 2 taatiere e pedale» - Cantata aDu aber Daniel gehe in»

20/IL RALLETTO

P. Henry: La Reine Verto, suite per voce e nestro magnetico dallo spettacolo in tra atti di Maurice Béjart, rappresentato a Parigi nel 1963. S. Bussotti:

Bergkristall, suito per grande orchestra dal ballatto in un atto e sette scene (Roma, Tastro dell'Opera 1974)

20,45/PER GRUPPI STRUMENTALI

G. Ph. Telamenn: Pertita n. 2 in sol maggiore per oboe e basso continuo. J. W. Hartel: Concarto a 5 in re maggiore per tromba, due oboi, due fagotti

21,10/IL LIED IN STRAUSS

21.30/INTERMEZZO

M. Corretta: Concert comique in do minore «Margoton» n. 3 per flauto, oboe, violino, lagotto e clevicembalo. J. A. Bende: Sintonia in sol maggiore. T. Albinoni: Concarto s cinque in re maggiore, per due oboi d'amore, fagotto e due corni. F. J. Haydn: Divertimento in la maggiore

22/UN DISCO PER VOI:

GRAMMOPHON/2530B97 Songspiel (Das kleine Mahagonny Mahagonny), su tasto di Bertolt Brecht

22,30/LA SONATA MODERNA

J. Cage: Sonata XIII. D. Melkua: Sonatina per clarinatto e pianoforte. P. Hindemith: Sonats op. 11 n. 4 per viola e pisnoforte

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di F. Durente, A. Dvorák, F. Chopin, N. Paganini, G. Bizet, W. A. Mozart, W. Boyce

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Per Elisa - A. Sciascia, Arrivederci amore mio - J. Fostar. L'amour est bleu - A. Mentovani. Coro a bocca chiusa da: «Medema Butterfly» - J. Last. Fentasia di motivi - C. Baglioni. Non mi lasciare mai - A. Pappalardo. Soleado - F. Prudente. Beceuse (Profeta non aerò) - D. Roussos. Les pleiairs démodés - A. Mantovan. Moonlight flah - E. Simonetti. A volte - Pupo. Arte - Nada. Buonglorno, dal: «Capriccio Italieno op. 45» - P. Kreuder. Le onde del Danubio, velzer P. Soffici. Via del greno Bottega doll'Arte. Cavatina - J. Last. Edelweis - A.

9/CANTANDO IN ITALIAND

E penso e te - Mina. Musica ribelle - E. Finardi. Sfiorivano le viole - R. Gaetano. Per un'ora d'amore Matia Bazar. Letto 26 S. Rosso. Come si fa Paoli, lo canto - R. Cocciante. Senza fine - O. Vanoni. encora giorno - A. Pappalardo. Ueppa E encora giorno - A. Pappalardo, Ueppa - Mina. Signore, lo sono Iriah - Naw Trolls, Vogllo - E. Finardi, Anche per ta - L. Battisti, Berbera - E. Caralla, Granda granda - Mina, Splendido splendanta - D. Rettore

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Cavalleria leggere» - Karejan. Entreta di Angela de «Il conte di Lussemburgo» -B. Bizzardini. Deep in my heart, deer de «Tha atudent prince J. Sutherland. Quelcosa di mio da aAngell in bendleras - Mitva. The song is you da sMusic in the eirs - F. Sinatra. Aria di Nala da all peese dei campanellis - R. Righetti, Velzer de «Lo zingero berone» - A. Fiedler, Bambolina da «La danza delle Ilbellule» - R. Righetti, C. Pierangeli, My love da «Candida» - S. Freed, J. Stadion. Una luna in due da «Accendiamo la lampede» - J. Doralli, G. Guida e coro. Due cuori, un batter sol da «La ballerina Funny Esaler - Ballinari, Calderoni. Canzone di Silvia da s.La principessa della Czarda» - R. Righatti. Tangolita de «Ballo al Savoy - Martelli. Su le stalle sorridono quiata da «Acqua cheta» - T.

11/PARATA DI STELLE

Sir Duke - Stevie Wonder. Banana boat - Harry Belafonte. I say s little prayer - Dionne Warwick.
Love thame from #A ster is born» - Barbra Streisand, My sweet Lord · George Herrison. Sapore di sale - Gino Paoli. Giorno dopo giorno - Domenico Modugno. Omelia L'appuntemento · Thedevil Is loose - Asha Puthii. More than a women - The Bee Gees. The greet pretender - The Pletters. E penso a te - Johnny Dorelli, E cammina - Gabriella Farri, Raindrops Keep Fallin' on my Haed Burt Bacharach, Diane Paul Anka, Innocenti evasioni Lucio Battisti, Solo - Claudio Baglioni

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Sheriff (dal film «Uno scenifo extraterreatre»). Muerte donda vas? (dal film «Un esercito di 5 uomini»). Un gento, dua compart, un pollo (dal film omonimo). Louisa (dat film «Una magnum apeciale per Saitta»). Ultimatum alla polizia (dal film omonimo). Soliloquio (dal film «Una larialia con la sii per Mariale»). Un fiocco naro per Deborah (Dal film omonimo). Maks love on the wing (dal lilm «Gli ultimi cannibali»). Aggusto sul fondo (del film «Il triangolo delle Bermude»). Travolti de un insolito destino nell'szzurro... (del film omonimo). Jusnita love theme (del iilm «Topaz»l. Topez thema (del film «Topaz»). Blue velvet (dal film «L'ultimo spettacolo»). Carol's theme (del film «Le tue mani sul mio corpo»).
(ii) Trono di fuoco (del lilm omonimo). Ellana's theme (del iilm «Gli sssassini sono noetri ospiti»)

13/CANTAUTORI

L'odora del pane - R. Cocciante, lo che sono l'imperatore - E. Bennato, I'm so free - Otia Redding. E. Jannacci. L'emore a sedici anni · L. Rossi, Mother - John Lennon, Lucia - R. Cocciente. Signor censora - E. Bennato Sad song - Otis Redding, Tira e cempà - E. Jannacci, Ritomerà - L. Rossi, Imagine - John Lennon, Era già tutto previsto - R., Cocciente, Quando sarai granda - E. Bennato, Pepa'a got a brend new beg - Dtis Redding

14/ROCK & POP

Born to run · Bruce Springsteen. Beauty queen · The Roxi Music. Don't let go Isaac Hayes. I'm the leader of the geng - Gary Glitter. Cerco la lingue -Premieta Forneria Marconi. Don't blame me Slade Keep your arms around ma · Ous Redding. Blue ayed ledy · The Status Ouo. Raguptian strut Frank Zappa. I'll aupply the love - Toto. Shaft II Jethro Tuli. Can't help felling in love - Little Tony Aldebaren - New Trolls. Release me - Elvis Presley. Full-moon on the highwei . The Can. Capuccino

15/JAZZ VARIETA

Perdido - Bud Freeman. Superman - Benny Goodman. Easy living - Dscar Peterson-Harri «Sweet» Edison. Louis Armstrong. Somebody loves me Lionel Hampton's Jazz Giants. Blues eround the clock - Count Basie. The chemp - Dizzi Gillespie. Piano train - Gerry Mulligen. Jumpin' et the keyboard - Lou Stain. Buesette - Duke Ellington. A quiet heppening · Shelly Mannie & His Men. My buddy · Stan Getz, Lotus blossom Dave Friehberg

16/FACILE ASCOLTO

i'm not in love · E. Stuart. Thank you my love · Mexican Church. The time Is now The Floaters. This is your life - The 5th Dimensions. The closer I get to you - Roberta Flack, If you leave ma now - Sergio Chake Khan. Branches - Eurnir Mendes. Destiny Deodato and Airto Moreira. Doca - Trio Mocoto. Teli me - Richard Sinclair. The verb to love -Tod me - Richard Sincleir. The verb to love - Iod Rundgren. This guy's in love with you - The Continentel Superstar. The way wa were - The Eruption. Wishing on a star - Rose Royse. They're only gonna take my life - Aliki Ashman. We never denced to a love song. The Manhattana. These leat days - Roy Harper. We need you too - Joe Puerte.

There was a time Buddy Miles. We belong together The Detroit Spinnars. There's no way out of there - David Gilmour. When the night - Paul Mc Of there - David Gilmour, when the hight - Paul Mc Cartney. Three times a lady - Commodores. When the morning comas - The Moments. Three ring circus - Blue Magic. What's your name? - The Moments. Turn over - The pages - Stud

18/DISCOTECA

Spotlight - Elton John. What does it take - Iseec Hayes. Shering something perfect between yourselves - Sylvester. Off the wall - Micael Jackson. You really got me · Eclipse. Space disco · Kay Gees. Long time gone · Crosby, Stills, Nash & Young. Don't leave me this way · Harold Melvin. Evil women · Electric Light. Got to heve loving . Don Ray. We must balleve in magic . Bionic Boogle. Life is a party - Micael Zager Bend. Put your feet to the beat Ritchie Fenilly, Witch Queen - Witch Queen, Hotel Cellfornia - Eagles: Ripples - Genesis. Fete Morgana - Perigeo. Presence of Lord - Eric Clapton, I'm in you Peter Frampton. Fantesia di motivi - Meco

20/CONCERTO

Ferget eges · Compl. Naz. di Budapest. Ratchenitza Ensemble National Maiakovski. Malodies de ocova Orch. du Ballet National. Cento all'Ukraina dell'Armata Rossa. Dollna - Ziminska. L'alouette Michael Jonesco. Der neudeutsche Brass Folk Dance Band. Erzherzog Johann Jodler -Caratt. Tirolese. Syrtos de la canae -Sifoyorgakis. Recital - Cerlos Montoya. Meiodias de Portugal - Os Bambinos. Capoeire da Angola Anonimo. La huichole - Refugio Ramos. Con el allancio e la noche · Juen Capra. Bricamo · Mongo Santamaria, Kamina «Country» song · Voci Miste Giamaicane. Racital - Pate Seeger

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- Knights of fentesy Eumir Deodato. The wanderer Donne Summer. Wales love George D Benson, How long - Lipps Inc. Europa - Gato
- Barbieri e orch. Bridgas (Travesala) b
- Mandes Brasil '66. Embolade Luiz Bonfa. Fantasie di motivi (Benito collection parte 1°) D
- Benito Di Paula. Maka believe Frank Chackalield. Dit-II-dit-elle Juliette Graco. Sonetina per chitarra Mario Gangi. Marching b D
- to the fair Harry Belafonta. You stepped out of a dream - Milton Jackson, What's naw - Jay Jay
- Johnson, Some kind of love Roland Kirk. Mahogany suits Lee Holdridge, Faaling old D
- feeling · Dionne Warwick. Hope that we can be togather soon - Stanley Turrentine. September morn - Nail Diamond. African summer - Harb D
- Alpert Hugh Masekele. Mes que nada Jorge Ben. Straight, no chaser Bobby Timmons. Filling Zoot Sims and His Jazz Band D

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di J. Brehms, G. Fauré, M. Ravel, E. Grleg, M. Duruflé, A. Caseila

7/PRELUDIO BAROCCO

Musiche di G. Ph. Telemenn, J. J. Frobergar, M. da Gagliano, J.-F. Dendriau, T. Albinoni, J. D. Zalemka

B/CONCERTO DI APERTURA

tre: «L'anime» L. N. Clerambault: Sonata Irealizzazione di M. Bagot). J. Ph. Rameau: Cinque «Pièces de clavecin». A. Casella: Serenata op. 46 per clannetto, lagotto, tromba, violino e violoncello

9/IL DISCO IN VETRINA

W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 13 - Sonata in do maggiore K. 14. I. Strawinsky; Duo Concertante per violino e pianoiorte. (Dischi Arion)

9.40/FILOMUSICA

C. Debussy: Rapsodia per saxolono e orchestra. A. Dvorak: Sonatina in sol maggiore op. 100 per violino e pianolorte. M. Ravel: Concerto in sol per pianolorte e orchestra. B. Bartók: Cantate prolana «I Cervi fetati» pei soli, coro misto e orchestra

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CHARLES MÜNCH

H. Barlioz: Ceccia reale e Tempesta da «I troiani». C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinionico ispirato alla ballata di Gottiried A. Bürger. A. Roussel: Sinionia n. 4 in la maggiore op. 53. H. Dutilleux: Metaboles

12,05/ROMANZE CELEBRI

G. Rosaini: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco la». G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Tu che a Dio spiegasti l'ali». G. Verdi: Mecbeth: «Vieni, t'ailretta»

12,30/RITRATTO D'AUTORE: MAURO GIULIANI (1781 - 1828)

Variazioni concertanti per due chitarre op. 130 -Grande sonata op. 85 per flauto e chitarra -- Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra

13.30/TASTIERE

J. S. Bach: Passacaolia e luga in do minore per organo. M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 34 n. I per pianolorte

14.10/IL CADÍ INGANNATO

Opera comica di un atto

Testo elaborato da Fritz Krastl Musica di Christoph Willibeld Gluck

Il cadl: Federico Davià; Fatima: Cecilia Fusco; Zelmira: Anns Maccianti; Nuradin; Gino Sinimberghi; Omar; Giuseppe Valdengo: Omega: Giuliana Ghilardi · Orch. «A. Scarlattı» dı Napoli della RAi dir, Luciano Rosada

15/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani. Ch. ives: Studio n. 20 per pienolorte

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CANTATE SACRE JOHANN DI SEBASTIAN BACH

Tre Cantate «in Feato Purilicationis Mariae»: n. 82 «Ich habe genung» · Bs. Philippe Huttenlocher · «Concentus Musicus, Wien» dir. Nikolaus Harnoncourt (20'36") — n. 83 «Erlroute Zeit im nauen Bunde» · Kurt Equiluz, ten.; Max van Egmond, bs.; Contralto solista del Wiener D Sangerknaben; «Concentus Musicus, Wien» e «Coro Wiener Sangerknaben» dir. Nikolaus Harnoncourt · M" del Coro Hans Gillesberger 120'10") — n. 158 «Fer Freide sel mit dir» · Bar. Dietrich Fischer Dieskau · «Munchener Bach Orchester» - «Münchener Bach Choir» dir. Karl Ritcher [11'40"]

16,35/ISAAC STERN INTERPRETA MOZART

W. A. Mozert: Concerto n. 3 in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra · Orch. di Cleveland dir. Georga Szeil (25'08"1' - Concerto n. 4 in re maggiore K. 21B per violino e orchestra - English

Chamber Orchastra dir., Alaxander Schneider

D 17.30/STEREOFILOMUSICA

F. Roberday: 2 Fughe, de una sone di 12 Fughe e Capricci là quatre parties, mises en partition pour ('orgue) n. 10 in sol minore - n. 12 in re maggiore -

Org. André isoir. M. De le Barre; Suite in sol maggiore n. 9 ILibro III: Sonata «L'inconnue» -Stephen Preston, II.: Blandine Verlet, cv.; Jordi Sevall, v.la da gemba; Hopkins Smith, tr. B. Geluppl: Que Movimenti di Sonsta Arp. Elena

Zaniboni. L. van Beethoven; Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra Pf. Alexis Welssenberg : Orch. Filarmonica di Berlino dir., Herbert von Kerajan. P. I. Ciaikowski:

Variazioni au un tema roccco op., 33 per violoncello e.orchestra - Vc. Matislav Rostropovich Orch. Filarmonica di Leningrado dir. Guennadi

Rojdestvenski

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN

Suite in fa maggiore per 2 corni, 2 violini a basso continuo — In dulci jubilo, Cantata per soli, coro e orchestra — Concerto in Ja maggiore per liauto, violino, archi a basso continuo da «Talelmusik» parte

20/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

S. Rachmaninov: Concerto n. 4 per pianolorte in sol minore op. 40 e orchestra. L. Berio: Allelujah II. G. Ligati: 10 Stücke lür «Bläserquintett». (Dischi Gramm. RCA - Ace of Diam.)

21/PROTAGONISTA IL CONTRABBASSO

G. Botteaini: Concarto per contrabbasso e orchestra
 Duo concertante per violino, contrabbasso e

21.30/PAGINE RARE DEL SEI-SETTECENTO Musiche di: S. D'India, F. Caccini, G. Caccini, M. da Galliano, J. B. Lully, B. Gsluppi, B. Pasquini

22/CANTI FOLKLORISTICI DELL'ISOLA DI

22, 15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK Quintetto per pianolorte e archi (opera postuma)

23-24/A NOTTE ALTA

Musicha di L. van Beethoven, F. Alfano, F. J. Haydn, K. Nielsen, F. Schubert, I. Strawinsky

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Concerto in Sol m. per archi e cont. · I Musici. Emozioni · S. Gazzelloni, My love · Paul Mc Cartney. Una celda serata d'estate · B. Martino, The logica(song · Supertramp, America · G. Nannini. maggio · G. Chiaramello. E io ce augnu bedde · L maggio G. Chiaramello. E lo ce augnu bedde - L Muzzi. Smoke gets in your eyee - Larry Page. I'm eesy - Keith Carradine. You can't change that -Raydio. Tocce a me - B. Cantarelli. Voulez-vous -Abbs. Theme from «Taxy Driver» - Dave Blume. When I need you - Leo Sayer

9/CANTANDO IN ITALIANO

La tramontana · Antoine. Ufo robot · Gli Atomi. F. Bongusto, A meno e mano - R. Cocciante. Pembina N. Angliano, Quattro colpi per Petrosino F. Bongusto, A meno e mano R. Cocciante. Vagabondo N. Di Bari. Due ragazzi L. Dalla. Glanna R. Gaetano, Mary oh Mary B. Lauzz. Settambra P. Gaglierdi, Professore M. Lavezzi. Sera G. Di Michele. Un glorno tu mi cercherei Equipe 84. Par fevore Angele no S. Rocchettl. Le tue redici (I parte) - Alan Sorrenti. Cerco Ial - F. Trolani. Sono contento - G. Morandi. A me tu pieci te - E. Montesano

10/OPERETTA"

10/OPERETTA
Ouverture da «Orfeo all'Inferno» - H. Von Karajan.
Romenza di vilja da «La vedova ellegra» - E.
Martelli. Couplets di Cleratta da «La figlie di
mademe Angota - T. Pavese. Me ne infischio da mademe Angota - T. Pavese, Me ne Infischio da «La casa innemorate» - H. Sedlak e E. Calderoni. Boxe d'amore de «Cincillà» - S. Ballinari a E. Calderoni. Marcla dell'entreta da «Lo zingaro berone» - R. Stolz Ah, come ai sta ben da «La duchesse del bal tabarin» - M. Casula e A. Galluzzi. lo conosco un giardin de «Meristalla» - L. Pavarotti. Valzar de «La figlia di madama Angot» - Wal Berg. Non posso in casa aver d'intorno da «La principesse dei dollari» - T. Pavese e C. Pierangeli, Sel ben che giovinezza de «La casa della tra Sel ben che glovinazza de «La casa delle tre regazza» - L. Barbero e C. Pierangeli. Duetto dal viegglo da «Il re di Chez Maxima - R. Righetti a F. Artioli. Duetto del te' da «Il peesa del sorrieo» - R. Artion. Duetto del le da vin puer la Beneree da «La Bighetti e F. Artioli. Baciami pure in Beneree da «La bajedere» - T. Pavese e A. Sorbare. Ouverture da «La figlie dal Tamburo Maggiore» - T. Petralia

11/PARATA DI STELLE

My love - Wings. Latin lover - Asha Puthli, Street hassle - Lou Reed, Honey Honey - Abba, Ermotion - Samanta Sang: You and me - Alice Cooper, Timber - Tavares. Meteor man - Dee D. Jackson, Light of claer blue morning' - Dolly Perton, A men for all seeson - Ai Stewart. Knock on wood - Amii Stewart

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Tonight (dal film «West side story»). New York, New York (dal film omonimo). I only have eyes for you (dal film «American Graffiti»). Night train to Moacow (dai lilm «L'altra faccie dell'amore»). Raindropa keep fellin' on my heed (dal lilm «Butch Casaidy»), (II) Conelgliori (dal lilm omonimo). Balled of eesy rider (dal film «Easy rider»), The sound of silence (dal film) «Il laureato»). One flew over the cuckoo's nest (dal film «Quaicuno volò sul n(do del cuculo»). I could have danced... Avrel denzato ancore (dai lilm «My fair lady»). Tema di Margherita (dal film «Salon Kitty»). Mein title theme (Biily) (dal film «Pat Garret and Billy The Kid»). Love theme from Missouri breeks (dal film «Missouri»). Executive perty dance (dal film «Rollerball»). You light up my life (dal film «Tu accend la mis vite»). Fields of green end skies of blue (dal film «Saldre blue). blue (dal film «Soldato blu»)

13/CANTAUTORI

Raccontami di te - B. Martino. Il cielo in una stanze G. Paoli. Ne me quitte pes - Jacques Brel. I got e women - Ray Charles. Modene - A. Venditti. Bella senz'anima - R. Cocciante. That ein't right - Nat King Cole. I cen't turn you loose - Otis Redding. Un giorno credi - E. Bennato. Frida - F. Bongusto. Corcovado - Antonio Carlos Jobim, Jesua Criato Roberto Carlos. Ballad of a sad café · Mike Storey. Little town flirt · Del Shannon. Spacey stacey · E, Finardi. Un aquilone Ricki Gianco. saturday night - Sam Cooke. Bembola

14/ROCK & POP

Lady put the light put - Joe Cocker, Elegy - Jethro Tull, Don't bring me down - Electric Light, Lady medonne - The Beatles, Clash city rochers - The Clash, Beat on the bret - The Ramones, Bo Diddlei - Bo Diddlei, Satisfaction - Devo, Becausa the night -Patty Smith. Ie my face on straight - Premiata Forneria Marconi. Cosmik Debria - Frank Zappa. Evil weys Santana, T-r-o-u-b-l-e - Elvis Prasley, We've gotta get out of this place - The animals. Acld queen - The Who. Methilda mother - Pink Floyd

15/JAZZ VARIETÀ

15/JAZZ VARIETA
Hay, fittle memal Burton Greene. A jazz symphony
Niederlandisches Blaser Ensemble. Someone to watch over me · R. Sellani. O.P. · Count Basie. Since my beat gal turned me down · Gene Krupa. Count every little star · Lester Young. Michella · Gato Barbieri. Anitra's dance · Jack Teagarden. Swootie petootle Tony Scott. Jayna · «Pochets Don Cherry. I won!" dance · Boy Eldriche · Art · Tatum. won't dence - Roy Eldridge - Art Tetur Conetentinople - Dizzy Gillespie. Jimtown blues Fatty Martin's

16/FACILE ASCOLTO

16/FACILE ASCOLTO
Marry - C. Savina. Elise - F. Papetti. Dove val Marcella. Rainy night in Georgia - Crusaders. Femily
affeir - MFSB. Abbracclela, abbracclati abbracciati
- L. Battisti. Oh heppy day - Ouincy Jones. Mother
Africa - Santana. Meple leaf rag - Antony Braxton.
Per un'ore d'emore - Matia Bazar. Am I blue - Bette
Midlai, Sautade - L. Tosoni. Theras a smell hotel
Claude Williams. The dignity of men - Donovan.
Cerosello - G. Marinacci. Living together growing
together - Burt Bacharach Daya of wice and croses. together - Burt Bacharach, Days of wine and roses Carmen Cavallaro. Anonimo vaneziano - Franck Pourcel. Dune buggy - Arsenio Bracco. Four or Jass Gary Burton. Coma il vento - O, Vanoni. Hendsome -A. Martelli. When you smile - Shirley Bassey. Have s nice day · Count Basie. Bellero · War. Salt peanuta · Pointer Siaters. Cherry blonom · Percy Faith, Fescinating rhythm · Ella Fitzgerald. Soulero · Bob

1B/DISCOTECA

I'm e cruisar Villaga People. Do it ell night - Curtia Maylield. Im my fantasy - Sylvester. Sweet sansation - Lectric funk. After midnight - Valverde Brothers. Don't let go - Isaac Hayes. The atrengar -

Brotners. Don't let go - Issac Hayes: The atrengar-Bill Joel. L'ultime spiaggle - F. Calliano, Evil Women - Electric Light. My desire - Don Ray. Boogle boo Bionic Boogle. One with a ster - Idris Muhammad. Pressence of Lord - Eric Clapton. Johny be goode - Elton John. Fantesia di motivi - Earth, Wind & Fire. Us and tham - Pink Floyd. Il banchetto - Premiata Forneria Marconi. Mrs. Vandebilt - Winss. Forneria Marconi. Mra. Vandebilt - Wings

20/CONCERTO

Sons de Cerrilhões - Ybarre Ramon, Odeon -Do Som. Bresilatrinho - Franco e Franco, Carolina Chico Buarque De Hollanda. Mulher Rendeira Astrud Gilberto. Vaseourinhas - Orchestra Simonetti. Arco Irio · Irio De Paula, Rosa morene · Joso Gilberto, Manha de carrieval Xavier Cugat, A fellcidade - Vinicius De Moraes, Maria Creuzs e Toquinho. Olè olà - Chico Buarque Do Hollande. Vinicius De Moraes, Maria Creuza e Marecenà - Irio De Paula. Semba de minhe terra Joao Gilberto. Se ele quisesse · Ornella Vanoni e Toquinho. Fantasia di motivi · Vinicius Da moraes, Maria Creuza e Toquinho. O nosso amor - Joso Gilberto. Fantasia di motivi - Chico Buarque De Holianda. Viva bemi Irio De Paula, Dispareda -Hollands. Viva bemi Ino De Pauls. Dispareda - Mandrake Som. Blim bom - Ornella Vanoni, Meu garo amigo - Chico Buarque Da Hollands. Tomara - Vinicius De Morses, Maria Creuza e Toquinho. Segundo - Irio Do Pauls. Garota de Ipaneme - Vinicius De Morses, Maria Creuza e Toquinho. Benvinda - Chico Buarque De Hollands. Fenteela di Maria Institut. Orgalia Maroni a Toquinho. Benvinda - Cresila Maroni a Toquinho. motivi · Orneila Venoni e Toquinho. Recitai di Maria Bathenia. La mer · Julio Iglesias

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA HIde & saek Chuck Mangione. Chsain' the crown - Elton John. Let's do it tonight - Brian Auger. Easy street - The Sister Sledge. Alcantere - Baden Poweil. Zingaro - Joao Gilberto. Um abraço no sorongo - Sebastico Tapajos. De maior Importancia - Gal Costa. The roed to Shangri-Le - Manuel, Marie Lisboa - Amalia Podriguez - Sov paragrico - Le Calobei.

Amalia Rodriguez. Soy peregrino - Los Calchakis. Sometimes I feel like a motherless child. Pete Seeger. Song of Strayhorn - Gerry Mulligan. Four brothera - The Manhattan Transler, Bundle

of joy Freddie Hubbard. Stittsie Sonny Stitt and Top Brass. Carelees love James Last. You bet your love - Herbie Hancock. Hello

and top Brass. Carelees love - James Leat. You bet your love - Herbie Hancock. Hello Mr.W.A.M. - Giorgio Moroder. Now · Amil Stewert e Johnny Bristol. Bels - Robert Denver. Dois prå lå, dole prå cå - João Bosco. dell'Optte «Amore di Zingaro» - Arturo Mantoveni. Love Love ls here to stay - Oscar Peterson. Fried henenas - Devter Gordon.

benenas · Dexter Gordon

6/MATTUTINO MUSICALE

introduzione. Toma ·Napomuk Hummal: Variazioni in fa minore op. 102 per oboe e orchestra. Bellini: Sonata per organo, A. Falconlari: Arietta F. Mendelasohn-Bartoldy: Notturno e Sogno, dal Sogno di una notte di mezza estate op. 61. R. Sogno di una notte di mezza estate op. Wagner: Coro dei pellegrini. G. Martucci; Notturno in soi bemolle maggiore op. 70 n. l. A. Dvorák: Muj Domov, ouverturo op. 62

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di: A. Corelli, G. Zanetti, F. Couperin, G. F. Heendel, J. H. Quentz

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Blzet: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. B. Bartók: Scharzo per pianufoite e orchostra - Sol. Erzsebet Tusa - Orch. Sinf. di Budapest dir. Gyorgy Lehali

9/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SCUOLA UNGHERESE

F. Liszt! Concerto n. 1 in mi bemolië maggiore per pianoforto e orchestra E. Szervanszky: Serenata pei orchestra d'erchi

9.40/FILOMUSICA

Manfredini: Concerto in re maggiore per due trombe, archi e continuo, J. S. Bech: Concorto Italiano in la maggiore IBWV 971), F. J. Heydn: Sinfonie in do maggiore «Dei giocattoii». L. van Beethovan: Sonata in si bemolie maggiore per llauto e painoforte. R. Straums: Die Tageszeiten op. 75 per coro maschile e orchestra su testi di Eichendorff

11/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO ... G. Turchi: Concerto per archi

11,30/DES SUITES DI MATTEW LOCKE

M. Locke: Due Suites per due fiauti diritti, violoncello e cembelo (Quadro Hottetarro)

11,45/LEONARD BERNSTEIN DIRIGE LA

SINFONIA «DELLA PENDOLA»

F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in ra maggiore «La

12,15/ARNOLD SCHÖNBERG

Drei Klavienstücka op. 11 IPI, Maurizio Pollinil

12.30/INTERMEZZO

P. I. Ciajkowaki: Serenata in do maggiore op. 4B per orchestra d'archi. M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchastra

13,30/LIEDERISTICA

Strauss: Ouattro ultimi lieder per soprano e

13,55/CONCERTO DEL QUINTETTO «DANZI»

A. Reicha: Quintotto in fa minore op. 99 n. 2 per fiati

14,25/MUSICA OGGI

P. Boulez: Structures per 2 pianoforti - Pl.i Alfons a Alovs Kontarsky

15/CONCERTINO

L. van Bethoven: Allogro con brio dalla Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Trascrizione per pianoforte di Franz Lisztl. J. Strasa: Musica delle sfere op. 235 Valzor (Trascriziono di Max Schönhert), N. Paganini: Dai Concerto n. 1 in mi bemolie maggiore op. 6 per violino e orchestra. Rielaborazione di Fritz Kyeisler in un solo movimento

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE

CON LA PARTECIPAZIONE **DELLA VIOLINISTA KYUNG-WHA CHUNG**

F. Mendelasohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, ouvorture op. 26 POrch. Sinf. di Vienna (10'18'), J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarm, di Monaco (43'07"). M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minoro op. 26 per violino e orchestra. Sol, Kyung Wha Chung Orch, Royal Philharmonic (24'23'1. R. Streusa: Metemorfosi, studio per 23 strumenti ad erco (25'02")

17,30/STEREOFILOMUSICA

1> G. F. Maliplero: Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi. Orch. Sinf. di Roma dir. Nino Sanzogno. S. Sciarrino: 2 Canzoni da battello su veneziane del '700 (trascrizione dell'Autorel · Donatella Del Monaco, sopr.; Giulio Franzolti e Mauro Lo Guercio, vl.i; Aldo Bennici, v.la; Marco Scano, vc.; Pietro Borgonovo, oboe; Evandro Dell'Oca; lag.; Angalo Leone, mend.; Angolo Ameto, chit. A. Jolivet: Alla rustica, divertimento per flauto e arpa - Jacques Cestagner, II.: Elisabeth Fontan Binoche, arpa. F. Scubert: 36 Erste Walzer op.9 lOriginaltänzel - Pl. Peolo Bordoni. G. C. Wegensail: Concerto n. 2 in sol maggioro per arpa e orchestra · Arp. Nicenor Zebaleta · Orch. Barliner Philharmoniker dir. Emat Märzendorlar. A Viveldi; Stabat Mater, op., 105 n. 1 per contraito, erchi e continuo · Controten. James Bowman ; Orch. The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP

Concerto in la maggiore per 3 violini, archi e basso continuo da «Taleimusik» (Parte 2°) — Kenarienvogei Centata» per voca, violino viola, oboe e continuo Ouverture in do magginre per 2 flauti, 2 oboi, tagotto, archi e besso continuo - Wassermusik «Hemburger

20/LE MEDECIN MALGRÉ LUI

Opere in tre atti

Libretto di Jules Barbier e Marcel Carré (da Molièrai Musics di Charles Gounod

Geronte: Italo Tajo; Lucinde; André Aubery Luchini; Leandre: Eric Teppy: Sganarelle: Scipio Colombo; Mertine: Luisella Ciaffi; Valère: Paolo Montarsolo; Lucas: Antonio Pietrini; Jacquelinie: Mitl Truccato Pace: Voce recitante: Robeita Bertéa - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir Nino Sanzognu - Mº dei Coro Nino Antoneilini

21,30/PER MANDOLINO

C. Cecera: Concerto in la maggiora per mandolino, archi a cembalo (rielaborazione di Nàdin, cadenze di Giuseppe Aneddal

21,45/SCHUMANN E LISZT CON GOETHE

R. Schumann: Hermann und Dorothea ouverture op 136 per la tragedie di Goethe. F. Liszt: Faust-Shymphonie in tre parti per tenore, coro maschile e orchestre (1854, da Goethe)

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto n. 5 in la meggiore op. 3 da «L'estro armonico». F. Schubert: Alfonso e Estrelle. ouverture op 69. G. Tartini: Quartetto in sol maggiore. F. Liszt: Rigoletto, perafrasi da concerto per pianotorte - F. Martin: Ballata per flauto e orchestra d'archi con pianoforta. I. Albeniz: El Polo (Orchestra di Ferdinand Arbos). J. Strauss: Annen polke op. 117

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Che barba amore mioi · O. Venoni: Solo · C. Che barba emore mior - O Venoni: Solo - C.
Baglioni, Please don't keep ma welting - Olivia
Newton John. My love - Wings. My draam Platters.
Anonimo Veneziano S. Cipriani. La gatte G. Paoli.
Une donna normele - Pooh. Europa - Santana. Three was love affeir · E. John. Samba da Orfau F. Pepetti. Bomba o non bomba · A. Venditti. Ganerale F. De Gregori. Tepestry - Carola King. Fantasia di motivi A. Ceientano

9/CANTANDO IN ITALIANO

C'era già · G. Nazzero. Se qualcun ti dirà · Wess e Dori Ghezzi, Cha ne aai · R. Fogii, Angelo blu · Gepy and Gepy. Innemorarsi alla mia età - Julio Iglesias. Diaco bambine - Heether Panai. Che Immansa donne - F. Califano, La sera - E. Gardini, La mia canzone - M. Rinaldi. C'era tei - I Ricchi e Poveri. Ritratto di donna - Totò Savio. Ancora tra un enno I Pooh. Donne ti voglio cantare - A. Branduardi. Amore è un cucciolo di razze - I Vienoiia. Immagina M. Ranieri. Se qui non cambia vento - Louisella

10/QPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Velzer da «Eva» - R. Sharples. Va, va, non ti posso crader da «Addio glovinazza» - R. Righetti - F. Artioli. Peopla will say wa're in love de «Oklahomee F. Sinetra. I got rhythm · E. Fitzgerald. Accendiamo la lampada (dalla comm. omonima). Tutta la Compagnia. Donne, donna eterni dei de «La vedove allegra». F. Artioli E. Calderoni. Quverture da «Berbeblü». L. Fremanz. Canzone della Margherite da «Cincillà». W. Berti A. Galluzzi. It must be eo da «Candide» · M. Baker. Just leave everything to ma de «Hello Dolly» · B. Streisand. Roma non fa le stupida stesera de «Rugentino» · L. Fiorini e coretto, Qual che fanciulle aognò da «Mazurka blu» Pavese. And love was born da «The music in the J. Southerland. Duetto del taberin da «La Duchessa del bel taberina - T. Pavese-A 'Sorbara. Ouverture da «Scherzi dei banditi» - E, von Karajan

11/PARATA DI STELLE

Quendo è così · C. Baglioni. La mia solitudine (Testerdo io) · Roberto Carlos. Acque azzurra, acqua chiera L. Battisti. Juat young · Paul Anka. Alfia - Burt Bacharach, Rosamunda (Rosamunde) -G, Ferri, L'immanaità - Johnny Dorolli, Smoke gata in your ayes - The Pletters. Night fever - The Bee Gees.
Mr. Moonlight - Asha Puthli. Tristezza per favore va
vie (Tristeze) - Ornella Venorii. La 'Iontananza -Domenico Modugno. Le gatte - Gino Peoil. Imagine John Lennon. The way we were Barbra Strelsand. Who, what, when, where, why Dionne Warwick. Matilda Harry Belafonte. Superstition Stevie Wonder

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Love theme from Olivar's story (Oliver's tima) (del film «Oliver's story»). Every which way but loose (dal film «Filo da torcore»). I'm eesy (dal film «Nashville»).
Tha look of love (dal film «007 Casino Royele»). Bell boy (dai liim «Quadroohenia»). Stridulum theme (dai boy tasi isim «Cuagrophenia». Strictism theme (dal film «Strictism». Main title and mountein visiona (dal film eincontri ravvicinati dal ille tipo»). Scandelo (dal film omonimo). Catifornia dreaming (dal film omonimo). Il preto (dal film omonimo). The mein event fight (dai him «Ma che sei tutta matta»). Sexuel blue (dai film «L'insegnente viene a cesa»i. Le afelle nel fosso Idal Ilim omonimo). I want you around Idal him «Rock'n roll high schools). Love theme idal film «II mondo di Suzie Wonga). Profondo rosso. L'ultima volta IDal film omonimo). The process of Nuremberg Idal film «Vinciton e vinti»)

13/CANTAUTORI

Un giorno dopo l'altro - L. Tenco. You can get ma you raally went: Jimmi Cliff, It's not the same.
England Den and John Ford Cooley, Prendim! - M. Perrucci. L'amicizie Herbert Pegani. Désormels Charles Aznavour. Kyrie - Gilbert Bécaud. Eppure soffie - A. Bertoli. Il nostro concerto - U. Bindi. 120 150 200 km all'ore · Roberto Carios. D. J. · David Bowie, I can't stand it no more . Peter Frampton. Simple man Graham Nash. Ah l'emore B. Lauzi. Roota of oek Donovan Lettch. Fiy Nick Drake. Siow train coming Bob Dylan

14/ROCK & POP

God gave rock and roll to you - Russ Ballard. Bad bad Leroy Brown - Jim Croce, Jessice - The Allman brothers bend. Aihl Aihl Rock rip it up - Adriano Celentano. Leyle - Eric Clapton. Dedicato - Ivano Fossati. Giramondo - Jenny Sorrenti. Sunaet drive. -Jean Luc Ponty. Space oddity - David Bowie, Deeler -Traffic, How? John Lannon, Dirt - Lou Reed

15/JAZZ VARIETA

Llove Paria - Tony Crombie-Annie Boss. The gellis I love Paria - Tony Crombie-Annie Ross. Tha gellia pole - Lead Berkly, Wodyn'you - Tommy Flanagan. St. Thoma - Sonny Rollins. Sete dl bene - Renato Sellani, Until I met you - Duke Ellington & Count Basie. Insensetez - Dexter Gordon. Manha de carnaval - Chuck Mangione - Damin if I know - Jimmy Avens. Tempo jazz - Piero Umiliani. It'a crazy Sarah Vaughan. Shirley - Shirley Scott

16/FACILE ASCOLTO

It's too late Woody Herman, Dasefinado - Herbio Mann. Viole - Sergio Mendes and Brasil 66. Dile - Trio Mocoto. La peace song · O.C. Smith. Déjà vu Paulinho De Costa. Embraceable you Frank Sinetra. Stormy weether Willie Hutch, Joy insida my teers Jerry Butler and Theima Houston, Love don't come easy - Four Tops, Beby come back - Pater Beckett, Eddie Holmen. Jeck and Jill . The Raydio. Stay · Andrew Gold. At last I am free · The Chic. Waiting you is not easy Kevin Coyne. Feeling Tall · Philip Thomas Speaking with my heart dimension. Little girl - Robin Trower, So fer away David Gilmour. Someone's final aong 'Eiton John. Words and music - Andy Gibb, Just as long as we have love - The Spinners, Love is a joy - The Four Tops. What would I do without your love - Jerry

1B/DISCOTECA

Love ma over - Mandrill. Hearthbreaker Soccio. What does It teka - Iseac Hayes, Can't atop dancing - Sylvester, Fantasia di motivi Summer. Angal in my pocket · Change, Henda down Dan Hartman, Midnight energy - Mantus, Witch Quaan - Witch Queen. Plug ma to death - Erotic Drum Bend. Ita missa est - Mertin Circus, Do it all night - Curtis Mayfield. Hot cop · Villege People. Street playar · Chicago. Look for lova · Carrone. Havan't stopped dancing yet · Gonzales. Fantasie di motivi - Costendinos

20/CONCERTO

La bomba - Dave Brubeck, East of the aun - Charlie Parker, Rosalie : Errol Garner, Black and blue - Uonel Hampton. Moosa tha mooche - Charlia Perker. Hampton | Moosa tha mooche Charlia Parker. Nostalgia de Mexico - Dave Brubeck. When a gipay makes his violin cry - Errol Gerner. Tim roof blues -Roman New Orleans sextet. How high the moon -Les Paul. What is this thing called love - Errol Garner. Blue rondo à la turk - Dave Brubeck. All of ma - Johnny Hodges. Things ain't what they used to ba - Johnny Hodges. Thet's e plenty - Roman New Orleans sextet. Yesterdays - Errol Garner. «C» Jem blues - Joe Morello, Goldan earrings - Les Peul. Oh lady be good - Errol Gamer. You were only folling -The Village Storipers, Ceraven - Les Paul, Nobody's aweet heert - Roman New Orleans sextet. On the aunny side of the street - Johnny Hodges. I got it bad end that ain't good - Duke Ellington, Perdido - Johnny Hodges, Indiena - Errol Gamer, Akirfa - Lionei Hampton. When the saints go marching in - Romen New: Orleans saxtat. Everybody knows: - 'Jonny Hodges

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Greet divide - Don Ellis, It's all In the game - Isaac Haves Rise - Herb Alpert, Your love is good · Sheila B. Devotion. Blama It in the bosse nove Joe Harnell Horizonte aberto - Sergio Mandes. Aqua marine - Carlos Santana, Cantedor - Sereh Vaughan e Milton Nascimento. Bluesette · André Vaughan e Milton Nascimento. Bluesette - Andre Kostelanetz. Whet the world needs now is love - Burt Becharach. Lea quala de Paris - Yves Montend. Valzer dell'optite ill conte di Lussemburgos - Boston Pops. I cover the waterfront - Lester Young. The men I love - Art Tatum. Oh, Ledy be good - The J.A.T.P. All Stars. Friends - Bob James. Sinning - Grace Jones.

Vibrafingar · Gary Burton. I see a boat on tha

river - Boney M. Lugor comun (Common place) - Herbie Mann, Ouverture - Bill Conti

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di F. J. Haydn, L. van Beethoven, G. Rosaini, G. Bizet, C. Saint-Seens, F. Busoni

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di C. Dieupart, A. Scarlatti, J. Pachelbei, H. Schütz, J. S. Bech

B/CONCERTO DI APERTURA

J. S. Bach: Ricercare a sei in do minore dall'Offerta Musicale BWV 1079 l'Orchestrazione di Anton Webernl. A. Berg: Concerto per violino e orchestra. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in ra maggiora

9/MUSICHE PIANISTICHE DI MOZART

W. A Mozart: Fantasia in do minora K. 475 ~ in do minore K, 457 - Rondô in re maggiore K. 485

9,40/FILOMUSICA

Tartini: Concerto in fa maggiore «Il mistero dell'anima» per violino a archi. L. van Beathoven: Sonata in do maggiore op. 102 per violoncello e pianolorta. G. Verdl: Otello: «Credo in un Dio crudel...». G. Rossint: Semiramide: «Serbami ognor st fido...». G. Donizetti: Sonata in do maggiore per llauto e pianoforte. F. Mandelssohn-Bartholdy: Concorto n. 1 in sol minore op. 25 per pianolorta e orchestra. C. Chevez: Sintonia India

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA

A. Dvorek: Sinfonia n. 6 in ra maggiore op. 60. G. Mahlar: 4 Lieder per voce a orcheatra

12/MUSICA E POESIA

J. C. Loewe: Satte Lieder, F. Chopin: Ziczenie (Deaiderio di fanciutta)

12.30/COMPOSITORI SVEDESI DEL '900

I. Lidholm: Poesis, per orchestra. B. Hambraeus: Nebulsa, a 2 organi, B. Nileson: Scene I per orchestra

13/WILLIAM BOYCE

Cambridge Installation ode, Ouverture

13, 15/SOLISTA PAUL TORTELLIER

J. S. Bach: Suite n. 6 per re maggiore per violoncello solo. A. Vivaldi: Sonata in la maggiore per violoncello a baaso continuo op. 14 n. 2

13.45/IL MANDRIGALE

C. Lombardi: «lo tacaró» (revisione di Lionello Camarrota). A. Lotti: Fugacità del tempo, madrigale a 3 voci. C. Monteverdi; A un giro sol

14/INTERMEZZO

F. Schubert: Elerrabras, E. Elpar: Serenata on, 20 in mi minora per erchi, E. Grieg: Dal Monto Pincio op. 39 n. 1. M. Ravel: Rapsodia apagnola

14,45/CONCERTO BAROCCO

Krebe: Concerto in la minore per due cisvicembali. G. B. Sammartini: Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi frevisiona di Newell Jenkins). A. Corelli: Sonata in re minore per violino e basso continuo op. 5 n. 12 «La follia»

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO OPERISTICO

CON LA PARTECIPAZIONE

DEL SOPRANO JOAN SUTHERLAND E DEL TENORE LUCIANO PAVAROTTI

D. Auber: La Neige: Ouverture - Orch, London Symphony dir. Richard Bonynge. C. M. von Webar: Der Freischutz: Und ob die Wolke sie verhülle · Sopr. Joan Sutherland. G. Rossinl; Guglielmo Tell: «O muto aail» · Ten. Luciano Pavarotti. V. Ballini: Le Sonnambula; «Prendi, l'anel ti dono» - Joan Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. G. Roasini; Semiramide: «Bel raggio lusinghier» - Sopr. Joan Sutherland. G. Donizatti: La figlia del reggimento: «Anuci mie» -Ten. Luciano Pavarotti. G. Meyerbear: L'Etoile du nord: «Veille aur eux toujoura», barcarola - Sopr. Joan Sutherland. C. Gounod: Fauat: «Salur! dameura chaato et pura» - Ten. Luciano Pavarotti. G. Verdi: Otello: «Già nella notte densa» - Joan

Sutherland, appr.: Luciano Pavarotti, ten.
UN CONCERTO GIOVANILE DI BEETHOVEN

L. van Beethoven: Concerto in mi bem magg per pf e orch. - Sol. Martin Galling - Orch. Sinl di Barlino dii C. A. Bünle (31'21")

17.30/STEREOFILOMUSICA

Mª del Coro Arthur Oldham

C. Ph. E. Bech: Concerto n. 3 in ta maggiore per violoncello e orcheatra · Vc. Franco Maggio Ormezowaky · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Vittorio Gui. G. G. Cambini: Quintetto in Is maggiore per strumenti a fiato Wiener Bläsersoliaten. C. Debussy: Soneta per Ilauto, viola e erpa - Roberto Romanini, II.; Carlo Pozzi, v.le; Vere Vergeat Barlati, arpa. G. Mahler: Es war eine stolze Königin, da «Das Klagenda Lied» -Elisabeth Scoderstroem, sopr.; Grace Hoffman, maopr.; Ernst Heelliger, ten.; Gerd Niematedt, bs. · Orch. Sinf. di Londre e Coro dir. Pierre Boulez ·

19/LA SETTIMANA DI GEORGE PHILIPP TELEMANN.

Suite in la minore per Hauto, srchi e basso continuo Die Offnung ist mein Leben, Cantata per voca, violino e basso continuo -- Concerto in mi bemolle maggiore per 2 corni, archi o basao continuo da «Talelmusik» (parta 3"

20/LA CECCHINA

ossia la buona figliola

Dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni Musica di Niccolò Piccinni

marchasa Lucinda: Gloria Trillo; Il cavaliere Armidoro: Valeria Mariconda; Cecchina: Mirella Freni; Sandrina: Rita Talanco; Paoluccia: Bisnoa Maria Casoni; Il Marchese della Conchiglia: Werner Hollweg; Tagliaferro: Rolando Panerai; Mengotto: Sesto Bruscantini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir.

22 30/CONCERTINO

Suppé: Poeta e contadino: Ouvertura. C. Saint-Seëna: Da «Il Carnevele degli animali»: il Cigno ILibera trascrizionel. R. Addinaell: Concerto di Varsavia, dalla musica del Irlm «Suicide Squadron». I. Ivanovici: Le onde del Danubio

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: T. A. Arne, L. Boccherini, E. Grieg, R. Schumann, R. Halffter, M. Revel, L. Sinigeglia

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Clair de lune · B. Hermann. Tahiti hut · Deodato. La reccolte · A. Branduardi. Le grand châne · Georgo Barbara Streisand & Donna Summer. Resta vila maschlo, dove val? - R. Gaetano. Blue moon - Ray Conniff. C'est el bon - Madleen Kahn. Robinson - R. Vecchioni. Feteve 'nnanze - Nuova Compagnia di Canto Pop. Con le voglia di te - I. Zanicchi, Malgredo ta, melgrado noi - Limouaine. Rise - Herb Alpert

9/CANTANDO IN ITALIANO

Camminando a cantando - Marcella. Sfiorivano le Camminando a cantando - Marcella. Sfiorivano le viola R. Gestano. Ventinove settembra - Equipe 84. Genova per noi - B. Lauzi. È ancore giorno - A. Pappalardo. Mademe - R. Zero. La canzone del sole - L. Battisti. La licentropie - P. Frenco. Ciao emore ciao - L. Tenco. Cuba - E. Finardi. Agnasa - I. Graziani. Vola - M. Martini. Una miniara - New Trolls. Il tempo d'impazzire - O. Vanoni. Lo shampoo - G. Gaber. Un altro giorno à andeto - F. Guccini. Cenzone per Laura - R. Vecchioni Cenzone per Laura - R. Vecchioni

10/OPERETTA

Ouverture de «La vie parisienne» - T. Petralia. Trescorsa è ormal giovinozza da «Mazurka blu» -S. Andreoli-W. Azzarelli- C. Pierangeli. È questo S. Andreoli-W. Azzarelli-C. Pierangeli. E questo l'emore de «La principassa delle Czarde» - H. Sedisk-E. Csideroni. Duetto dell'A.B.C. de «La case Innemorate» - S. Ballinari-E. Calderoni. L'utilima bambola de «Cincillà» - M. Ricci. Duetto delle tortorelle de «Acque chata» - L. Barbero-A. Sorbara. Duetto della mazurke de «Mazurke blus - T. Pavese. A. Sorbara. Quadriolle de «Estaliste» - H. Paveae A. Sorbara. Quadriglie de «Fatinitze» - H. Hagen. Tarzetto delle ragazze de «La casa delle tre ragazzea L. Barbero T. Pavesa-R. Marchina. Mercle parigina da «Eva» F. Artioli. Buonanotte de «Vittoria e il suo ussaro» - R. Righetti-F. Artioli. Hip «Vittoria e il suo ussaron - R. Highetti-F. Artioli. Hiphip urrà da «La Principessa dei dollari» - L. Barbero - A. Sorbara C. Pierangeli. Coro di Introduzione da «La Geiaha» - C. Gallino. Duetto Lillian-Max da «La reginetta dalla rose» - L. Psgliughi-E. Renzi. Duetto Angele-Ranato da «li conte di Lussemburgo» - F. Artioli-B. Rizzardini. Czerda de «Meriskas - J. Putz. Fantesie da «Le danza delle libelhule» - G. Guarino. Ohi mia mimose de «La Galaha» - E. Artiolide «La Gelshe» · F. Artioli

11/PARATA DI STELLE

My kind of town - Frank Sinatra Banana boat, Harry Belefonte. Concerto d'autunno - Shirley Bassey. Vivre pour vivre - Frank Pourcel. Rhapsody in blue - George Gershwin, Everybody loves somebody - Dean Martin, Vivre - Juliette Greco. Et maintenent · Gilbert Bécaud. Smile - Judy Garland. A Paris - Yves Montand, Hey, look me over - Judy Garland, Autumn In New York - Bing Crostry, Histoire d'O - Paul Mauriat, Diene - Paul Anka, Peris eu mola d'aot - Charles Aznavour, Lady Medonne Fats Domino, Deboreh - Wilson Pickett

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Vieggio (del film «Trastevare»). La lupa - Alle Renelle - Cante se le vuol centar... idel film «Remo a Romolo»). Tender le tha night (del film omonimo). Io ti sento (dal lilm «Straziami ma di baci seziami»). L'emore secondo Teresa (dal lilm «Tersas la ladra»). Lipstick (dal lilm «Lo stupro»). Hush, hush sweet Charlotte idal liim omonimo). Stridulum theme (del a Hong Kong». Diemonda Idal Illm «Piedone L'Alricano»). Flet foot cop (dal film «Piedone lo sbirro»). (II) Portiere di notte (del film omonimo). After the ball (dal film «Pretty baby»). Three - Ten to Yume (dai liim «Ouel treno per Yuma»). (Le) Repos du guerrier (dal tilm omonimol. Titoli di teste idel film «La prima notte di quiete»). The other side of midnight (dal film omonimo)

13/CANTAUTORI

La favole dagli aironi A. Branduardi. L'urtimo amico va via F. Califano, Lady d'Arbanville - Cat Stevens. Voglio l'anime - Toto Cutugno, Survival Stevens. Vogilo i salime - Toto Culugno, Survivai Bob Marley e The Wallers. Cerco un gasto, un gesto neturela - G. Gaber. Poeta di corta - A. Branduardi. Tac F. Calilano. Moonshedow - Cat Stevens. Donne donna mia - Toto Cutugno. So much troubla in the world - Bob Marley e Tha Wailers. Quendo lo vedi enche - G. Geber, La pulce d'acque - A. Branduardi. Sitting - Cat Stevens. Me - Toto Cutugno. Reaction - Bob Marley e The Wailers. Chiedo scusa as parlo di Marle - Giorgio Gaber

14/ROCK & POP

Dandelion - The Rolling Stones A fool for you - Otts Redding, Rein ridar - The Nazz Penny Iene - The Beatlas, Bitter-Sweet - The Roxi Music, Fetelità -Pramiata Forneria Marconi. I Iova you, Iove me Iove Garv Glitter. Vetre platz - The Chrisma. Do ye Gary Glitter, Vetre platz - The Chrisma, Do ye -Electric Light, Get down and get with It - The Slade. Blue for you - The Status Quo, Parellela - The Yes. Manuels Rum - Toto, C.I.D. in Uruk - Amon Duul II. Are you lonesome tonight - Little Tony, Plano - Elvis Prealey Stewball - The Cosaters

15/JAZZ VARIETA

Blues for Chu Roy Eldridge Oscar Peterson. At sundown - Oscar Klein-Bud Freeman. All of me - Eddie Condon. Jana - Bobby Freedman. The chaf Eddie London, Jana Bodoy Freedman, The Crist - Eddie «Lock Jaw Davis», Tea for two - Benny Goodman Alligetor crawl - Dave Friahberg, Malencolico - Stan Getz, Giggin' - Don Cherry, Legs - Zoot Sims, Dizzy atmosphere - Dizzy Gillaspie. The rocker - Charlie Parker I remember Clifford - Art Blakey's Jazz Meiiaengera. Ia? Is? - Smith Stulf

18/FACILE ASCOLTO

Fantasie di motivi · C. Savina. Marine · P. Calvi. Nathaline Gilbert Bécaud. Lovingly C. Savina. La bohème Charles Aznavour. Bais - Edmundo Ros. Clellto lindo - Dave Brubeck. A letter to my mother Stanley Black. All the time in the world - Louis Armstrong. On the Alamo - Benny Goodman. Nuvolari - Della. For the love of - Johnny Griffin. Morgen - Eddie Calvert. Hora staccato - Werner Muller, First ater - Arthur Smith, Amercord C. Savina, Love serenade Gene Page. Page. Conservatorismo puro G. Gaslini, Manoleta Conservatorismo puro G. Gastini, Manoleta Weather Report. Song of the wind - Chick Corea-Joe Farrel. Prendimi toccami - O. Vanoni. Jaux' Interdits - Werner Muller, Hey Jude - The Beatles. For love of Ivy - Woody Herman. Being at wer with each other - Barbra Streasand. Little train - George Benson. Ovar the rainbow - Will Glahè. Baclar baclar baciare - E. Ballotta, O emor em paz Eumir Deodato, Autumn rain . The Lovaleta

1B/DISCOTECA

I wenns take you there Gino Soccio. Coming home Mandrill. Your love is good Sheils & B. Devotion. Fever Issac Hayes. Oh, what a life Gibson Brothers. You are my friend Sylvester. I cen't halp it - Micael Jackson. All through the night - Donna Summer. Jamming - Bob Marley, Fentasie di - Donna Summer. Jamming - Bob Marley, Fentasia di motivi - Easy Going, Glow of love - Change, Love is e neturel thing - Mantus, Good times - Chic. Bed reputation - Ritchie Family. Fantasia di motivi -Earth, Wind & Fire. Vertigo - Ralight my fire - Dan Hartman. Can you feel the force - Raal Thing. Fentesia di motivi - Voyage

22/CONCERTO

22/CONCERTO
The house of the rising sun - Joen Baoz. La meripose - Charo Colre. El condor pase - Los Barbudos. Bellate ogliestrine - Maria Carta. La baste - Victor Jara. Tamuré - Voci Vare. Blue spaniah eyes - Xavier Cugat. Frère Jecques - Piccolo Coro dell'Antoniano. Alebeme bound - Pete Seeger, Motivi popolari messicani - Complesso Tipico. Bellate Irlandesi - Complesso Tipico. Cancion pare un eniverserio - Manguare. Joe Hill - Joan Beez. Introduction - Verscoss - Amalia Rodrigues. Micarco. - Amalia Rodrigues. Micarco. - Amalia Rodrigues. Melhao. - Amalia Rodrigues. Micarco. - Amalia Rodrigues. Melhao. - Amalia Rodrigues. carro · Amalia Rodrigues, Melhao · Amalia Rodriguas. Cheire a Lisboe · Amelia Rodrigues, Povo que laves no rio · Amelia Rodrigues. El porompompero · Amalia Rodriguea. Sarenda palikarie - Simon Karas. Maledie d'emour - Les Beleisieros. Fuente y cendel - Paco De Lucia. Lu Cardillo - F. Cigliano. Have nageele - Mario De Senctis. We shell overcome - Pete Seeger. Zorba el Greco - Mikls Theodorakia. Canti folkloriatici delle Spagna · Paco Pena. Alturaa Inti Illimani

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- Women Burt Bacharach, Upside down Diana Ross, Life circles Jen-Luc Ponty, Doctor Bird -
- Manu Dibango. So quiero sambar: Bebete. Minine moce Laurindo Almeida-Stan Getz.
- Minine moce Laurindo Almeida-Stan Gel Sevilteanos Mario Escudero. Caraleas love

- Sevilleance Mario Escudero. Careleas love Dinah Washington. The wey you look tonlight Jim Hall. The Intimacy of the blues Tommy Flanagan. Mova J.J. Johnson, Kai Winding e Benny Green a compt. As time goes by The Love Unlimited. Master Blastar Stevie Wonder. Love for sele Lou Donaldson. When the world runs out of love Dionne Warwick, Outre vez
- 00
- (Once more) Charlio Byrd. Vera Cruz Milton Nescimento. Soul samba Mandrake Som. Lendas Egberto Gismonti. Sleepy legoon -Robert Denver. My blues Slide Hampton e Dexter Gordon. Mc Arthur Park Maynard



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Dieci storie per bambini

E perché non rappresentare in una serie di sceneggiati alcuni dei problemi più sentiti dai nostri ragazzi? E' quanto si sono chiesti i realizzatori di 10 storie di bambini in onda ogni martedi e mercoledi sulla Rete 2 alie ore 18
E' così che, sotto la regia di
Edoardo Mulargia, sono stati
realizzati questi dieci sceneggiati di storie scritte espressamente da Albino Bernardini
per il piccolo schermo.

Quali sono i problemi a volte quasi drammatici che un bambino affronta una volta che, trasferitosi con la famiglia in una città o paese diverso da quello originario, si deve misurare con un contesto sociale e culturale diverso dal suo? E quali sono le reazioni dei parenti e dei genitori? Queste alcune delle domande che si sono posti i realizzatori della trasmissione che descrive con delicatezza i vari stati d'animo dei protagonisti i quali, nella mag-



gior parte, sono attori improvvisati presi - dalla strada . Non mancano poi storie dedicate all'amore che i ragazzi nutrono per gli animali e al problema che, a volte si presenta in toni drammatici, di possedere uno spazio dove poter giocare. Un altro tema affrontato è quello del mondo degli anziani visto dai più piccini Girati quasi interamente in Sardegna e Abruzzo questi sceneggiati, anche se apparentemente sono dedicati ai più piccini, costituiscono un chiaro invito a genitori ed educatori per meditare su tutto ciò che costella l'esistenza dei nostri ragazzi

35 anni fa l'Assemblea Costituente

E' un dato di fatto che oramai più di due generazioni di italiani hanno vissuto la travagliata e in certi momenti avvincente esperienza della nostra Repubblica, Oggi, a trentacinque anni da quando la maggioranza degli italianl espresse attraverso il Referendum la loro preferenza per la Repubblica e, come consequenza, elesse i propri rappresentanti nell'Assemblea Costituente, da più parti si elevano voci a favore di modifiche della nostra Costituzione

1947: la scelta democratica italiana di Mario Finamore (in onda prossimamente, giovedi, sulla Rete 2), oltre a tracciare una mappa delle nostre istituzioni pubbliche e a spiegare che cos'è la Costituzione, rievoca attraverso la viva voce di alcuni dei massimi protagonisti di quel periodo storico, quali i due presidenti dell'Assemblea Costituente Giuseppe Saragat e Terracini, le varie vicende storiche e politiche che portarono alla proclamazione della Repubblica

Più specializzati dalle medie superiori?

E' quanto propongono di introdurre nella riforma delle medie superiori i due servizi speciali realizzati dalla rubrica del DSE Scuola aperta che questa settimana vanno in onda sulla Terza Rete, alle ore 21,40 il 26 gennaio e Il 2 febbraio

Realizzati la prima a Torino da Anna Sessa e la seconda a Bari da Milo Panaro, le due trasmissioni conducono un'approfondita inchiesta sugli istituti tecnici industriali e sulle scuole professionali di queste due città. Non sempre alle aspettative corrispondono delle realtà occupazionali adeguate. Questo è almeno quanto risulta dall'inchiesta condotta da Scuola aperta negli istituti tecnici industriali

• E necessario introdurre nella riforma delle superiori •, sottolinea Angelo Sferrazza che è uno dei curatori della rubrica, • adeguati corsi di specializzazioni che offrano ai giovani un reale sbocco sul mercato del lavoro, sempre nel caso in cui non intendano proseguire gli studi •.

di MONICA BERNATH



DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Cabrini, una madre per gli emigrati

* Si celebra ogni anno, ma con scarso interesse dell'opinione pubblica, la giornata degli emigrati... Il fenomeno dell'emigrazione, specialmente in Italia, è visto so ed ha una storia lunga e dolorosa Non viene ricordata, per esempio, la dedizione di persone che, come madre Cabrini, dedicarono la loro vita agli emigrati * (Suor Lucia Rodriguez - Roma)

Quaiche mese fa, le missionarie di santa Francesca Cabrini hanno solennizzato il 1º centenario della loro fondazione con una settimana di riflessione sul carisma della fondatrice e del proprio istituto Madre Francesca Saverio Cabrini fu una donna meravigliosa per la sua sensibilità umana e per quello che ha saputo fare e far fare a vantaggio degli emigrati italiani, e non solo italiani, in America La sua vocazione missionaria iniziale era per la Cina. Ma in una udienza, papa Leone XIII le disse perentoriamente Non in Oriente, ma in Occidente - E madre Cabrini cambio rotta II 23 marzo del 1889, con sei suore, parti da Le Ha vre e sbarco a New York dopo otto giorni di navigazione Erano le nove di sera, una grande folla si pigiava sulla banchina per scoprire un parente che attendeva dall'Italia Per un disguido postale, nessuno c'era ad attendere le suore che dovettero girare tutta la notte per cercare la casa dei missionari scalabrinia ni Dopo qualche tempo, sulle pagine di un grande giornale, un articoletto insignificante. « Da qualche settimana si vedono in giro donne di colorito bruno, Percoirono le strade della "piccola Italia", s'arrampicano per scale anguste, scendono nei sudici sotterranei e non temono di entrare in certi antri dove un poliziotto si guarderebbe di metter piede da solo. Sono esili, portano un abito diverso da quello delle solite devote, poche parlano inglese Sono italiane. Le guida una donna dagli occhi grandi. Non parla inglese, ma è una donna di temperamento - Sarebbe lungo raccontare l'avven tura della Cabrini e del suo istituto in America, Brasile, Argentina, Nicaragua Attraversò una trentina di volte l'Atlantico e una le Ande, fondando scuole e ospedali in un periodo disumano per gli immigrati, senza previdenze, senza solidarietà reciproca, non protetti dagli infortuni. L'epistolario della Cabrini è interessantissimo per la storia dell'emigrazione In una lettera parla dell'apostolato delle suore tra i minatori: « Si sono recate al· la profondità di 900 piedi, caiate nella miniera in un secchio, per un'apertura non più larga di un metro quadrato, praticato obliquamente nella roccia L'aria compressa, introdotta nel cavo, rendeva possibile la respirazione Altre volte hanno camminato per chilometri in strette gallerie alla stessa profondità, recando una buona parola a quei poveretti » L'apostolato delle figlie della Cabrini. come anche dei missionari scalabriniani, continua ai nostri giorni, nella maniera più efficace Più che mutare, i tempi camminano soltanto: l'emigrazione è ancora una piaga da curare...



Prima colazione con Kellogg's Corn Flakes e latte!

La buona abitudine del mattino.



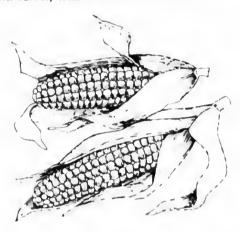
Melloggs CORN FLAKES

I fiocchi dorati di granoturco duro.

Secondo voi quante nannocchie di granoturco ci sono in una scatola di Kellogg's Corn Flakes?

Considerate il valore nutritivo di una pannocchia di granoturco: la sua genuinità, le sue virtù alimentari. Moltiplicate tutto questo per dodici e avrete la risposta alla domanda iniziale.

Sembra incredibile, ma in una scatola di Kellogg's Corn Flakes, ci son ben dodici pannocchie di granoturco maturo. Dodici volte la bontà di uno dei più ricchi prodotti della terra, trasformata in fiocchi.



Basterà poi aggiungere latte e zucchero, per fare di Kellogg's Corn Flakes il nutrimento insostituibile di tutte le mattine, per tutta la famiglia.

In piú, una simpatica sorpresa per voi. Guardate sul retro delle confezioni di Kellogg's Corn Flakes e saprete come avere in omaggio questa allegra "lattiera".

Con 4 scatole in regalo la"lattiera" con il galletto Kellogg's.



eldenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



21 marzo 20 aprile

Gli ultimi giorni della settimana saranno più fa-cili grazie al contributo di un'amica e di un su-periore. Dinamismo da Saturno e Venere. Gior-ni favorevoli: 26, 29, 31.



24 Juglio

Nel tentativo di sviare i vostri propositi vi tur-beranno con informazioni false e bugiarde. Au-mentate la capacità di convincere, Giorni favo-revoli, 26, 28, 30.



23 novembre 21 dicembre

Sappiate valorizzare di più le capacità e l'intel-ligenza di chi vi circon-da. Certe situazioni si presenteranno piuttosto ingarbugliate, Giorni buo-ni: 26, 27, 29



aprile 2 i maggio

allettiva in Situazione bilico. Perturbazioni sul-le quali è bene non soffermarsi per non creare l'irreparabile. Attenzione a ciò che dite. Giorni buoni: 25, 28, 29.



Serenità e atmosfera di pace con tutti. Porreie raccogliere adesioni e simpatia e ogni cosa av una evoluzione facile avrà buoni guadagni, fausti: 25, 30, 31



22 dicembre 20 gennalo

Il periodo è poco favorevole alle richieste di qualunque natura. Rifinto nello a una vostra ri-vendicazione. Assilli per un problema economico. Giorni fansti: 25, 28, 29.



22 magglo 21 giugno

Fatevi avanti con decisione, se volete che il vento della fortuna soffi dalla vostra parte. Qualcuno farà atto di sottomissione. Giorni fausti: missione. 27, 29, 30.



24 settembre 23 ottobre

Il buon umore e i modi cordiali avvicineranno alla vostra persona le huone occasioni per ot-tenere le migliorie che attendete. Giorni buoni: 29, 30, 31.



21 gennaio 18 febbraio

Con la presenza di spirito otterrete i vantaggi richiesti, anche all'ultimo momento. Risolverete ogni cosa senza fare torti nessuno. Giorni favo voli: 26, 27, 31. favore-



22 glugno 23 iuglio

La persona che vi ama finge l'indifferenza per il carattere riservato, ma sotto l'apparenza tie-pida arde il fuoco più caldo. Giorni buoni: 25,



Questo è il momento di farvi da parte. Degli amici si avvicineranno, ma dovrete dimostrare fiducia e affetto nei confronti. Giorni ott 25, 30, 31. Gjorni ottimi:



9 febbraio 26 marzo

La situazione attuale è pesante e difficile ma avre-te tutti gli elementi in mano per uscirne con onore. Certi cambiamenti vi sorprenderanno, Giorni favorevoli: 27, 28, 30.

LA SCHEDINA I pronostici di Carmen Russo



NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 25 al 31 gennaio

Domenica

Dalle ora 23,31 alle 5,57: Programmi musiceli e notizieri trasmesat da Roma 2 au kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 au kHz 900 pari e m 333,3, delle stazione di Roma O.C. au kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ora 24 alle 5,57 dal IV Canala della Filodifiusione.

23,31 Musica più Omaggio a Iohn Lennon 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Musica da camera 1,36 Applauditissimi 2,06 Un po' di jazz 2,36

Per pochi intimi 3,06 Orchestre alla ribalta 3,36 Per automobilisti aoli 4,06 Complessi di musico leggera 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voci e un'orchestra 5,36 Per un buongiorno (Nell'int ore 5,45: Glornale dall'Italia) Ore 24: Glornele di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alls ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30 in tedeaco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Lunedi

Dalle ora 23,31 alle 5,57: Programmi mualcall e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 parl a m 354,6, da Milsno 1 su kHz 900 parl a m 333,3, delle atazione di Roma O.C. su kHz 6060 parl a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale delle Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro Sulla strada dell'Europa di F Fava 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso 800 2,06 Primi applausi 2,36 Parole e musica 3,06 Di-

vertimento psr orcheatra 3,36 Solisti celebri 4,06 La vita in aliegria 4,36 I nostri complessi di musica leggera 5,06 Juke-box 5,36 Per un buongiorno (Nell'int ore 5,45 Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mazzanotte.

Ore 24: Giornale di mazzanotte.

Notiziari in italiano: elle ora 1, 2, 3, 4, 5; In inglesa: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francess alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30. In tedssco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Martedì

Dalle ore 23,31 aile 5,57: Programmi musicali e notizieri trasmesai de Roma 2 su kHz 846 peri a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 parl a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 parl a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Cenale della Filodiflusione.

23,31 Un'antenna sola Compositori nell'Europa romantica di C M Pappagallo, a cura di C Demofonti 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Cantanti lirici 1,36 Italian graffiti 2,06 Sotto il cielo di

Napoli, 2,36 Divagazioni muaicali 3,06 E se e tardi cha importa? 3,36 Nel mondo dell'opera 4,06 Muaica in celluloide 4,36 Canzoni per voi 5,06 Complesti alla ribalta 5,36 Per un buon giorno. (Nell'init ore 5,45: Glornele dell'Italia) Ore 24: Giornale di mazzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglesa alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in Iranceae alla ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeaco elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Mercoledì

zoni Novelli (quindicinale) 0,13 Interno al gira-dischi 1,06 E' il momento di 1,36 Buio in sale sipario 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di mo-

tivi 3,06 Pagine pianistiche 3,36 Due voci, due atili 4,06 Musica senza confini 4,36 Le mille e una nota 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buongiorno (Nell'int ore 5,45: Giornale dal-

Ore 24: Giornale di mazzanotte.

Ore 24: Glornale di mezzanotte.
Notiziari in italieno: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese. alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francase: alle ore 0.30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco alle ore 0.33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Progremmi municali e notiziari trasmenni da Rome 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Mileno 1 su kHz 900 pari a m 333,3, delle atazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alla 5,57 dal IV Canale della Filodiflusione.
23,31 Assolutamente musica (I) 0,13 Intorno al giradischi 0,36 Assolutamente musica (II) 1,06 il discologo 1,36 Canzoni s buonuniore 2,06 Folklore in musica 2,36 Compositori del '900 3,06

Appuntamento con i nostri cantanti 3,36 Disco Appuntamento con i nostri cantanti 3,36 Disco teca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opera 4,36 Speciale musica 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno (Nall'int ora 5,45 Giornale dell'Italia).

Ore 24: Glornale di mazzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in ingleae: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Venerdi

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi mualcali e notizieri trasmessi de Roma 2 su kHz 846 pari a m 354.6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla atazione di Roma O.C. su kHz 8060 pari a m 49,50 e delle ore 24 alla 5,57 dal IV Canale della Filodiffusions.
23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basao 0.13 Rerità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento 1,06 Piccola discoteca 1,36 Gli autori cantano 2,06 Giro dal mondo 2,36 Confidenziale.

3,06 Pagine romanliche, 3,36 Musica ancora musica
4,06 Dedicato a te 4,36 Napoli ieri e oggi
5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buon-

5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Fei dii 533, qiorno, (Nell'int. ora 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornala di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alls ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alla ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeaco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Sabato

Dalle ore 23,31 ella 5,57: Programmi musicali a notiziari trasmassi de Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C., su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 elle 5,57 dei IV Canale della Filodiffusiona.

23,31 C'è poste per tutti, e cura di Gina Baaso. 0,13 Novità diacografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Flora ell'occhiallo.

2,06 Soft musica 2,36 Palcoscenico girevole 3,06 2,36 Palcoscenico girevole 3,36 Palcoscenico girevole 3,06 Viagglo sentimentale, 3,36 Musice = In • 4,06 Facciemo le ore piccole 4,38 Canzoni di aucceaso 5,08 Musicaimente vostri, 5,36 Per un buongiorno, (Nell'ini ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornala di mezzanotte. Notizieri in italiono: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglasa: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeaco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33





Grande Enciclopedia della Maglia Cucifo 72

dell'uncinetto del ricamo degli hobbies

PAGINE A COLORI

IL TFASCICOLO, LA COPERTINA IN TELA E ORO, LA SOPRACCOPERTA LASTIFICATA A COLORI, I RISGUARDI E IL FRONTESPIZIO DEL T VOLUME UN CARTAMODELLO, DUE DECALCABILI.

omenica (TV

25 GENNAIO

14,35 **G**

Disco ring

Jocelyn conduce il settimanale di musica e dischi - che presenta anche le classifiche della Hit Parade pubblicate a pagina 48





20.40 G

Drim

Franco Franchi presenta, con Ciccio Ingrassia, lo spettacolo musicale diretto da Gianni Boncompagni. I costumi sono di Luca Sabatelli



19,20 G

Giovani e musica e forse... una città

Biagio Proietti ha curato il soggetto, la sceneggiatura e la regla di questo programma della Sede regionale per l'Abruzzo

EUROVISIONE G

Collegamento tre le reti televiarva europee Svizzara: Wengen

9,55 SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI

Slaiom gigante maachiia. Io manche

Dalia Chiesa Parrocchiale di Sant'Alfonso in Acerra (Napoli)

11 SANTA MESSA @

celebrata da Mons. Antonio Riboldi, Vescovo di Acerra, in occasiona della Giornata Mondiale dei Lebbrosi. Com-mento di Ciro Sarnataro. Ripresa televiaiva di Carlo Balma

11,55 SEGNI DEL TEMPO @

Settimenale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale Regla di Carlo De Biase

12,15 LINEA VERDE @

a cura di Federico Fazzuoli Regia da atudio di Ezio Pecora **Pubblicità**

13.14

TG L'UNA @ Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regla di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN ... @

(Vedi pag 79) di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti Regia di Lino Procacci e

rete

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valenti con

NOTIZIE SPORTIVE (14,20)

PubbilcItà

IN... DIRETTA DA STUDIO

DISCO RING (14.35)

Settimanaie di musica e diachi condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani

Pubblicită

NOTIZIE SPORTIVE (15,20)

IN... DIRETTA DA STUDIO

De Londre

IL CIRCO DI BILLY SMART (15,30)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO Pubblicità

90° MINUTO (16,30)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (18,10)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (18,15)

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20.40 IL BASTARDO G

Prima puntata. Regia di Lee H. Katzin. Interpreti: Andrew Stavena, Patricia Nasi, Peter Bonerz, Beege Barkette, Mark Nasiy, Eleanor Parker, Olivia Huasey, Tom Bosley, Donald Pleasance, Cameron Mitchell, Damon Douglas, Stephen Furta, Ike Eisenmann, Alan Napier, John Colloo, Lorne Greene, Banjamin Stewart, James Garret, Robert Burke, James Whitmore Jr., Keith McConnel, Dietribuzione: MCA (Vedi pag. 79)

Pubblicità

22,15 LA DOMENICA SPORTIVA @

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornate a cura della Redazione Sport del TG 1

23,15 PROSSIMAMENTE @

Programmi per aette aere a curs di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30)

CHE TEMPO FA

QUI CARTONI ANIMATII G

Attenti e... Luni. Basta con la amazzoni. Distr.: Filmways International Ltd

MOTORE '80 G 10.20

Rubrice sattimanale a cure di Stefeno Pavan e Gianni Ro-gliatti Regie di Bruno Gambarotte

IL SOLISTA E L'ORCHESTRA G 10,50

a cura di Lear Meestosi e Alberto Rocchegiani Frédéric Chopin: Concarto n. 1 in mi minora op. 11 per pienoforta a orchestra Solieta Kazimierz Morski Orchestre - A Scar-letti - di Napoli della Rediotelavisione Iteliana Siegried Naumann, Regle di Luciene Mescolo

PROSSIMAMENTE @

Programma per sette sera a cure di Pia Jacolucci

11,45 TG 2 - ATLANTE @

Del piccoli placeri quotidiani e cura delle Red spettacolo, cultura e verietà dal TG 2 (Vedi pag 79) delle Redezione

12,15 CIAO, DEBBIEI

La farfalla di certa: Madama Butterfly, Talefilm comico con: Dabbia Reynolda, Don Chastain, Tom Bosley, e Patricia Smith Scritto de Jim McGinn Regia di Jess Oppenhaimer

ANTEPRIMA DI CRAZY BUS G 12,40

Precentano Messimo Boldi, Cerlo Delle Piene. Daniela Goggi e Alfredo Pape Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 POVERO RICCO G

(tl sogno emericano dei Jordache) tratto del romanzo di Irvin Shaw. Prima punteta Sceneggiatura di Dean Rieaner con: Peter Streusa, Nick Nolte, Susan Blakely, Edwerd Asner, Gloria Grehame, Dorothy McGuire, Robert Reed Regia di David Greene Prod : MCA (Vadi pag 79) Pubblicità

15,15-16,45 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Talecronache di avvenimenti aportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti

EUROVISIONE

Collegamento tre le reti talevise europee. Svizzere: Wengen SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI Sialom gigante maschila, 2º manche (Cronace registreta)

CORTINA: MOTOCICLISMO

Speedway au ghiaccio, Campioneto mondiele

CUCCIAGO: PALLACANESTRO

Squibb-Sinudyne

EUROVISIONE

Colagemento tre le rati televiaiva europea. FI IPPICA: GRAN PREMIO D'AMERIQUE Francia: Parigi

Pubblicità

16,45 CRAZY BUS @

Autobus pazzo. Spettecolo della domenice di Alberto Argentini, Selvatore Baldazzi, Cessio Morosetti Taeti di Recul Giordano, Mauro Graco, Gennaro Vantimiglie e Cassio Morosatti Condotto de Massimo Boldi, Carlo Della Pienc, Daniele Goggi. Scana di Zitkowsky Luci di Giusappe Di Mitri. Regia di Salvatora Beldazzi (Vedi pag. 79) Pubblicità

18.40 TG 2 - GOL FLASH @

Pubblicità

19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO @

Cronace registrata di un tempo di una partita di Serie A Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - TELEGIORNALE

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT @

Fatti a personaggi della giornata sportiva a cura di Nino Da Luca, Lino Caccarelli, Ramo Pascucci, Giovanni Ge-raasino

Pubblicità

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano DRIM G

20,40

Spattecolo musicale di Gianni Boncompagni e Mercello Ciorciolini. Diraziona musicala di Peolo Ormi, Coreogrefie di Enzo Paolo Turchi. Scena di Gaetano Castalli, Costumi di Luca Sebatalli, Luci di Corredo Bartoloni Programme a cura di Enrico Aregno. Regia di Gianni Boncompagni Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER @

Il documento della settimena e cure di Ennio Mestrostefano **Pubblicità**

22.50 TG 2 - STANOTTE

Dai Pelazzo dei Congresai di Bologna 23,05

L'ERA DEL CINGHIALE BIANCO @

Concerto di Franco Battiato. Ragia di Roberto Cepenna

14,30-17,15 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G

Talecronache a diffusione nazionale di due ma-nifestazioni: Tennis tavolo e Pallacanestro fem-

DONALD E SALLY @

di lamos Duthla. Traduzione a adattamento di Alfredo Medori. Con: Sylvestra Le Touzal, Gererd Kelly, Ian Hogq, Maggie Riley, Sendra Voe, Victor Cerin, Bridgat McCenn, Jemee Kennedy, Petar Davidson, Alex McCrindla, Gregor Fiaher, John Buick, Jeni Giffan, Nicholes Coppin Regla di Brien Parker. Prod.: BBC (Replice)

LE CENTO CITTA' D'ITALIA G 18.30

Ancona città dorica, Regia di Tommaso Severi. Prod : Trans World Film

18.45 PROSSIMAMENTE G

Programmi par sette sere a cure di Pie Jacolucci

19

rete

19,15 ARAGO X-001 @

Cartoni animati. Il planeta plukastro. Distr ; Pe-geso Film Center

19.20 GIOVANI E MUSICA E FORSE ... UNA CITTA' G

Canteutori rock ed altro del vivo, e Sulmone. Soggetto, scaneggiatura e ragia di Biegio Pro-ietti. Un progr delle Sede reg. par l'Abruzzo

20.30 IL PROFESSOR BALDASSARRE G

Cartoni animati. Il vento acomparso, Prod : lugo-siavija Film

20,40 TG 3 - LO SPORT @

e cura di Aldo Biacerdi. Progremme a diffueiona nez Cronache, commenti, inchieste, dibattiti

TG 3 - SPORT REGIONE @

Edizione della domenica a cura delle Redazioni reg. La giorneta sportiva regiona per regione

21,40 AL CHIARO DI LUNA G

Cartoni enimati. Animali al pascolo, Distr : Pe-gaso Film Center

L'Italie in diretta LE MANI SVELTE G 21.45

I giovani a la fabbrica, a cura di Piergiorgio de Florantiis Regie di Gianni Amico

22.50 TG 3

23,05 ARAGO X-001 G

Cartoni enimati. Il pienete plukastro, Distr : Pe-geao Film Center (Replica)

23,10 ROCKONCERTO @

della Weetfalanhalle di Dortmund il 19 dicembre 1980 Dire Stralta e Talking Heads a cura di Mario Colangeli, Raalizz di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-17,15 TG 3 - Diretta Sportiva G

Donald e Sally G 17,15

(Replica)

Le cento città d'Italia G

18.45 Prossimamente (9)

19 -TG 3

19.15 Arago X-001 G II pianeta plukastro

Glovani e musica e forsa... una città G Centeutori rock ed altro dal vivo, a Sulmona 19,20

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Tagesschau

Cafè Wernicke (Sperimentale

Berlin zwiechan 1925 und 1950. Spielsarie von Rolf
Schulz - Wissenscheftliche Baretung: Joechim C.
Fast - Mit Harald Juhnke, Johanna von Koczian,
Pear Schmidt, Alme Eggert, Ursula Heyer u.a. Regie: Herbert Ballmann, 11. - Swingtime - Varleih: Barliner Warbefunk 20,15

21,25

TG 3 - Lo Sport G
TG 3 - Sport Regione G
Al chiaro di luna G Animali al pascolo 21,40 21,45

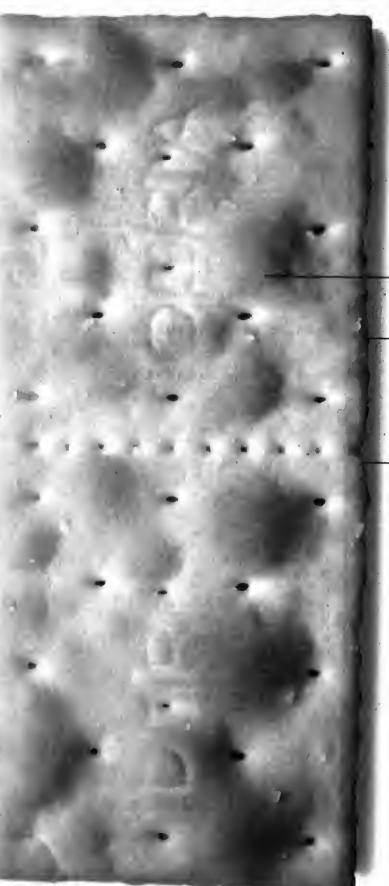
L'Italia in diretta. Le mani svelte G

22,50 TG 3 23.05

Arago X-001 G II planeta plukastro (Replice)

23,10 Rockconcerto G

Un Doriano si riconosce dalle bolle:



ti dimostrano che è a giusta lievitazione naturale.

Non si sbriciola mai.

È meravigliosamente digeribile perché prodotto con <u>oli vegetali</u>.



Doriano, in tavola tutti i giorni.



TV

14 @

Domenica in...

Nutrita, come al solito, la schiera di ospiti del pomeriggio domenicale condotto da Pippo Baudo affiancato da Barbara D'Urso Intanto diciamo subito che in studio interverranno oggi ben tre coppie di attori di cabaret. Si tratta di Ric e Gian, Gigi e Andrea e dei fratelli Santanastaso Ci sara da divertirsi Per la musica il gruppo dei Kano presenterà i suoi ultimi successi. mentre per la seconda settimana Gino Paoli cantera per noi le sue più belle canzoni

Giovanna sarà un'altra ospite musicale. Per i servizi esterni ci si collegherà questa volta con la Sicilia, per l'esattezza con Palermo Da un tipico teatrino dei pupi si esibiranno personaggi e cantanti isolani. Nel corso del pomeriggio ci sarà anche un appuntamento, gradito ai più piccoli, con il Billy Smart Circus e i suoi numeri. Come nelle precedenti settimane, tornerà poi a esibirsi Giucas, con esperimenti di ipnosi. Passiamo a Disco ring, la trasmissione per i giovanissimi che presenta tutte le novità musicali italiane e internazionali Oggi interverranno i Telex, Cristiano Malgioglio, Roberta D'Angelo, La Bionda e i Radya Frye

20,40 G

Il bastardo

Philippe è figlio illegittimo di un duca inglese che ha promesso per iscritto di lasciargli metà delle sue ricchezze. Un giorno una lettera convoca il giovane e sua inadre al capezzale del duca gravemente malato. Giunti al castello vengono accolti con ostilità dalla duchessa e da suo figlio Roger, Alice, fidanzata di Roger, inizia un flirt con l'aitante Philippe. Quando il duca muore, Philippe e sua madre sono costretti a fuggire, inseguiti da un sicario assoldato da Roger, che vuole morto il fratellastro Giunti a Londra vengono ospitati da uno stampatore, presso il quale Philippe incontra Benjamin Franklin, che lo convince ad emigrare in America per iniziare una nuova vita, Nonostante l'opposizione della madre. Philippe parte con lei per Bristol, deciso ad imbarcarsi, e durante il viaggio scampa all'ennesimo attentato del sicario di Roger (Servizio a pagina 28)

TV

23,10 G

Rockoncerto

Per i Dire Straits la novità davvero sensazionale in quanto il gruppo non ha mai messo piede in Italia, mentre I loro album sono sempre arrivati in classifica; analoga sorte è toccata anche all'ultimo. Making movies ».

All'interno della scatola musicale dei Dire Straits si trovano sorprese a non finire, tutte dovute al genio creativo ed esecutivo di Mark Knopfler e alla sua chitarra.

Mark Knopfler attraverso la sua voce nasale cosi strana e soprattutto attraverso quel singolare e personale modo di suonare la chitarra ha scritto alcune tra le pagine più belle di questi ultimi anni rock,

Chi invece ha gettato le basi per presentare in futuro nuovi capitoli rock sono l Talking Heads, recentemente ospiti per pochissimi concerti tutto esaurito in Italia.

La Terza Rete darà questa sera la possibilità di assistere ad un eccezionale show ripreso a Dortmund il 19-12-'80 durante la tournée europea del gruppo.

I Talking Heads, messisi in luce nel 1977 con l'ormal celebre · Psicho killer ·, hanno dedicato tutto l'Interesse alla ricerca di nuove sonorità, aiutati in questo delicato lavoro da Brian Eno, un musicista che ha fatto della sperimentazione la sua vita.

musica dei Talking La Heads ha soprattutto dal vivo una forza energica avvalendosi di una ritmica sostenuta e di soluzioni originali.

TV

11,45 **G**

TG 2 - Atlante

Oggi la rubrica del TG 2 presenta tra i suoi ospiti gli attori Ferruccio Soleri e Fabrizia Castagnoli, impegnati a Milano in un nuovo spettacolo Soleri è il più famoso Arlecchino italiano, Nello Studio 10 del TG 2, dal quale viene messo in onda Atlante, Luca Ajroldi, Antonio Lubrano ed Enrico Messina propongono per « il piacere di una canzone · Teresa De Sio, che sta preparando con il suo gruppo uno spettacolo teatrale e interpreta 'O sole se ne

Nella - contropubblicità comunicati commerciali. dedicati alla cortesia, a un filo d'erba e all'aria

13,30 @

Povero ricco

Ovvero li sogno americano dei lordache dalle pagine del romanzo Rich man, poor man di Irvin Shaw da cui lo sceneggiato è tratto e di cui va in onda oggi la prima puntata L'ambiente è quello Jella provincia americana nell'immediato docoguerra In casa lordache i due fratelli Tom (Nich Nolte) e Rudy (Peter Strauss) sono in lotta tra di loro per accattivarsi l'affetto dei genitori, immigrati negli Stati Üniti, attirati qui Jalla speranza di ricchezza e felicità, e ormai completamente frustrati di fronte alle condizioni di vita alienanti della società americana Il racconto segue le vite dei due fratelli fino agli anni Sessanta, facendo rivivere la America degli ultimi vent'anni.

16,45 **G**

Crazy bus

Cantante, attrice, ballerina, Daniela Goggi (subentrata a Milly Carlucci, la presentatrice sui pattini a rotelle) conduce con spiritosa grazia lo spettacolo - pazzo - del pomeriggio domenicale della Re-2. Daniela è coadiuvata dalla presenza comica di due noti cabarettisti, Massimo Boldi e Carlo Delle Piane, Ospite di questa puntata il cantante Rino Gaetano in un suo « Concerto Hit ». Nel corso della trasmissione vi sono giochi a sorpresa, gare di abilità, quiz a cui partecipano due squadre di giovani allievi, l'una d'una scuola professionale, l'altra di un'associazione sportiva.

svizzera

9.55 Sci: Slalom maschile @

11-12 Concerto domenicale G 12,55 Sci: Slalom maschile G 13,30 Telegiornata - 1º edizione 🕒

13,35 Un'ora per voi G 14,40 Zanna Bianca e il Grande

Kld G Film 16,10 Domani è già oggi (4º)

16,35 La labbrica di Topolino 🕒 17 — Trovaral in casa 🕒

19 — Telegiornale . 2º edizione G 19,10 La parola del Signore G 19,20 Placeri dalla musica 🕞

20 — II Regionata G Rassegna 20,15 Telagiornale - 3º adizione (3)

20,35 L'elamento - D - (1º) 21,35 La domenica aportiva (

22,35-22,45 Telegiornale - 4º ed. 6

capodistria

Sci C Coppa dei mondo Wengen: Slatom maschile

17,30 Film (Replica)

19 — Temi d'attualità 🕝

19.30 L'angolino dei ragazzi G L'amante latino
 Il draghetto Griaou

20 - Cartoni animati @ Zig Zag @ 20,15 Punto d'incontro C Sattimanale del Talegiornale

20,30 5 matti allo stadio G Film con Lea Charlots, Paul Precon Lea Charlots, P boist, Martine Kelly

Canale 27 G I programmi detta aettimana (Reptica)

22,15 Il morso det lupo (3 Tetefilm della serie • La grande valtata -

23,05 Notturno mualcale C Orchestra Sinfonica - Pro Arte stra Sinfoni di Bucarest

francia

16,55 Corso di inglese [16a]

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli art.ati 12,45 Telegiornale

13,20 incredibite ma vero

14,25 Gli angeli di Charlie (6º)

15,15 Scuola dai fana 15,55 Viaggiatori della atoria

16,25 Té danzante

16,55 Arrivederci Jacquea Martin 17,05 Per tutto l'oro det Transvaal

18 - Corsa attorno al mondo (20º)

16.55 Stadio

Tetegiornale

20.35 Gaia del Midem

22,10 La fina dogli aredi (2º)

23,05 Piccolo teatro

23,40 Telaglomale

montecarlo

17 — Cartoni animati G

17,15 Shopping G

17,30 Ercole e la regina di Lidia Film - Ragia di Pietro Fran-cisci con Steve Reeves

19,05 Sett manale moto G

19,15 La - lata - e il professore can Juliet Mila, Richard Long

19,45 Not ziario

20 - Via col tampo G

20,35 28 minuti per 3 milioni di dollari - Film - Regla di Mau-rizio Pradeaux

22,10 Bollettino meteorologico

22,15 Torti in faccia 3

23,10 Oroscopo di domani G

23,15 Notiziar o - 2ª ediziona G

23,25 Cowboy in Africa G Alla ricerca delta aalvezza

26 GENNAIO





22,25 **G**

Pianeta d'acqua

Seconda puntata del programma di Carlo Alberto Pinelli. La fotografia è di Vittorio Dragonetti, le musiche sono di Ennio Morricone





20.40 G

Galantuomo per transazione

Mario Scaccia è Don Glusto Pencola in questo lavoro di Giovanni Giraud. La regia teatrale è dello stesso Scaccia, quella televisiva è di Andrea Camilleri



20,40 G

Lo specchio rovesciato

Seconda puntata di Un'esperienza di autogestione operaia, un programma della Sede regionale per la Liguria



DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA G 12.30 Un programma di Maasimo Ammaniti e Francesca De Vita 3º puntata (Replica) Pubblicità

13 TUTTILIBRI @

Settimanale di Informazione libraria a cura di Folco Portinari Realizzazione di Paola Amistà

CHE TEMPO FA G 13,25

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

15

- 14 ANNA, GIORNO DOPO GIORNO G dal romanzo omonimo di **Dominique Saint Alban** con Sophia Barjac, Colatte Barge, Eric Colin Bernard Woringar Regla di Bernard Toublanc Michel 6° puntata Prod : Telfrance.
- SPECIALE PARLAMENTO @

Un programma di Gaatona Favero a cura di Gianni Colletta (Raplica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- GLI ITALIANI E GLI ALTRI @ La presenza degli stranlari in 15 secoli di storia italiana. Un programma di Girolamo Arnaldi a cura di Aleasandro Meliciani e Maria Vittoria Tomasai Regia di Mario Procopio 2º puntata. Romani d'Italia e Romani d'Oriente (Replica)
- IL MEGLIO DI VARIETY & 15,30 proposto da Paolo Giaccio e Guido Sacerdote (Vedi pag 83)
- 16.30 REMI G Le sue avventure. 18º puntata Ancora avanti Remi. Un pro-gramma a ceitoni animati in 3 D dal romanzo - Senza fa-miglia - di Ettore Malot Animazioni di Akio Sugino. Regla di Yutaka Fujioka Diatr.: Tokio Movia Shinsha Co Ltd
- 17 TG 1 FLASH
- 3. 2. 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

CAPITAN FUTURO. Cartone animato dal racconto di Ed mond Hamilton 5º episodio. Il Ra Distruttore, Prod. Toel Doga Animation

MA PERCHE' C'era una volta... l'uomo. I Carolingi - La Invasion, barbariche

MUSICA RAGAZZII A cura di Francesca Romana Leonardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- SCHEDE PEDAGOGIA @ 18 Parola a Immagini. Macchina per insegnare di Mauro Laeng. Regia di Italo Pallini 4º ed ultima puntata (Replica)
 - **PubblicItà**
- MUSICA MUSICA G 18.30

Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castallani con la collaboraziona di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane, An-gelo Paccagnini. Realizzaziona di Mara Nicchiarelli

L'OTTAVO GIORNO G

a cura di Dante Faaciolo Editoria e Cristianesimo. Un pan-siero per l'uomo, di Gaspare Mura e Gianfranco Manganella Pubblicità

19.20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G

15º ed ultimo episodio. Dalla Russia con ardora con Paul Sand, Michael Pataki, Panny Marahali. Regia di Robart Moore Prod.: Viacom

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Fa-villa e Diana De Fao CHE TEMPO FA G

Pubblicità

TELEGIORNALE 20

Pubblicità

JOHN WAYNE: PROFESSIONE YANKEE

a cura di Claudio G. Fava e Vittorio Rolandi Ricci (XV)
I CAVALIERI DEL NORD-OVEST G

20.40 (- She Wore a Yallow Ribbon -, 1919), Film - Regia di John Ford, Interpretti John Wayne, Joanne Dru, John Agar, Ban Johnson, Harry Carey jr., Victor McLaglen, George O' Brian, Mildred Natwick, Prod : RKO (Vedi pag 83)

Pubblicità

22.25 PIANETA D'ACQUA G Un programma di Carlo Alberto Pinelli, Seconda puntata Sulle tracce della ploggia. Fotografia di Vittorio Dragonetti. Montaggio di Armando Portone. Musica di Ennio Morricone. Produttora esecutivo G. Carlo Cappelli. Teati e regia di Carlo Alberto Pinelli. Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - SSR - RTSI - H20 Film (Vedi pag 83)

Pubblicità.

TELEGIORNALE (23,20) OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA rete

alla televisione senza termine per rinnovare l'abbonamento alla radio scade giorni

cinque



MENU DI STAGIONE @

Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria A cura d Banca Pagliero

Pubblicità

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

TRESEI @ 13.30

Genitori, ma come? A cura di Sandro Lai

Pubblicità

14 LUNEDI' SPORT @

a cura della Radazione Sportiva dal TG 2

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

16.30-18 IL POMERIGGIO @

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni Ragla di Salvatore Siniacalchi *Prima parte*

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

IL POMERIGGIO G 17,05

Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del pro-

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato. Tratto dai racconti di Waldemar Bonaela. Gli ospiti indasiderati. Diatr.: Beta Film



DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

18 GLI AMICI DELL'UOMO @

Produzione Mediavision (Canada), Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi 1º puntata 1 purosangue (Replica)

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA @

GLI INDIANI DELL'AMERICA DEL SUD G

di Daniel Duboia, L'Impero degli Incas, Prod.: FR3

BUONASERA CON... 19.05

ENRICO MARIA SALERNO @

Teati di Leo Chicaso e Sergio D'Ottavi. Regla di Silvio Ferri con il telefilm comico La crial dal 26º anno della serie - George e Mildred - con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eahley, Shella Fearn e Nicholas Bond Owen, Scritto da Johnny Mortimer e Brian Cooke, Prodotto e diretto da Pater Frazer-Jonea per la Thamas Television (Vedi pag 83)

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - TELEGIORNALE 19 45

La Compagnia Mario Scaccta presenta

20,40 GALANTUOMO PER TRANSAZIONE G

di Glovanni Giraud. Adattamento di Mario Scaccia, Personaggi ed interpreti: Don Giusto Pencola Mario Scaccia, Signora Biblana aua moglie Lia Zoppelli, Eliaa loro figlia Consuelo Ferrara, Don Fintillo Baciabasai Toni Ucci, Conta di Lunerville Fabrizio Pucci, Marletta cameriera Loredana Soffizi, Gaapero aervitore Edoardo Sala, Il dottor Barbacane Paolo Finotti, Musiche di Florenzo Carpi. Scene di Eugenio Guglielminetti, Coatumi di Mariolina Bono, Luci di Franco La Torre, Regla teatrale di Mario Scaccia, Regla televisiva di Andrea Camilleri, (Ripresa televisiva affettuata dal Teatro Giulio Cesare di Roma) (Vedi pag. 83)

Pubblicità

LA FAME DEGLI ALTRI @ 22.20

Incontro con Monalgnor Camara. Un programma di Adriano Zecca ed Elias Condal. Prima parta (Vedi pag. 83)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

rete

emestrale lire annuale lire

ore COL per regione

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione

TG 3 - SPORT REGIONE @

Ediziona del lunedi a cura delle Redazioni ra-gionali, Settimanale a diffusione regionale

AL CHIARO DI LUNA G 20

Cartoni animati Pasaeggiata nail'orto, Distr.: Pegaao Film Center

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

20.05 I NUOVI RAGIONIERI @ Un programma di Nadio Delai. la puntala. La banca, Regia di Paolo Montesi (Vedi pag. 83)

AL CHIARO DI LUNA G 20.35

Cartoni animati. Animali nel deserto. Distr.: Pegaso Film Center

LO SPECCHIO ROVESCIATO G

Un'esparienza di autogestione operala. 2º punteta: Compagnia unica lavoratori merci varie di Gianni Amico e Marco Melani, Sceneggiatura di Gianni Amico, Vico Faggi e Marco Melani. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. A cura di Lionello De Sena. Un programma della Sede regionale per la Liguria



DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

SCUOLA APERTA - SPECIALE G

Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sesaa, latruzione professionale a occu-pazione - Piemonta (Vedi pag. 83)

22,10 TG 3

22,40 AL CHIARO DI LUNA @

Cartoni animati. Pasaeggiata nell'orto, Distr.: Pegaso Film Center (Replica)

TG 3 - LO SPORT @ 22,45

Il processo del funedi a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Raymond Aron

Lebensgeschichta als Zeitgeschichte. Ein Film von Hans Emmerling. Verleih Teleaaar

Stars singen und erzählen 18.15

Heute: - Rainer Schöne -. Verleih: Bavaria (Wie-

derholung)

Ein Hauch von Magie

Zaubereien mit Magic Chriatian und Dagmar Berghoff Regie: Harry Burdich - Heute: - Ein Silberdollar und ein Penny - und - Ein Knopf und kein Faden - Verleih: WWF

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedeaca. 17ª lezione (Replica)

19 -

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalla 19,10 alle 19,30 informaziona regione per regione

TG 3 - Sport Regione G

Sendung In deutscher Sprache (20-22,30)

Tagesschau

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel 20.20

20.30

Am runden Tisch Eine Sandung von Robert Pödar

Schatten der Vergangenheit Osterreichischer Spielfilm (1936), Mit Lulae Ulrich in einer Doppelrolle, Gustav Diesal, Lucle Hö-flich, Oskar Sima, Anton Pointner, Tibor von Hal-may u.s. Regle: Werner Hochbaum, Verleih: Omega

TG 3 - Lo Sport G Il procasao del lunedi

TG 3 23.45



CSC

Fluocaril bi-fluoré concorre alla difesa dei tuoi denti, svolgendo un'azione disinfettante. svolgendo un'azione disinfettante benzoato di sodio ed eugenolo. Fiuocarii bi-fluoré contiene infatti benzoato di sodio ed eugenolo. Fiuocarii bi-fluoré contiene infatti benzoato di sodio ed eugenolo. Combatte i batteri derivanti dai resti alimentari e dagli zuccheri, combatte i batteri derivanti dai resti alimentari e dagli zuccheri, e la formazione del tartaro.

e la formazione del tartaro. Fluocaril bi-fluoré crea i presupposti per una bocca sana e per dei denti altrettanto sani Fluocarii bi-fluoré crea i presupposti per una bocca sana
e per dei denti altrettanto sani.
L'azione di Fluocarii bi-fluoré è compietata daila presenza
L'azione di Fluocarii bi-fluoré o smalto dei denti,
di sali di fluoro che, rinforzando io smalto dei denti,
li difende dali attacco deila carie. e la formazione del tartaro.

Seguire le avvertenze

e le modalità d'uso.

15,30 G

Variety

Prosegue l'antologia che propone il meglio di Variety. Questi i servizi di stasera. Cerrà modello esportezione ci mostra la popolare cantante in tournée in Argentina, in Zeppe e il suo serraglio è di scena Il musicista rock americeno Frenk Zappa, che ci racconta la sua vita e la sua musica. Dalle scuole di samba alle discoteche del Carnevale, in giro per il terzo servizio alla ricerca dell'Eros a Rio. Infine un divertente Don Pesquale junior.

20,40 G

I cavalieri del Nord-Ovest

FILM (Western, 1949). Un Ford-Wayne dei più cleasici, venuto subito dopo Fort Apache e svolto sugli sfondi effascinanti delle Valle dei Monumenti. La storia è di James Warner Bellah, abile artigiano della western story; per raccontarla Ford ha chiamato a raccolta la chiassosa combriccola dei suoi caratteristi, da McLaglen a Harry Carey, da Ben Johnson a Mildred Natwick. Wayne è il capitano Brittlea, in procinto di andare a riposo: l'ultima missione che gli è affidata consiste nello scortare moglie e nipote del comandante di Fort Strike alla diligenza che dovrà portarle al sicuro, visto che gli Cheyennes sono sul piede di guerra. Ma la diligenza non c'è, la stazione di posta è

già steta distrutta e lo stesso dreppello di Brittles è sanquinosamente attacceto dagli indiani. Le donne vengono ricondotte al forte, mentre gli uomini di Brittles resistono all'accerchiamento.

22,25 G

Pianeta d'acqua

La presenza dell'acqua sul nostro pianeta non è omogenea: ci sono zone dove essa è sovrabbondante e zone in cui è scarsa. Partendo de questa constatazione geografica. la seconda puntata di Pianete d'ecqua esamina gli effetti che quegli squilibri naturali hanno avuto ed hanno sullo sviluppo delle diverse società umane. Ad un estremo gli indios delle selve pluviali amazzoniche, schiacciati dal peso di un'acque eccessiva in tutti i sensi. All'altro estremo i nomadi dei deserti.



20,40 G

Lo specchio rovesciato

La seconda puntata è dedicata alla storia dei portuali genovesi dai primi del '900 ad oggi. Alternando materiali di diverso tipo si parte dalla situazione in porto ai primi del secolo per giungere agli anni della seconda guerra mondiale. Dopo aver ricordato la partecipazione dei portuali alla Resistenza e il loro ruolo nella salvezza del porto il racconto arriva al 1946 con la nascita della CULMV (Compagnia Unica Lavoratori Merci Varie), realizzazione di un progetto che aveva preso forma all'interno del C.L.N. La storia della compagnie dal '46 ad oggi viene illustrata per linee interne all'organizzazione, Viene ricordato così il lungo cammino che la compagnia ha percorso per adattarsi alla forme sempre nuove del lavoro portuale e per adeguare la proprie struttura interna ai nuovi tempi e alle nuove esigenze di democrazia.

21,40 G



Scuola aperta-speciale

Il progremma è dedicato al rapporto tre Regione e istruzione professionale. In meniera particolare, aarà eaaminato il complesso delle attività di supporto delle Regioni sul temi: turismo, servizi, agricoltura. L'intrasporti. chiesta sarà sviluppata in Piemonte e in Puglia,

19.05 G

Buonasera con...

Enrico Maria Salerno rievoce alcune figure di donna nella sua carriera di attore. Di qui una acenetta comica, ambientata sulle tolda di una nave, in cui Salarno è in compagnie di una fataliasima Amanda. Segue il telafilm Le crisi del 26º enno dalla serie George e Mildred. Jeffrey Fourmile per non andare solo al ricevimento dei • giovani conservatori - del circolo, è coatratto a invitare la signora Roper. Mildred corre a comprarsi un nuovo abito.

20,40 G

Galantuomo per transazione

Gelentuomo per trensezione di Giovenni Giraud (autore nella prima metà dell'800 di varie commedie aatiriche ispirate a Mollère e a Goldoni) è ricordata aoprattutto il forte ritratto del protagonista, Giusto Pencola, gludice che possiede una scttile abilità nel chiarire le più intricate questioni con ragioni che salvaguardano sempre i suoi interessi e salvano nello stesso tempo la sua coscienze. Il giudice ipocrita alla fine si imbatte in un caso che lo mette a nudo e si avvede di aver sempre imbrogliato gli altri e di avere Ingannato anche se stesso.

Protagoniste dI questo edattemento televisivo Mario Scaccia.

22,20 G

La fame degli altri

S'inizia oggi Le fame degli eltri, un progremma in due parti dedicato al grave problema delle fame nel mondo. La trasmissione è stata impostata su una lunga intervista a monsignor Helder Camara, il vescovo brasiliano noto per le sue instancabile azione in difesa dei poveri del Terzo Mondo. Numerosi i temi e gli spunti della prima puntate. Si esemina, ad esempio, la plù recente politica delle multinazioneli agroalimentari; in Brasile compagnie queste hanno cambiato il ruolo della cenna da zucchero: è nata l'alcolchimica e ciò, in termini pretici, significe più terre per produrre canne e avere più alcol in sostituzione della benzina, enziché più terre per produrre alimenti. (Servizio a pag. 16).

svizzera

18 — Par | plú piccoil 😉 18,30 Per i bambini G

18,40 Talagiornale - la edizione G

18,50 II mondo in cui viviamo (3 Ecosistemi: Un lago TV-Spot (6)

19,20 Oblattivo sport Commenti e interviata dal lunedi - TV-Spot C

19,50 II Regionale G TV-Spot G 20,15 Telegiornala - 2º edizione G TV-Spot @

20,40 Spirito di un'epoca G Otto aecoli di archilattura britannica - 3. Il culto della grandezza

21,30 Tama musicale (3 Il Musao teatrele alla Scala

22.15 Jazz club

22,35-22,45 Telagiornale - 3º ad. @

capodistria

17.30 Flim

(Replica)

19 - Passo di danza G

Nova Variazioni su un isma di danza

Fentasia (Replica)

19,30 Tami d'ettualità G

- Cartoni animati G

- Due minuti

— Zig Zag 😉

20,15 TG - Punto d'incontro G

20,30 il trofeo G

Film con Siojan Arandjelović, Siobodan Dimitrijević, Eva Ras Ragia di Kerolj Viček

22 — TG - Tutto oggi 🕝 22,10 Film

francia

12.05 Vanite a trovermi

12,29 La messaggera (6º)

12,45 Telagiornale

14 - Aujourd'huj madame

18,30 itinerari

17,20 Finestra su...

17.52 Recré A 2

18,30 Telagiornale

18,50 Numeri a lettera, Gioco

19,20 Attuailtà regionail

19,45 Top club, a cura di Guy Lux

20 - Talegiornale

20,35 Carta in tavola

21,55 Stora dell'aipinismo (40)

22,45 II cinema giovane dagli an-ni '80

23,15 Telagiornale

montecarlo

14-14,15 Piazza degli affari 🕞

17,15 Montocarlo news @

17,30 lo, tu a la scimm a 🕒

18,20 Shopping G

18,35 Talefilm

19.05 Talemenu

19,15 La - tata - e II professore

19,45 Notiziario G

20 — II buggzzum @ Quiz

20,35 Il figlioccio del padrino Film . Regia di Mariano Lau-

renti con Saro Urzi

22,10 Bollattino meteorologico

22,15 49º Rally di Montecarlo

22,30 Kojak @ Telefilm

23 — Oroscopo di domani 🕒 23,05 Notizlario - 2º edizione G

23,15 Cinemai Cinemai G

martedi

27 GENNAIO





17,05 **G**

Capitan Futuro

Nuova serie di cartoni animali tratti dal racconto di Edmond Hamilton. L'episodio in onda oggi è intitolato Trappola in fondo al mare





21,30 **G**

L'imperatore del Nord

Lee Marvin in una scena del film diretto da Robert Aldrich. Fra gli interpreti: Ernest Borgnine, Keith Carradine, Charles Tyner, James Goodwin



20,40 **G**

II concerto del martedi

La 35º Sagra Musicale Ümbra ripresa dalla Sala Maggiore della Galleria Nazionale dell'Umbria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - PEDAGOGIA @ Perole e immegini, Macchine par insegnere, di Mauro Laeng Regia di Italo Pellini 4º ad ultime punteta (Replice)

13 GIORNO PER GIORNO @

Rubrice del TG 1 a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia Conducono in studio Biance M Piccinino e Marcello Morece

13,25 CHE TEMPO FA @ Pubblicità

TELEGIORNALE

Pubblicità

14

ANNA, GIORNO DOPO GIORNO G Regie di B. Toublanc Michel. 7º puntete. Prod : Talfrance

14.30 OGGI AL PARLAMENTO @

SPECCHIO SUL MONDO G

TG 1 informazioni, e cura di Pieriuigi Varvesi, con la col-laborezione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15 VINO E PANE @

dal romenzo di Ignazio Silone. Sceneggiatura di Giovanni Guarta e Giuseppa Lazzari, Scane di Mischa Scendella. Co-atumi di Marriti Alienello Delegata alla produzione irma Clementel. Regla di Piaro Schivezappa (- Vino e pane - di Ignazio Silone è pubblicato da Mondadori Editore) (Re-plice) (Rag aff, nal 1972)

QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO @

Un sonno ristoratore - Cordata in montagna - Au plazza - I fantasmi dal relitto. Prod.: United Artista

REMI @

Le sua avventure, 193 puntete: Di nuovo l'Inverno. Regia di Yutaka Fujioke Diatr: Tokio Movie Shinsha Co Ltd

TG 1 - FLASH

3, 2, 1... CONTATTOI @

Un programme Ideeto e cureto da Sebastiano Romao con la collaborazione di Grazia Tevanti

CAPITAN FUTURO, Cartone enimeto dal recconto di Edmond Hamilton 6º episodio Treppola in fondo al mare, Prod.: Toei Doga Animation

MA PERCHE'? a cura di Guarrino Gantilini, con la colla-borazione di Riccardo Milena. Perché vuol fara Il can-tautore? di Gienfrenco Giegni Teatt di Giandomenico Curi MUSICA, RAGAZZII a cura di Francesca Romana Leonardi

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 QUALE ENERGIA: @

ricarche e opinioni sull'anergis nel futuro. Un programma ideato e diretto da Adriena Foti Consulenza acientifica di Bita Colantonio, 3º puntate **Pubblicità**

PRIMISSIMA @ 18,30

Attualità culturali del TG 1 a cura di Vanni Ronsiavalle

OPLA', IL CIRCO G Regle di Gjon Kolndrekej 19

PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL @

1º epis. Ragia di C. Boissol Prod : Talecip (Vedi pag 87)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TRIBUNA POLITICA G

cura di Jader Jacobelli, Conferanza-stampa del PLI

Par II centenerio della morte di Fëdor Dostoevskij I FRATELLI KARAMAZOV

I FRATELLI KARAMAZOV
di Fëdor Dostoevskij, Scaneggiatura di Diego Fabbri, Quinta
puntata. Con: Corredo Peni, Cesere Polacco, Leura Carli,
Vittorio Duse, Giovenne Gelletti, Orso Guerrini, Antonio Radaelli, Giuseppe Partile, Lee Massari, Glencerio Dettori,
Alfilo Patrini, Marcello Bertini, Andree Aureli, Lucio Da
Sentis, Sergio Fiorentini, Gianni Agus, Silvia Vigeveni, Giovenne Boscaro, Glauco Onorato, Roldano Lupi, Lucio Rama,
Merioline Bovo, Frenco Orlendi. Delegato alla produzione
Aldo Nicolaj. Muaicha origineli di Piero Piccioni. Scene e
coatumi di Ezio Frigerio. Regla di Sandro Boichi (Raplica)
(Reglatrazione effettuata nal 1968) (Vadi peg. 87)

22,45 FRONTIERE MUSICALI @

Pistoia blues featival, a cura di Romano Del Forno. Regia di Giorgio Fabretti **Pubblicità**

TELEGIORNALE (23,20) OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA SPECCHIO SUL MONDO @

12,30 IL NIDO DI ROBIN G

Oh, giorno felice, Telefilm comico, con Richard O'Sulliven, Tessa Wyatt, Tony Britton, Devid Keily e Charlea Morgan. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jonea per la Thames Television

Pubblicità

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità:



DIPARTIMENTO SCUBLA EQUEAZIONE

13,30 IL MESTIERE DI GENITORE G

4ª puntete, a cura d Franca Lipparoni Consulenze di Gio-vanni Boliea e Franco Bonacina Regia di Santi Colonna **PubblicItà**

In diretta dello Studio 7 di Rome, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlementari presenta

IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Selvetore Siniscalchi *Iª per*te. Nel corso del programme

ORIENT-EXPRESS (14,10)

ORIENT-EXPRESS (14,10)
Serie a cura di Claude Berma. 5º episodio: Jane. Sceneggiatura e dialoghi di Pierre Jean Remy. Peraonaggi ed interpretti: Jane Jill Bennet, Geeteno Umberto Orsini, Milea Jeck Hedley, Madema Dujardin Clauda Genta, Medeme Nagy Veleria Ciengottini, e con: Guido Cerniglie, Reoul Curet, Jean-Pierre Delege, Merius Laurey, Lorette Stroppe, Nezareno Natele. Direttore delle fotografia Jacquea Guérin. Musiche di Ennio Morricone Regia di Marcel Moussy Coproduzione Antenne 2 - RAI-Rediotelevialone Iteliana - Radio Téléviaion Suiase Romande. Polyphon - Bayerischer Rundfunk



DIPARTIMENTO SCUOLA EQUEAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)

II francese: Les Gammes, les Gammes! Adattemento di Elena Bedel e Pier Pandolfi Regle di Lelio Golletti. 7º tresmissione (Replica)

GIORNI D'EUROPA (16)

Un programma di Gaatone Fevero a cura di Gianni Collette

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

IL POMERIGGIO @ 17,05

Rotoceico quotidiano. Seconde parte Nel corso del progremma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Diaegni enimati tratti dai racconti di Waldemer Bonaela. Geronimo II miliapiade. Diatr: Beta Film (Vedi peg 87)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

10 STORIE DI BAMBINI G 18

Soggetto di Albino Bernardini Sceneggiature e regia di Edoardo Mulargia. L'ospedale di nonno Bini

Pubblicità

DAL PARLAMENTO G 18.30 TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

BUONASERA CON... 18,50

ENRICO MARIA SALERNO G

Teati di Leo Chiosso e Sergio D'Ottevi. Regle di Silvio Ferri con il telafilm comico II disertore della aerie - George e Mildred, con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eahley, Sheile Feern e Nicholea Bond-Owen, Scritto da Johnny Mortimer e Brian Cooke, Prodotto e diretto de Peter Frazer-Jonea per la Themas Televialon

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - TELEGIORNALE 19.45

Pubblicità

TG 2 - SPAZIO SETTE @ 20.40

Fatti e genta della settimana, a cura di Ettore Mesine e Peolo Meucci (Vedi pag. 87)

Pubblicità

L'IMPERATORE DEL NORD G

Film - Regla di Robert Aldrich, Interpreti: Lee Marvin, Erneat Borgnine, Keith Cerredine, Charlea Tyner, Malcom Atterbury, Harry Caesar, Simon Oekland, Hal Baylor, Jamea Goodwin. Prod.: Kenneth Hyman (Vedi peg. 87)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

19

fino alle 19,10 informazione s diffusione nazionale; delle 19,10 elle 19,30 informaziona regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI @

Cultura, spettscolo, avvenimenti, costume (progremmi e diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 87, 104 e 105

AL CHIARO DI LUNA G 20

Cartoni enimati. Vingglo al tropici. Diatr.: Pe-gamo Film Center

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

20,05 I NUOVI RAGIONIERI G

Un programma di Nadio Delei 2º puntate: L'Informatica. Regia di Salvetore Bugnetelli

AL CHIARO DI LUNA G

Cartoni enimeti. Gli abitanti del fiume. Diatr : Pegaso Film Center

20,40 IL CONCERTO DEL MARTEDI' G

35° Sagre Musicale Umbre. Dalla Sale Maggiore della Galleria Nazionale dell'Umbria. La balleta nel llad. Recitei del tenore Werner Hollweg Pianiala Roman Ortner. F. Schubert: Il Re degli Onteni di J. W. Goethe - Il neno di M. C. von Collin - Lo spettro di Lode di J. Mec Pherson • I, K. G. Loewe: Herald di Uhland - L'ellocco di A. Kopisch - Il conte Eberstein di Uhland. Regla di Luciana Meacolo Un programma della Sede regionale per l'Umbria. Aifred Brendei Interpreta Schubert. Franz Schubert: Wenderer Fentasie, Regla di Peter Hamm. Prod.: Polytei

21,55 RITRATTO DI UN VELENO G

Un programma di Christopher Riley Prod.: BBC

22,45 TG 3

rete

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Dipartimento Scuola Educazione I nuovi regionieri C /º puntate. La banca
- 17,30 Lo specchio rovesciato G 2º punteta: Compagnia unica lavoratori merci varie
- 18,30 Dipartimento Scuola Educazione Scuola eperta-Speciale, latruzione professionale e occupazione - Piemonte
- 19 fino elle 19,10 informezione e dilfusione nezionale; delle 19.10 elle 19.30 informezione regione per
- 19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN) Vivere con il cane: Enzo Vezzoli, 2º parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,46)

- 20 Tagesschau
- 20.20 Sportschau
- Il concerto del martedi G 20,40 La ballate nel lied. Alfred Brendel interpreta
- 21.55 Ritratto di un veleno G
- 22,45 TG 3
- Dipartimento Scuola Educazione 23,15
 - I nuovi rogionieri @ 2ª puntete, L'informatice



mutandina. È più lungo,

flussi normali).

quindi protegge di più (86 donne su 100 giudicano la sua lunghezza "ideale" per i

18,30 @

Primissima

Questa settimana la rubrica di attualità culturali del TG1. curata da Vanni Ronsisvalle, dedica buona parte dello spazio alla musica. E' previsto un servizio da Graz sull'università del jazz dove i più grossi jazzisti americani ed europei enno a perfezionarsi. Un alr) servizio è dedicato a una grande banda di strumenti a percussione che ogni anno si esibisce per le strade di Manhattan, Infine un'intervista a Gaslini Non mancheranno naturalmente gli usuali panorami

di libri, mostre, appuntamenti. Una curiosità: è in lavorazione una nuova sigla. Dopo tre anni quella mimica (con Lidia Biondi) cede il posto a un'animazione grafica

19,20 G

Per tutto l'oro del Transvaal

Prende il via un nuovo telefilm in tredici episodi di produzione franco-tedesca, ambientato nel Sudafrica durante la guerra anglo-boera (1899-1902). Jacques Cervin, un giovane medico, riceve da un uomo che sta per morire, e di cui si è preso cura, una favolosa eredità: una miniera di oro nel Transvaal, Mentre la guerra anglo-boera infuria in quel Paese, Cervin s'imbarca su una nave diretta a Città del Capo. Durante il viaggio conosce una giovane inglese.

Mary Lawson, della quale si innamora. Ma, appena sbarcato, viene arrestato dalla polizia militare britannica e accusato di spionaggio per la Repubblica del Transvaai.

21.45

I fratelli Karamazov



Carlo Simoni e Salvo Randone nello sceneggiato diretto da Sandro Bolchi

19,30 **G**

TV 3 Regione

PIEMONTE Quario stato
VALLE D'AOSTA Teatro popopre valdostano: lo Charaban
Dzaque et Madeleun -

LOMBARDIA Sul filo del lavoro TRENTINO-ALTO ADIGE (TN) Vivere con il cane: Ezio Vezzoli,

VENETO. Ruzante a Ferrara, 60 p

FRIULI-VENEZIA GIULIA. cantie e chiamato speliacolo morto per inganno

LIGURIA Arcobaleno, l'America orologeria

EMILIA-ROMAGNA Spazio re-gione Un sindaco, una citta Tor-

TOSCANA Settetrenta

UMBRIA L'Umbria attraverso II fascisino, 1º p

MARCHE Le masche e e i voluidee par un teatro nelle Marche

LAZIO La posta del cittadino
ABRUZZO Fotograffiamo
MOLISE Sanno '80 [EZZ concerto quertetto di Tonino Balsamo

CAMPANIA La mia ter a. 81 p. PUGLIA, L'editoria in Puglia BASILICATA, Strattamenta ragio-

DASILICATA Strattamenta ragio-nale: Un atterraggio di fortuna (Prosegue alle ora 23.15) CALABRIA Pronto, cì video? (La 1º parte alla ore 18.30)

SICILIA: Binocolo SARDEGNA: Gran Pramio, 2º p

21,55 G

Ritratto di un veleno

La tragedia di Seveso del 10 luglio 1976 ha reso famosa la diossina per i danni gravissimi arrecati agli esseri viventi e all'ambiente.

La trasmissione di questa sera mostra le ricerche svolte in tutto il mondo su questa sostanza chimica velenosa.

17,30 G

L'Apemaia

La nostra piccola amica vagabonda oggi incontra un curioso personaggio che dichiara di chiamarsi Geronimo e di appartenere alla nobile casata dei Millepiedi di Ripafiorita. Questo si che è un bell'incontrol Però, nobiltà a parte, questo povero Geronimo è afflitto da indecisione acuta, per cui tutta la sua vita è punteggiata di interrogativi. Figuriamoci. Maia è addirittura allibita. Lei che fa le cosa di impeto decide di far guarire Geronimo.

20,40 G

Spazio sette

In che modo sono cresciuti figli della guerra civile in Irlanda? Le azioni terroristiche dell'IRA, l'organizzazione clandestina dell'isola, iniziarono nel lontano 1969 accentuando la profonda divisione fra cattolici e protestanti. A Belfast, capitale dell'Irlanda del Nord, già dodici anni fa, una coppia mista, marito cattolico e moglie protestanta poniamo, era guardata con diffidenza; l'uno e l'altra incontravano difficoltà pratiche nella vita quotidiana (per esempio il posto di lavoro). Ma oggi i ragazzi nati allora quale clima sentono intorno? E' a questo interrogativo che vuole rispondere il servizio realizzato a Belfast da Franco Biancacci per il nuovo settimanale del TG 2 (curato da Ettore Masi-na e Paolo Meucci).

21,30 G

L'imperatore del Nord

FILM (Drammatico, 1973). Film singolare di quel regista incontinente che è Robert Aldrich. Un ritorno agli anni difficili del '29, popolati da legioni di poveracci che inseguivano la sopravvivenza da un capo all'altro degli States. Il « ritorno = è costruito da Aldrich nelle forme d'una ballata a cui non sono estranee le riflessioni sulle ipotesi di cambiamento sociale che le condizioni del tempo suggerivano. Si parla dell'odio feroce fra « Numero Uno ., disoccupato vagante senza un dollaro come tanti altri compagni, e l'ottuso Shack, violento capotreno che, con i clandestini che saltano sul suo convoglio per non pagare il biglietto, si esprime a colpi di martello crnicida.

svizzera

9-9,30 Telescuole 🕒

10-10,30 Telescuola (Replica)

18 - Per i plù piccoli G 18,05 Per I bambini G

18,10 Per i ragazzi G

18,40 Telegiornale - 1º ediziona G 18,50 Compleanno a Follyfoot G Telefilm - TV-Spot G

19,20 li carrozzone C Gli aquiloni volano alti TV-Spot (3

19,50 Il Regionale @ TV-Spot @ 20,15 Telagiornele - 2º edizione

20,40 L'elemento « D » Giallo in 5 puntate (2º)

21,40 Orsa Maggiore G Rivista di scienza e fecnica

22,25 Telegiornale - 3º adiziona G 22,35-24 Mertedi sport G

capodistria

17,30 Film (Raplica)

19 - Odprta meja - Conf ne aper-to G Traemiesione in lingua

19,25 L'angolino del ragazzi G

- Jamie e la torcia magica Il teaoro del Tempiari
della sarre - Il tesoro del castello senza nome -

20 — Cartoni enimati G — Due minuti G Zig Zag G

20,15 TG - Punto d'incontro G 20,30 Come Eva.., più di Eve Film con Joan Collins, Ken-nath Moore, George Cole. Ragla di Noel Langley

TG - Tutto oggi G

22,10 Locand na - Flash G

22,20 Pailacaneetro G Zagabria. Cibona-Squibb Can-tù, per le Coppa delle Coppe

francia

10 30 A 2 Antione

12,05 Venite e trovarmi 12,29 Le messeggere (7º)

12,45 Telegiornele

13,35 Rotocaico regionale

14 — Aujourd'hui madame

15 - Houla, houla. Film

16,30 Store corte

16.55 Finastra su...

17,52 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere, Gioco

19,20 Attustità regionali

19,45 Top club, a cura di Guy Lux

20 - Talegiornele

20,40 F come Fairbanks, Film Al termine: Dibattito

23,30 Telegiornele

montecarlo

14-14,15 Piezza degli affari 🕞

17,15 Montecarlo news G

17,30 lo, tu e la scimmia G

18,20 Shopping G

18,35 Telef Im

19,05 Talemanu G

19,15 La - tata - a Il professore

19,45 Notiziar.o G

20 — II buggzzum @ Quiz

20,35 Sette contro la morte. Film. Regla di Paolo Bianchini

22,10 Bollettino meteorologico G

22,15 49º Raily dl Montecarlo

22,35 GII Intoccabili C La mar-chesa di Bavereia - Teleti.m

23,30 Oroscopo di domani G

23,35 Notiziario - 2º edizione G

23,45 Aggludicetol Aste

mercoledi (W

28 GENNAIO



Serpico

Pamela Bellwood è fra gli interpreti del telefilm intitolato Lo scheletro in cantina





20,40 G

Vita di Antonio Gramsci

Mattia Sbragia è il protagonista dello sceneggiato diretto da Raffaele Maiello. La terza parte ha per titolo L'educazione carceraria





20,40 **G**

Lancillotto e Ginevra

Laura Duke Condominas è fra qli interpreti di questo film del 1974

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 QUALE ENERGIA: @

ricercha e opinioni sull'energis nal futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti Consulenza scientifica di Rita Colantonio. 3º puntata (Replice) Pubblicità.

13 ARTE CITTA' G

Gioco come cultura, a cura di Maurizio Corgnati e Giuliana Salami. Regia di Maurizio Corgnati. Conduce in atudio Flavio Caroli: 18º puntata: Milano: Gli Sforza

13.25 CHE TEMPO FA @ **Pubblicità**

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14

ANNA, GIORNO DOPO GIORNO G Regia di Bernard Toublanc Michel 8º puntete. Prod. Teifrance

OGGI AL PARLAMENTO @

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI @

Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Maver, Claudia La Sorsa e Ludmila Cresnokutskeja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Ceaare M. Giannotti. 31º tresmissione (Replica) (il corso di lingue russa è pubblicato in volume dalla ERI-Edizioni RAI e Valmartina Editore ed è diaponibile nelle librerie)

Giallo Iteliano 15,10 L'UOMO DAGLI OCCHIALI A SPECCHIO

Originale filmato in due puntate. Soggetto di Giovanni Roccardi. Sceneggiatura di Giovenni Roccardi, Mario Foglietti e Marcella Elsberger Prima puntata. Con. Robert Hoffmann, Luigi Diberti, Antonella Murgia. Mercella Michelangeli, Sergio Rossi e con Antonello Campodifiori Fotografia di Aldo Di Mercantonio Montaggio di Cerlo Valerio. Musica di Sandro Brugnolini Delegata alla produzione Paola Cortese. Regia di Merio Foglietti (Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana-Midafilm ar.l.) (Replica) (Vedi pag 91)

16,10 IVAN GRAZIANI IN CONCERTO @

e cura di Raoul Franco, Regia di Antonio Raffanini

16,30 REMI @

Le aue avventure. 20° puntata. Arrivano I Iupi. Re Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinaha Co Ltd

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTOI @

Un programma ideato e curato da Sebaatiano Romeo con le collaborazione di Grazia Tavanti

CAPITAN FUTURO, Cartone animato dal racconto di Edmond Hamilton, 7º episodio. Demone degli abissi, Prod.: Toei Doga Animation

MA PERCHE'? a cura di Guerrino Gentilini con la colla-borazione di Riccardo Milana L'allenamento... ma coa'a? di Renzo Martinelli

MUSICA, RAGAZZII a cura di Francesca Romana Leonardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

18 GIACIMENTI IN FONDO AL MARE @

Un programma di Franck Windsor, Prod.; BBC, Edizione Ita-fiana a cura di Giulio Massignan

18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI G

Un programme curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Argia Ferrara

19 CRONACHE ITALIANE @

Pubblicità

19,20 PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL G

2º episodio, Regia di Claude Bolasol, Prod.: Telecip

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SERPICO @

Lo scheletro In cantina, Regia di Gerald Mayer, Interpretti: David Birney, Pamela Beliwood, Victoria Racimo, Tracy Brooks Swope, Len Birman, Frank Christi, Richard Forronjy, Frank Ramirez, Fred Pinkard, Tom Pedi, Distribuzione: Paramount Televiaion (Vedi pag. 91) Pubblicità

21,35 STORIE ALLO SPECCHIO G

Un programma ideato da Guido Levi, a cura di Sellari. Storia di Angela C., di Gianfranco Albano

MERCOLEDI' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'eatero. Al termine:

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

TG 2 - PRO E CONTRO G

Per una cultura a più voci, e cura di Carlo Cavaglià

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giu-aeppe Garofalo a Sergio Bruni. Regia di Armando Tambu-rella. I^a puntata. Leziona 1.1 Parché un corso elamentare aconomia (Replica) Pubblicità.

În diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 în collaboraziona con TG 2, DSE e Sarvizi Parlamentari presenta

IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Belboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. Prima parte Nel corso del programma

ORIENT-EXPRESS (14,10)
Seria a cura di Claude Barma 6º ed ultimo episodio. Wanda. Scenaggiatura e dialoghi di Pierre-lean Ramy. Personaggi ed interprati: Wanda Rada Rassimov, Wiesner Claude Rich, Paul Jean Dessailly, Danielle Lina Sastri, Ingrid Daniela Ich, Gosset Waiter Buchhoff, Kael Stanko Molnar e con Tom Fallaghy, Cesare Nizzica, Lorenzo Piani. Direttore della fotografia Blasco Giurato. Muaiche di Ennio Morricone. Regia di Bruno Gantillon (Coproduzione Antenne 2 - RAI-Radiotaleviaione Italiana - Radio Télévision Suisse Romanda - Polyphon - Bayarischer Rundfunk)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

LA STORIA DEL VOLO (15,25) Una produzione NDR. Edizione italians a cura di Maria Vittoria Tomasai. 5º puntata

TG 2 - FLASH 17

In diretta dallo Studio 7 di Roma
IL POMERIGGIO G

17,05

Rotocalco quotidisno. Saconda parta. Nal corso dal pro-

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsela. Flip in trappola. Distr.: Bete Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE 10 STORIE DI BAMBINI G 18

Soggetto di Albino Barnardini. Sceneggiatura a regia di Edoardo Mulargia, La via dei bambini

Pubblicità

DAL PARLAMENTO G 18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità.

GLI INDIANI DELL'AMERICA DEL SUD G 18,50

di Daniel Dubois Lo scontro di dua mondi. Prod.: FR3

19,05 BUONASERA CON...

ENRICO MARIA SALERNO G

Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi, Regia di Silvio Ferri, con il telefilm comico Tentar non nuoce... dalla aerie George e Mildred - con Yootha Joyce, Brien Murphy Scritto da Johnny Mortimer e Brian Cooke Prodotto e diretto da Petar Frezer-Jones per la Thames TV Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - TELEGIORNALE 19.45 Pubblicità

20.40

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisiona Italiana presenta:

VITA DI ANTONIO GRAMSCI G

Scagetto e scenaggiature di Giuseppe Fiori e Raffaela Maiello. Collaboraziona di Suso Cecchi D'Amico e Silvia D'Amico Bendicò. Conaulenza storica di Gabriele De Rosa, Franco Farri, Massimo L. Salvadori, Paolo Spriano. Con Mattia Sbragis a Piero di Iorio, Adriana Falco, Aleasandro Haber, Fausto Lombardi, Stafano Santospago, Lina Sastri, Giovanni Visentin, Milena Vukotic. Scenografia di Andraa Crisanti. Costumi di Massimo Bolongaro, Rossana Romanini Montaggio di Giuseppa Giscobino. Musica originale di Florenzo Carpi. Direttora della fotografia Tonino Nardi, Organizzstora genarale Enzo Giulioli, Delegato Rai al programma Florenza Florentino. Une produzione Filmsipha s.p.a. rasilizzata da Mario Gallo. Regia di Raffeele Maiallo. Terze parte: L'educaziona carceraria (La scaneggiatura è pubblicats dalla ERI-Edizioni RAI) (Vadi pag. 91)

IL PRIGIONIERO G

Fuga dalla morta, Telsfilm - Sceneggieturs di David Tomblin con Patrick McGoohan, Kennath Griffith, Justine Lord, Christopher Benjamin, Michael Brennan, Regia di Devid Tomblin, Distr.: ITC (Vedi pag. 91) Pubblicità.

TG 2 - STANOTTE (23,10)

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alla 19,30 informazione regione per regione

AL CHIARO DI LUNA G 19,30

Cartoni animati II villaggio del fiori. Distr.: Penaso Film Center

19,35 PAROLE IN SICILIA G

Testi di Ghete Strano e Lucio Leante. Regia di Ghete Strano Un programma della Sede regionale per la Sicilia

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 I NUOVI RAGIONIERI G

Un programma di Nadio Delai, 3º puntata II marketing. Ragia di Paolo Montesi

20,35 AL CHIARO DI LUNA G

Cartoni animati. In giro per la campagna. Distr : Pegaso Film Centar

LANCILLOTTO E GINEVRA G 20,40

(-Lancelot du Lac -, 1974) Film - Regla di Robert Bresson, Interpreti: Luc Simon, Laura Duke Condominas, Humbert Balsan, Vladimir Antolek, Patrick Bernard, Arthur de Montalem-bert, Charles Belaan, Prod : Mara-Films O.R.T.F. (Vedi pag. 91)

22 TG 3

AL CHIARO DI LUNA G 22,30

Cartoni snimati. Il villaggio dei fiori, Distr.: Pegaso Film Canter (Replica)

22,35 GLI ULTIMI BUTTERI G

di Piaro Mechini. Un paradiso non ancora parduto in Toscana, con la pertecipaziona di Giorgio Saviane. Consulenza di Italo Molinari. 1º puntata. Un programma dalla Sade regionaia per la Toscana

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung In deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Wolf und die Frau (Sperimentale G) Spielfilmaerie für grössera Kinder mit einer Trick-und Puppenfilm-Rahmenhandlung 3. - Der undurch-sichtige Harr Kunzel -. Buch und Regie: Paul

Teddy Plüschohr und seine Freunde (Spert-

mentale (C)

Puppenfilm - Teil 2: - Geburtstagskuchen -. Buch und Regia: Werner Krausse, Verleih: Defa

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedeaca. 18º lezione (Replica)

19 -TG 3

> fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionala. 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Al chiaro di luna G Il viliaggio dei fiori

19,35 Parole In Sicilia G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

Die Schönheitsgalerie (Sperimentale G) Ein bayerlachas Märchen in 13 Folgan von Georg Lohmaier - Mit Valt Relin als König Ludwig I von Bayern - 3. Bild: - Meximiliane Borzaga -Verleih: Telepool

20.40 Lancillotto e Ginevra G

22 - TG 3

22.30 Dipartimento Scuola Educazione

I nuovi ragionieri @ 3º puntate: Il marketing

"Va be', lo confesso! Questo golfino ha gli stessi anni del tuo."

disse la gemella che usava Perlana.

Uhm! Da quando sei sposata hai sempre dei golfini morbidi e nuovi!



Perché da quando sono sposata li lavo con Perlana. Uhm!



Perlana con ammorbidente a mano e in lavatrice. Peró!



Perlana mantiene la lana morbida come nuova.Parola nostra!



15,10

L'uomo dagli occhiali a specchio

Continua per la serie Giallo italiano la replica degli sceneggiati polizieschi. Öggi va ın onda la prima delle due puntata di L'uomo dagli occhiali a specchio, un soggetto di Giovanni Roccardi diretto da Mario Foglietti. La storia inizia con l'arrivo a Venezia di Robert Bauer, ispettore delle assicurazioni Lloyd's di Amburgo, per indagare sul misterioso naufragio della motonave Olympia, appartenente all'armatore Emilio Cabrini,

20,40 @

Serpico

La polizia cerca di sorprendere Robles, un famoso bookmaker ricercato per gloco d'azzardo. Al momento dell'irruzione della polizia nell'appartamento Robles fugge ma viene preso da Serpico nella cantina dello stabile. A queato punto il poliziotto scopre lo scheletro di una ragazza, messo nella caldaia. Serpico, tramite un brandallo del vestito trovato vicino allo scheletro sul quale è rimasto scritto il nome della tintoria, scopre che la vittima aveva avuto una relazione con un uomo sposato, Rincon, che sta cercando di farsi eleggere sindaco. Serpico si fa assumere come aiutante per la campagna elettorale di Rincon. Nel frattempo viene uccisa un'altra ragazza dello staff elettorale di Rincon e un'altra ragazza ancora sta per essere uccisa ma il poliziotto riesce a salvarla.

21.35 G

Storie allo specchio

Una vita fatta di solitudine, povera di sentimenti, priva di stimoli e di motivazioni, segnata da violenze quotidiane apparentemente inavvertibili. Angela C. racconta l'anala dei suoi 19 anni, del suo - mal di vivere • mai sanato, la ricerca disordinata senza risultati di qualcosa che abbia so »... Una solitudine ripetuta lungo tutto l'arco della sua vita, questo è il racconto di Angela: sola a scuola, sola in famiglia, sola al lavoro. E poi il dramma: due anni fa è stata violentata da cinque ragazzi incontrati in un bar. - La violenza è sempre quello che non si sceglie, che non si vuole fare ., commenta Angela,

TV

20,40 G

Lancillotto e Ginevra

FILM (Drammatico, 1974). Robert Bresson, regista celebre e • difficile •, insegui per 20 anni il progetto di rievocara il film la leggenda del Sacro Graal e dei Cavalieri della Tavola Rotonda. La rievocò infine a modo suo: usando fatti e personaggi per proseguire una aua personale riflessione sul mondo e sugli uomini, riandando al mito per riferirsi alla realtà. - Bisogna rimettere il passato al presente per essere creduti », ha detto, e ancora: - Tenterò di conferire il "vero" a questi personaggi di un'altra epoca, grazie alla realtà della nostra ». Della leggenda Bresson coglie la conclusione: Lancillotto e i cavalieri che tornano sconfitti alla corte di Artù Convinto che Il fallimento nella ricerca del Graal sia il castigo per il suo legame con Ginevra, moglie del re, Lancillotto vuole spezzarlo, Tra cavalieri in ozlo insorgono rivalità e odi; Lancillotto è accusato presso il re della sua colpa; ferito è curato da una vecchia, libera Ginevra, che è stata segregata da Artú, ma solo per vederla allontanarsi definitivamente. Mordred, il compagno che l'ha tradito, ora si è ribellato al re, col quale invece Lancillotto si schiera. E perde la vita per difender-- Una metafora dell'infelicità Nella raffigurazione di una ramota età di violenta disgregazione, Il film allude con efficacia all'età nostra • (Kezich).

TVL

18.50 G

Gli indiani dell'America del Sud

Realizzata da Marie-France Briselance, con la consulanza storica di Miguel Rojas-Mix a Marc Bouyer, la puntata di oggi ha per titolo Lo scontro di due mondi. A Città del Messico numeroai presagi annunciavano eventi funesti, quall ad esempio l'appariziona di comete in pieno giorno. Poi un uomo arrivò al palazzo di Montezuma, l'imperatora azteco, e racconto di strani uomini dai capelli gialli che sl avvicinavano...

20,40 **G**

Vita di Antonio Gramsci

La terza parte di Vita di Antonio Gramsci abbraccia l'arco di tempo che va dal novembra 1927 al giugno 1928: dall'arresto di Antonio Gramsci alla condanna a 20 anni da pardel tribunale speciale. Assegnato, in un primo momento, al confino di Ustica, Gramsci viene in seguito trasferito a Milano nelle carceri giudiziarie di San Vittore, Interrogato dal giudice istruttore respinge tutti gli addebiti che gli vengono mossi. La cognata Tatiana lo raggiunge a Milano e riesce ad ottenere il permesso di colloquio. Intanto viene istruito il - processone • e Gramsci è di nuovo trasferito a Roma, Tatiana lo segue ancora per assisterlo durante il processo. Nonostante le autodifese di Gramsci e di Terracini, tutto il gruppo dirigente del PCI viene condannato a pene severissime.

22,15 G

Il prigioniero

Il prigioniero è incaricato dal n. 2 di intrattenere i bambini del villaggio con delle storie. Il capo del villaggio spera così di raccogliere delle informazioni, registrando di nascosto le conversazioni del prigioniero. Ma dai suoi racconti non trapela nulla di interessante: racconta infatti ai bambini la storia di uno scienziato pazzo che si crede Napoleone e vuole distruggere Londra, con l'aiuto della figlia Sonia, per vendicarsi della disfatta subita a Waterloo dagli inglesi Ne vien fuori una storia che affascina i bambini, in cui si susseguono inseguimenti, esplosioni e trabocchetti ai danni del prigioniero.

svizzera

12,10-13 Sci: Discese femminile G

18 — Par i più piccoli 🕒

18,05 Per i ragazzi G Top

18,40 Telegiornale - 17 edizione (3 18,50 Il cavalio di Ginny G Tela-film della sorie - Follyfoot -

TV-Spot (4 19,20 Segni Il campo e la piezza - Contadini e ambulanti della montagna parmigiana

t9,50 II Regionele (3 TV-Spoi (3

20,15 Telagiornale - 2º ediziona G TV-Spot (

20,40 Argomenti G

21,30 Musicalmente Con Bruno Martino

TV-Spot (

22,15 Telegiornale - 3º edizione G

22,25-23 Mercoledi aport (3

capodistria

17.30 Film (Replica)

19 - Alta pressione G

Traamisaione muaicale 19,30 Tami d'ottualità G

20 - Cartoni animati G

- Due minuti

Zig Zag G 20,15 TG - Punto d'Incontro G

20.30 Ls bsmbina nel pozzo Film con Gwendalyn Lasher, Richard Robert, Maidie Nor-Regia di Leon Popkin e Rus-

sell Rouse

22 - TG - Tutto oggi G

22,10 Aleksel Toistoj G
Le via del formenti: - Le Sceneggieto

francia

10.30 A 2 Antiope

12,05 Vanite a trovarmi

12,29 La messeggers [81]

12,45 Telegiornale

13,35 Sci: Discesa ilbera femm.

14 - i mercoledi di Aujourd'hui madame

15.15 Bonsnza (17d)

18,10 Recré A 2

18,10 Corso di inglese (17a)

18,30 Telegiomsie

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attuelità regioneli

20 - Tslegiornsie

20,35 Psimsres 81

21,50 Alsin Decsux recconta

22,45 Storie corte

23,10 Telegiornale

montecarlo

14-14,15 Piazza degli effari G

17,15 Montecario news G

17,30 lo, tu e la scimmia G

18,20 Shopping G

t8,35 Telefilm 19,05 Telemenu G

19,15 La - tats - e II professore

19,45 Not-ziario G

20 - II buggzzum @ Quiz

20,35 Appuntamento a Zurigo Film - Regla di Helmut Kasut-ner con Liselone Pulver

22,10 Bollettino meteorologico G

22,15 49º Rsily di Montecarlo

22,30 L'ispettore Bluey G

23,25 Oroscopo di domani G

23,30 Notizisrio - 2ª edizione

23.40 Addio innocenza addio - Film

glovedi

29 GENNAIO



19,20 **G**

Per tutto l'oro del Transvaal

Yves Renier è il protagonista, con Ursela Monn, di questa nuova serie di telefilm. La regia è di Claude Boissol





22,40 G

Finito di stampare

Anna Radici presenta il quindicinale di informazione libraria » a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci



Cronaca di un concerto

Ron è il protagonista, con Ivan Graziani e Goran Kuzminac. di questo programma della Sede regionale per il Molise



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GIACIMENTI IN FONDO AL MARE

Un programma di Franck Windsor, Prod.: BBC. Edizione Italiana a cura di Giulio Massignan (Raplica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO @

Rubrice del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13.30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 ANNA, GIORNO DOPO GIORNO O

Del romanzo omonimo di **Dominique Saint Alban**, Regia di Bernard Toublanc Michal 9º puntata. Prod.: Telfrance

14,30 OGGI AL PARLAMENTO @

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 14,40 UNA LINGUA PER TUTTI O

II russo. Testi di Ludmila Negarvilla. Consulenza di Anna Lo Gatto Maver, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grisco. Conduce in studio Ludmila Negarvilla. Regla di Casare M. Giannotti. 32º trasmissione (Replica) (II corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Edizioni RAI e Valmartina Editore ed à disponibile nelle librerie)

Giallo Italiano L'UOMO DAGLI OCCHIALI A SPECCHIO

L'UOMO DAGLI OCCHIALI A SPECCHIO
Originale filmato in due puntata. Soggetto di Giovanni
Roccardi Sceneggiatura di Giovanni Roccardi, Mario Foglietti e Marcelle Elsbergar Seconda ed ultima puntata.
Personaggi ed interpreti: Robert Bauar Robert Hoffmann,
Commissario Lenzi Luigi Diberti, Ollimpia Cabrini Antonella
Murgia, Elisa Stanis Marcella Michalangeli, Emilio Cabrini
Sergio Rossi. La giornaliata Costanza Spada, Il noatromo
Ezio Marano, ed inoltra- Ernesto Colli, Valentino Macchi,
Elio Marconato e con Antonello Campodifiori nel ruolo
dell'uomo dagli occhiali a apecchio, Fotografia di Aldo Di
Marcantonio, Montaggio di Carlo Valerio Muelca di Sandro
Brugnolini. Delegato alla prod, Paola Cortase. Regia di
Mario Foglialti (Una coprod RAI-Midafilm s.r.l.) (Replica)

PINO DANIELE IN CONCERTO G

a cura di Raoul Franco, Ragia di Ceaare Pierleoni

16,30 REMI @

Le sua avventure, 21º puntata: Posso alutare Josette. Ragia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movia Shinsha Co. Ltd

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTOI @

Un programma Ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

CAPITAN FUTURO. Cartone animato dal racconto di Edmond Hamilton. 8º episodio: Il segreto di Wreckem, Prod.: Tosi Doga Animation

MA PERCHE'? L'inviteresti... tu?, a cura di Giovanna Pao-lini. Testi di Bruno Magiatri

MUSICA, RAGAZZII a cura d Franceaca Romana Leonardi

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE VITA DEGLI ANIMALI & 18

a cura di Giulio Mesaignan, 4º puntata: L'arcipelago incan-tato, Realizzazione di G. Combet. Prod.: TF 1 (Vadi pag. 85)

Pubblicità 18,30 MUSICA MUSICA @

Un orogramma di Luciano Gigante e Leandro Caatellani con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopana, Angelo Paccognini. Raalizzazione di Mara Nicchiarelli

19 CRONACHE ITALIANE @

Pubblicità

19,20 PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL @ 6º episodio, Regia di Claude Boisaol, Prod.: Telecip

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO @ CHE TEMPO FA G **Pubblicità**

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 FLASH @

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Pere-grini. Impianto acanografico di Ludovico Muratori. Regla di Piero Turchatti

Pubblicità

21,55 DOLLY @

Appuntamento quindicinale con II cinema, a cura di Claudio G. Fava a Sandro Spina

22,10 SPECIALE TG 1 @

a cura di Arrigo Petacco Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

UN SOLDO, DUE SOLDI @

Un programma a cura di Eugenio Giacobino con la colla-borazione di Gustavo Ghidini Pubblicità

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13.30 $10 = 1 \, \mathbf{G}$

Dieci Paesi un Paese l'Europa: L'Italis, 9º puntata. Un programma di Licia Cattaneo Consulenza di Lulgi Mistrorigo e Lino Zanca Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

IL POMERIGGIO G

Rotocelco quotidiano redatto da Enzo Balboni, Regta di Salvatore Siniacalchi Prima parte. Nel corso del programma: Ricordo di Cronin

... E LE STELLE STANNO A GUARDARE (14,10)
(Stars look down) di A J Cronin Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano Prima puntata. Con: Gin Maino, Anna Miserocchi, Orso Maria Guerrini, Gioacchino Maniscalco, Emilio Cappuccio, Michele Guerrini, Gioacchino Maniscalco, Emilio Cappuccio, Michele Malaspina, Renato Baldini, Valantino Macchi, Andraa Bosic, Aldo Barberito, Franco Odoardi, Ivano Staccioli, Dante Biagioni, Sergio Di Stelano, Roberto Cheveller, Roberto Rizzi, Livio Lorenzon, Leonardo Severlni, Gianni Mantesi, Mario Valdemarini, Adalberto Maria Merli, Giancarlo Giannini, Meresa Gallo, Loretta Goggi, Enzo Tarascio, Laura Carli, Edda Soligo, Andraa Checchi, Stefano Sibaldi, Livia Gianpalmo, Silvio Noto Scilla Gabel, Marielle Corbi, Alberto Terrani, Tino Bianchi, Daniela Goggi, Anna Maria Guarnieri, Maria Mantovani, Armando Alzelmo, Eugenio Cappabianca, Alfredo Cansi Scene di Emilio Vogtino. Costumi di Maria Teresa Palleri Stella Musiche criginali di Riz Ortolani, Delegeto alla produzione e collsboratore all'adattamento Aldo Nicolaj. Regla di Anton Giulio Majann (. E fe stelle stanno a guardare è stato pubblicato in Italia da Valentino Bomplani) (Replica) (Registrazione effettuata nel 1970)

DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI (15,35)
Il franceae: Les Gammss, les Gammesl Adattamento di
Elena Bedel e Pier Pandolfi Regia di Lelio Golletti
8º trasmissione (Replica)

17 TG 2 - FLASH

tn diretta dallo Studio 7 di Roma IL POMERIGGIO G

17,05

Rotocatco quotidiano. Seconda parte Nei corso del programma

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Tecle fa male I conti. Distr : Beta Film

DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE

Il Teatro povero di Montichiello presenta RACCONTI POPOLARI G 18

Le avventure di Ghino di Tacco. Un programma di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi, Regia di Toni De Gregorio 2º puntate Le tecniche di produzione (Replica) Pubblicità

DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

BUONASERA CON...

ENRICO MARIA SALERNO G

Teati di Lao Chiosao e Sergio D'Ottavi, Regia di Silvio Ferri, con il telefilm comico L'eredità del pspà buonsnima, della aerie - George e Mildred -. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television (Vedi pag 95) Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

STARSKY E HUTCH @

GII erol, Telefilm - Una serle ideate da William Blinn. Sceneggiatura di Kathy Donnell e Madeleine Di Maggio Wagner, con Paul Michsel Glaser, David Soul, Bernia Hamilton, Antonio Fargas, Regia di George Stanford Brown. Di Pubblicità

21.35 IL SIPARIO INVISIBILE @

Un programma di Umberto Silva con la collaborazione di Anna Criatina Giustiniani Saconda puntata: Morte, Immor-talità (Vedi pag. 95)

FINITO DI STAMPARE @

Quindicinsie di informszione libreria, a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci con la collaborazione di Renzo Rosso. Regia di Graziella Riviera Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 sile 19,30 informazione regione per regione

19.30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettecolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)
PIEMONTE: I musei det mondo contadino: oggetti, storia, cultura

VALLE D'AOSTA: Carrefour: concerto per lo Sud, 2º p

LOMBARDIA: Minoremaggiore: eureka inventori

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Il giovedi VENETO: Cerchiamo di volare, 6º p : Carlo Della

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Jazz to concerto: Sil-

vin Donati LIGURIA: Cante che non ti passa: Joe Sentieri

EMILIA-ROMAGNA: Secondo appuntamento: Villa Albergati, 2º p.

TOSCANA: Epistole ai potenti

UMBRIA: Parliamo di controcampo MARCHE: Detto tra noi, fatti, problemi, perso-naggi delle Marche

LAZIO: Tempo libero

ABRUZZO: L'Abruzzo di domani: l'edilizia aanitaria (prosegue dopo le ore 22,45)

MOLISE: Sannio '80: festa d'inverno CAMPANIA: Spazio regione TV: a tu per tu

(prosegue dopo le ore 22,45)

PUGLIA: Rubrica regionale

BASILICATA: Strettamente regionale: Il giorno depo, 3º p (prosegue dopo te ore 22,45)
CALABRIA: Itinerario: tempo di neve StCILIA: Viaggio nel monasteri siciliani

SARDEGNA: Calabria Ottente
Maggiori dettagli e notizie il troverete nella
Rubrica TV 3 regioni alle pegg. 104 e 105

20

AL CHIARO DI LUNA G Cartoni animati Gil animali del boschi. Distr.: Pegaso Film Center

rete

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

I NUOVI RAGIONIERI @ 20,05 Un programma di Nadio Delai 4º puntata: Certt. ficaztone di bilancio. Regts di Salvatore Bu-

20,35 AL CHIARO DI LUNA @

Cartoni enimati, Le scimmle. Distr : Pegaso

Film Center

20,40 CRONACA DI UN CONCERTO: IVAN GRAZIANI, RON, GORAN KUZMINAC @

Regla di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per Il Mollae

TG 3 - SETTIMANALE @ 21,45

Programma a diffusione nazionale. Servizi - in-chieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regions II

22,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

fino alla 19,10 informazione a diffusiona nazionale; daffe 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ) II glovedi

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20.40 Cronaca di un concerto: Ivan Graziani, Ron,

Goran Kuzminac 3

21,45 TG 3 - Settimanale G 22,15 TG 3

22,45 Dipartimento Scuola Educazione

> i nuovi ragionieri 🕝 4º puntata: Certificazione di bilancio



Cuore grande anche in piccole dosi.

Remi

Zerbino e Dolce, due degli della ammaestrati compagnia girovaga, sono morti: ora è necessario pensare a Joli Coeur, che corre pericolo di vita per aver preso troppo freddo. Remi e Vitali sono alla ricerca di un veterinario che la possa curare, ma nel primo villaggio che incontrano non lo trovano. Fortunatamente, trovano una brava famiglia che offre loro ospitalità; la generosità ricevuta viene ricambiata da Remi che si prodiga per salvare la mucca Josette che sta per partorire, sfidando una bufera di neve per andare a cogliere un'erba medicamentosa Alla fine nasce una graziosa vitellina a cui viene messo nome Rossella

18 G



Vita degli animali

Continua il ciclo dedicato alla presentazione di una serie di programmi realizzati da alcune televisioni straniere sugli animali e sul loro ambiente naturale. Nella scelta dei documentari si è cercato di offrire un panorama rappresentativo di quanto gli organismi televisivi internazionali stanno facendo per sensibilizzare lo spettatore sui problemi della conservazione del patrimonio faunistico

20.40 G

Flash



Mike Bongiorno conduce il gioco a premi. Dalla scorsa settimana per equilibrare le vincite sono state diminuite le quote nei « sondaggi »

TV

20,40 **G**

Cronaca di un concerto: Ivan Graziani, Ron, Goran Kuzminac

Per la serie Cronaca di un concerto, curata da Roberto Gambuti, questa sera sono di scena tre cantautori molto noti al pubblico: Ivan Graziani, Goran Kuzminac, Ron.

La Sede regionale per il Molise ce li propone in un concerto che li ha visti per la prima volta insieme in una tourneé che ha toccato le principali città italiane, riscuotèndo un notevole successo di critiche e di pubblico.

Tra i brani in programma: Firenze di Ivan Graziani, Ehi ci stail di Goran Kuzminac, Nuvole di Ron scritte in collaborazione con Lucio Dalla fino ad arrivare all'ultima incisione, Canzone senza inganni.

La regia della trasmissione è di Roberto Gambuti.

Nella foto: Ivan Graziani.



TVZ

18.50 **G**

Buonasera con...

Enrico Maria Salerno presenta un brano del film Odissea nuda e interpreta una scenetta della Famiglia Benvenuti. Ospiti della puntata, un documentarista e l'attricecantante Angela Luce, Se-gue II telefilm L'eredità del papà buonanima della serie George e Mildred, Ethel, la sorella di Mildred, viene a sapere incidentalmente dalla madre che Mildred ha ereditato alla morte del padre un cavallo di fattura cinese, uguale a...

20,40 G

Starsky e Hutch

Starsky e Hutch stanno indagando su alcune persone morte per uso di droga. Una giornalista, Chris, chiede di accompagnarli nelle loro indagini, per scrivere una serie di articoli sulla base dell'esperienza diretta. E' ovvio che i due si mettono a corteggiarla, ma rimangono molto male quando esce il primo articolo della Chris che li definisce poliziotti violenti, insensibili e pieni di sé. Starsky e Hutch cambiano atteggiamento e non risparmiano alla giornalista le situazioni più dure che fino a quel momento le avevano evitato. Intanto le indagini danno i loro frutti. Si scopre infatti che il fratello dell'ultima vittima, una prostituta che Starsky e Hutch conoscevano bene, è un pericoloso psicopatico.

21,35 **G**

Il sipario invisibile

La seconda puntata del programma di Umberto Silva è dedicata alla morte. Ma i 40 minuti che passiamo insieme non sono në funebri në angosclosi, tutt'altro, vispi, perfino allegri, stimolanti comunque. Questo perché la morte viene presentata sempre strettamente legata al suo riscatto, l'immortalità, sia essa la gloria, l'ebbrezza, il paradiso, l'erotismo. Ecco allora che i più agghiaccianti spettacoli di morte e di tortura, dalle streghe al rogo agli assassini politici, alle guerre, dalla ghigliottina al capestro, vengono montati insieme a visioni sovrannaturali. L'effetto spettacolare è sorprendente. tutto sempre secondo la formula del programma che affida al montaggio la creazione di un film originale.

svizzera

9-9,15 Talascuola G

10-10,15 Talascuola (Replica)

18 - Per i più piccoli G 18,05 Par i ragazzi 🕒

18,40 Talegiornala - 1º edizione G

18,50 Un giorno al sola (3) Telefilm . TV-Spot (3)

19,20 Tandem G TV-Spot G

19,50 Il Ragionala G TV-Spot G

20,15 Telegiornala - 2º edizione G TV-Spot G

20,40 L'America delle grendi spe-ranza, 12 film di Frank Capra Femmine di lusso (C) con Ralph Graves, Barbare Stanwick - Regla di Frank Cepra

22,10 Saconda serata G

23,10-23,20 Telegiornala - 3º ed. G

capodistria | francia

17,30 Film (Replice)

19 — Odprta moja - Confina eper-to Trasmissione in lin-gua slovene

19,30 Cantanti jugoslavi - Dragen Mijalkovski -

20 - Cartoni animati G

— Due minuti

— Zig Zeg G

20,15 TG - Punto d'Incontro G 20,30 L'assalto al treno Glasgow-

ondra con Horat Teppert, H. Coasy. G Neutze

Regis di John Oiden e Cleus Peter Witt 22 — TG - Tutto oggi 😉

22,10 Film

10 30 A 2 Antiona

12,05 Venite a trovarmi

12,29 La messaggara (9°)

12.45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

14 - Aujourd'hui madama

15 - 1 tamburi dall'inverno Sceneggieto - 1º perte

15,55 L'inviteto del giovadi

17,20 Finestra su...

17,52 Recré A 2

18,30 Talegiornala

18,50 Numari e lettera. Gioco

19,20 Attualità ragionali

19,45 Tribuna politica

20 - Telegiornale

20.35 La grande scacchiera

23,15 Talagiornele

montecarlo

Piazza dagli affari G

14,15-14,45 Taleconom a '80 G

17,15 Montacario naws G

17,30 lo, tu e la scimmia G

18,20 Shopping G

18.35 Taiefilm

19.05 Telamenu G

19,15 La - tata - a il professore

19,45 Notiziario

20 - II buggzzum @ Quiz

20,35 Divorzio all'italiana - Film

22,10 Bollattino meteorologico G

22,15 Bolla di sapone (Soap) [170]

22,45 Chrono C Speciale 49º Rel-ly di Montecarlo

23,15 Oroscopo di domani G

23,20 Notiziario - 2º ediziona G

23,30 La polizia chiada aiuto. Film

venerdi

30 GENNAIO

21,30 G

Angelica e il gran sultano

Michèle Mercier è la protagonista della serie di film tratti dai feuilletons di Anne e Serge Golon. La pellicola di questa sera è del 1967







20,40 G

Portobello

Continua il · mercatino del venerdi - condotto da Enzo Tortora L'impianto scenografico è di Ludovico Muratori, la regia di Beppe Recchia





19,35 **G**

Palermo vista dalla curia

Un programma della Sede regionale per la Sicilia. Nella foto: la cattedrale di Palermo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 VITA DEGLI ANIMALI G

a cure di Giulio Messignan. 4º puntata: L'arcipelago incantato, Realizzezione di Gilles Combet. Prod.: TF 1 (Raplice)

13 AGENDA CASA @

a cure di Frenca De Paoli. Regle di Reneto Zanetto

13,25 CHE TEMPO FA G

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 ANNA, GIORNO DOPO GIORNO G

Dal romanzo omonimo di **Dominique Saint Alban,** con Sophie Barjac, Coletta Berge, Petrick Viane, Bernard Woringar. Regle di Bernard Toublanc Michel, 10° puntata Prod :

14,30 OGGI AL PARLAMENTO @

SPECIALI TG 1 @

15.30 A CACCIA DELL'INVISIBILE @

I batteri riluttanti, di Martin Worth, con Arthur Lowe nalla parte di Louia Paateur a James Grout nella parte di Robert Koch. Interpreti: Antonia Pemberton, Patricis Heneghan, Richerd Kane, Donald Eccles, David Nettherm, Michael Poola, Geoffrey Russell

16.30 REMI G

Le sue avventure. 22º puntata. Addio Jolle cœur, Un progremma a cartoni enimati in 3 D dei romanzo Senza famiglia di Ettore Malot. Regle di Yutake Fujioka, Distr : Tokio Movie Shinshe Co. Ltd

17 TG 1 FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTOI @

Un programma ideato e curato da Sebeetiano Romao con la collaborazione di Grazie Tavanti (Vedi pap. 99)

In diretta dallo Studio 8 di Roma: GAME - GRANDE GIOCO, a cura di Oretta Lopane. Testi di Laone Mencini. Scane di Giorgio Aragno con la partecipezione di Tony Binaralli. Regla di Adolfo Lippi

Nal corso di Game: LE INCREDIBILI INDAGINI DEL-L'ISPETTORE NASY. Attanti al radio, Testo di Grimaldi s Frey Animazioni di Marco e Gi Pagot

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA G

Un programms di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita 4º ed ultima puntata

18,30 TG 1 - CRONACHE @

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

OPLA', IL CIRCO @ 19

Regia di Gjon Kolndreksj

Pubblicità

PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL G

4º episodio, con Yvea Reniar a Uraela Monn. Regia di Clauda Boissol. Prod : Telecip

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM TAM G

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criacenti (Vadi pag 99)

ANGELICA E IL GRAN SULTANO G

(- Angeliqua et la eultan -, 1967), Film - Regis di Bernard Borderle, Interpreti: Michèla Marclar, Robart Hoasain, Jaan-Claude Pascal, Ettora Manni, Arturo Dominici, Halmut Schnelder, Aly Ban Ayad. Prod.: François Film, CICC Cinephonic, Parigi - Glorie Film, Monaco - Fono Roma, Roma (Vadi pag. 99)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

per rinnovare

Domani

12,30 SPAZIO DISPARI G

a cura di Robarto Sbaffi e Anna Maria Xerry de Caro. Handicap e società: L'amora, di Gianni Nerattini, Enrico Rondoni, Consulanza di Gianni Salleri (Replica)

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G 13,30

a cura di Miralla Malazzo de Vincolis. Conaulenza di Giuseppe Garofalo a Sargio Bruni. Regia di Armando Tamburella. 2º puntata- Lazione 1 2: L'evoluzione dell'indagine economica (Replica) Pubblicità

In diretta dello Studio 2 di Milano, TV 2 in collaborazione con TG 2. DSE e Servizi Parlamentari presenta IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni, Regia di Franceaco Dama *Prima parte*, Nel corso del programma:

Ricordo di Cronin

Ricordo di Cronin

... E LE STELLE STANNO A GUARDARE (14,10)
(Stara look down) di A J Cronin. Traduziona, riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano. Seconda puntata. Personaggi ad interpreti: (In ordine di apparizione) Hudapeth Michela Malaspina, Armatrong Gianni Mantasi, Adam Todd Tino Bianchi, Il guardiano Vasco Santoni, Softley Mario Valdamarin, Big Charley Gowlan Livio Lorenzon, Richard Barras Enzo Tarascio, Arthur Barras Giancario Giannini, Ugo Fenwick Gioacchino Maniscalco, Dan Master Dario De Grassi, Macer Stefano Sibaldi, Annia Macer Livia Gianpalmo. Sam Fanwick Emilio Cappuccio, Jeaus Wept Aldo Barberito. Robert Fenwick Andras Checchi, Bannet Franco Odoardi, Calder Ivano Staccioli, Grace Barras Loretta Goggi, Master Andrea Bosic, David Fenwick Orso Maria Guerrini, Martha Fenwick Anna Miserocchi, Pat Reedy Roberto Chevaliar, Janny Sunley Anna Maria Guarnieri, Joe Gowlan Adalbarto Maria Merli, Dick Jobey Gianni Musy. Sally Sunley Daniela Goggi, Mra, Sunley Marisa Mantovani, Hilda Barraa Marasa Gallo, Gladya Edda Soligo, Hetty Todd Maralla Corbi, Zia Carol Laura Carli. Scene di Emilio Voglino Coatumi di Maria Tereaa Palleri Stella, Mualche di Piz Ortolani. Delegsto alla produzione e collaboratore al-Riz Ortolani. Delegato alla produzione e collaboratore al-l'adattamento Aldo Nicolaj. Regia di Anton Giulio Majano (• ... e la atallo stanno a guardara - è atato pubblicato in Italia da Valentino Bompiani) (Replica) (Ragiatrazione effettuata nal 1970)

TG 2 - REPLAY (15,30)

TG 2 - FLASH 17

In diretta dallo Studio 2 di Milano IL POMERIGGIO G

17,05

Rotocalco quotidiano, 2º parte. Nal corao del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Diasgno animato tretto dai racconti di Waldamar Bonsels. Storia nella tempasta. Diatr.: Beta Film (Vedi pag. 99)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

MUSICA E SCIENZA @ 18

a cura di Roberto Capanna e Patrizia Todaro, Conaulenza e tasti di Francasco De Martini, Bernardino Fantini a Fausto Razzi. Regia di Roberto Capanna. 4º puntata: Il auono Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

18.50 BUONASERA CON...

ENRICO MARIA SALERNO G

Taeti di Lao Chiosso a Sergio D'Ottavi, Regla di Silvio Ferri, con il telefilm comico il campione, dalla sarie - Georga • Mildrad », Prodotto a diretto da Pater Frazer-Jonea per la Thamas Taleviaion Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO @

TG 2 - TELEGIORNALE 19,45

Pubblicità

PORTOBELLO @

Mercatino del venerdi, di Enzo, Anna Tortora, Angelo Cit-terio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Ragla di Beppe Recchia

UOMINI E IDEE DEL '900 @ 21,55

Un programma di Emidio Graco a Vittorio Marchetti con la collaborazione di Graziella Reali. Per una accletà aparta: Karl Ralmund Poppar, di Pacio Braccia e Marcallo Para (Vadi pag. 99)

22,50 SERENO VARIABILE G

cura di Oavajdo Bevilacqua. Ragia di Luigi Costantini (Vedi pag. 99) Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regiona per regione

19,30 AL CHIARO DI LUNA G

Cartoni animati. Canì e gatti. Distr.: Pegaso Film Center

19.35 PALERMO VISTA DALLA CURIA @

Chiesa e città to anni dopo, di Nuccio Vara. Un programma della Sede ragionale per la Sicilia

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20.05 I NUOVI RAGIONIERI @

In diretta dallo Studio 4 di Roms. Quinto giorno. Conversazione con i telespattatori aull'argomento della settimana. Conduca in atudio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramsdori

Dal Teatro Toselli di Cuneo il Gruppo della Rocca presanta

IL CONCERTO G 20,40

Commedia in dua tempi di Renzo Rosao, Personaggi ad Interpreti: La macchina Loredana Al-fieri, Il contrabbasso Silvano Da Santis, I tim-pani Dino Desiata, Il clavicembalo Paila Pavase, Il clarino Iraneo Patruzzi, La macchina Alvaro Piccardi, L'usciere Vito Rigato, La tromba Walter Strgar, II direttore Roberto Vezzosi. Scene e costumi di Loranzo Ghiglia, Luci di Carlo Bardotti. Musiche di Nicola Piovani, Regia telaviaiva di Alvaro Piccardi. Un programma della Sede ragionale per il Piemonta (Vedi pag. 99)

22,50 TG 3

rete

lire 40.280

emestrale

annuale lire 78.910

colore:

Abbonamento

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Die Christen (Sperimentale G) Von dar Zeit Jeau bis ina 20. Jahrhumdert Senda-raihe von Bamber Gaacoigne. 5. Folge - Völkar das Altan Testamenta - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tadasca. 19º leziona (Replica)

fino alla 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alla 19,30 informaziona regione per regiona

Al chiaro di luna G 19,30 Cani e gatti

19,35 Palermo vista dalla Curia G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,20 Autoren, Werke, Meinungen (Sperimentale G) Eine Sandung von Reinhold Janek

> Dal Taatro Tosalli di Cunao il Gruppo della Rocca presenta

20,40 Il concerto G

22,50 TG 3

23.20 Dipartimento Scuola Educazione

i nuovi ragionieri G

In diretta dallo Studio 4 di Roma. Quinto giorno. Conversaziona con i telespattatori aull'argomento dalla aattimana

COTECHINO

SILE PIATTI VINCI-UNTO

la polvere che stacca l'unto più tenace e lascia profumo pulito



17.05 G

3, 2, 1... contatto!

La puntata è dedicata a Game-Grande gioco, con la partecipazione di Tony Binarelli che presenta i suoi giochi zodiacali. Nel corso della puntata verrà trasmesso il minigiallo Attenti al radio, realizzato con animazioni di Marco e Gi Pagot, I ragazzi presenti in studio dovranno indovinare chi è ii colpevole Due squadre ospiti, composte di cinque ragazzi ciascuna, gareggeranno nelle risposte agli argomenti presentati durante la settimana.

20.40 3

Tam tam

Ha inizio oggi il quinto ciclo di Tam tam, la rubrica settimanale di attualità giornali-stica del TG1. La trasmiasione, che quest'anno si presenta con una nuova scenografia e una nuova sigla, è condotta in studio in diretta da Vittorio Citterich il quale affianca Nino Criscenti nel curare la rubrica. Anche nella nuova serie Tam tam punterà i suoi obiettivi su tutto quanto fa attualità •

21.30 G

Angelica e il gran sultano

FILM (Avventuroso, 1967). Ricorderete Angelica rapita dai pirati e il ritrovato Peyrac al suo inseguimento. Egli abborda la nave su cui dovrebbe trovarsi la moglie, ma scopre che non c'è; si trova ad Algeri nelle mani di un tipaccio che rifornisce l'harem del re del Marocco. E Angelica proprio là è finita. esposta ai comprensibili pur se insani desideri del potente sovrano: dai quali elia si difende come una leonessa, riuscendo poi, con l'aiuto di due schiavi cristiani, a fuggire Gli scherani del re la braccano. ma arriva, provvidenziale, Peyrac, offrendo in cambio della sua salvezza la famosa formula per fondere l'oro che fu all'origine di tutti i suoi guai. Di nuovo insleme, Angelica e Pevrac hanno adesso il compito di rintracciare i figli perduti Come siano poi andate ie cose lo sanno i lettori dei feuilletons di Anne e Serge Golon, perché il cinema non si è ultenormente occupato della coppia. C'è speranza per

20,40 G

Il concerto

Il concerto di Renzo Rosso nell'allestimento della Cooperativa II Gruppo della Rocca si rivela come uno dei più efficaci testi teatrali degli ultimi anni sia per il linguaggio ironico e lucidamente grottesco sia per la specificità drammaturgica.

VENERDI

La messa in scena • coordinata » da Alvaro Piccardi risulta espressivamente carica come nella tradizione del Gruppo e anche tesa a svelare appieno l'identità metaforica dei personaggi.

Protagonisti de II concerto sono cinque strumentisti e un maestro concertatore. In una sala di una qualche grande istituzione sinfonica essi stanno provando l'ode funebre.

Partiture lacunose e battute che non si trovano ostacolano l'esecuzione. Ma a interromperla di continuo sono loro stessi cosicché nella sala si svilupperà un ben diverso concerto, tutto pariato, gridato e mimato: ciò che sembra star loro a cuore e fornire un certificato che attesti il fatto che sono vivi.

Per raggiungere lo scopo si serviranno di quanto di meglio la cultura occidentale mette loro a disposizione: autobiografie squisite, esperienze ambique, intricate analisi dei sentimenti.

Contro di loro li direttore metterà in campo prima la propria stracciata autorità, poi una macchina per soppiantare, con il rigore inesorabile dei computer, l'estro disordinato di quelle cinque indivi-

TV

17,30 G

L'Apemaia

Un colpo di vento spezza li gambo del fiore sul quale Maia e Willie si sono posati per schiacciare un pisolino dopo un lungo volo. L'improvvisa tempesta atterrisce Willie che, disperatamente, si mette alla ricerca di un posto per ripararsi, Mala, invece, svolazza allegramente, incurante dei tuoni, dei lampi e della pioggia. Finalmente scoprono una « caverna « e... che bella sorpresal Ci sono vari amici: madame Coccinella, il grillo Flip, ecc.

21.55 G

Uomini e idee del '900

La trasmissione di questa sera del ciclo Uomini e idee del '900 è una novità assoluta per l'Italia. Il nome di Karl Raimund Popper è infatti assai poco conosciuto nel nostro Paese: il suo pensiero è stato assente nel nostro dibattito filosofico fino agli inizi degli anni '70. Popper, come molti altri intellettuali della sua generazione, abbandonò l'Austria durante il nazismo, andando prima in Nuova Zelanda e poi a Londra, dove ha insegnato logica e metodo scientífico dal 1946 al 1969. Il programma ripercorre alcune tappe della vita del filosofo, dagli anni giovanili, quando per vivere doveva fare i mestieri più svariati, fino agli anni più recenti. In particolare, allo scopo di illustrare i punti

essenziali del pensiero del filosofo austriaco, viene esaminato il concetto elaborato da Popper di - società aperta -: una maggioranza che governa e convive pacificamente con una opposizione che critica e propone alternative

22.50 G

Sereno variabile

Dopo Vittorio Gassman è Alberto Bevilacqua l'ospite di questa serie · invernale - di Sereno variabile che nell'arco di otto puntate si propone di presentare una serie di servizi e informazioni utili per lo sport sulla neve. Ogni settimana viene incontrato, nella sua casa, un peraonaggio del mondo delia cultura, dello spettacolo, dello sport. In ogni puntata ci sarà, infine, uno · apazio · curato da Paola Tanziani dedicato alle tradizioni popolari.

svizzera

18 - Per | più piccoii 🕝

18,05 Per i bambini 🕝 18,10 Per I ragazzi G

18,40 Telegiornale - 1º adiziona G

19,20 Consonanze G TV-Spot G 19,50 Il Ragionale @ TV-Spot @

20,15 Telegiornale - 2º adizione (G) TV-Spot 🕞

20,40 Reporter C Settimanale d'informezione

21,40 Olivia @ Spetlacolo musica-le con Olivia Newton-John a la partecipazione dagli Abba e di Andy Gibb

22,25 Telegiornale - 3º edizione 🕒 22,35-23,25 Grandi coilezionisti G Telefilm della sarie - Kojek - capodistria | 17,30 Flim (Replica)

19 - Tami d'attualità G

i9.30 L'angoino del ragazzi G I rimpianti dello zio Boily, della aerie - Favola della fo-

Cartoni animati G Due minuti G Zig Zag G

20,15 TG - Punto d'incontro G 20,30 Un buon prezzo per mo-rire (G) Film con Laurenca Harvey, Lea Ramick, Alan Bates Ragia di Carol Raed

22,10 TG . Tutto oggi 🕒

22,20 Locandina delle manife-stazioni economiche

22,30 Dieci anni assiema G Telefilm della eerie -sirade della California -

23,20 Passo di danza (Béjart e Boulez - (la Il parte)

francia

10 30 A 2 Antione

12,29 La messaggera (10º ed uil)

12,45 Telegiomale

14 — Aujourd'hui madame 1 temburi dell'inverno (2º)

15.55 Qualtro stagioni

16,55 La TV dei telespettatori

17,20 Finestra su...

17.52 Recré A2 16,30 Telegiornala

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

20 - Telegiornale

20,30 Il mitomane (2ª)

21,40 Apostroli

23 — Talegiomaie

23,10 Un grande amore di Beethoven. Film di Abel Gance

montecarlo

14-14.15 Piazza degli affari G

17.15 Montecario naws G

17,30 lo, tu e la scimmia 🕞

i8,20 Shopping G

18,35 Taielilm

19,05 Telamenu G

19,15 La - tata - e ii professore

19,45 Notiziario G

20 - II buggzzum @ Quiz

20.35 li ritorno del lupo Film - Regla di Sylven Simon con Red Skalton

22,10 Boliettino meteorologico G

22,15 49° Raily di Montecarlo

22,30 Le evasioni celebri li gio-cetore di acacchi . [ulailim

23,25 Oroscopo di domani G

23,30 Notiziario - 2º ediziona G 23,40 Tutti ne parlano - Dibettilo

sabato

31 GENNAIO





21,50

I fratelli Karamazov

Antonio Salines è Smerdiakov nello sceneggiato di Diego Fabbri tratto dal romanzo di Fëdor Dostoevskij. Le musiche originali sono di Piero Piccioni



20.40 G

L'avventura dei Sackett

Glenn Ford è il protagonista dello sceneggiato di Jim Byrnes diretto da Robert Totten



20,40 @

Un giorno più di un altro

Krzysztof Zanussi ha curato la sceneggiatura e la regla di questo telefilm

	100				-	
- 1	IRO	v	- I	(IN	5-	ш

COllegemento tra le reti telavialve europee, Cortine: SPORT INVERNALI

CAMPIONATO DEL MONDO DI BOB A 2

11,45 AUTOMOBILI E UOMINI @

Un programme di Henri de Turanne e André Berret Reeliz-zazione di Claude Savarit, *Quinte punteta*. La lotta tra Re-nault e Citroën. Coprod. TF1 - Alliance de production ciné-matogr. - Pathé Cinéma

12.30 CHECK-UP @

Un programma di medicina di Bieglo Agnes. Conduce in studio Lucieno Lomberdi (Vedi pag. 103) Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

TELEGIORNALE

Pubblicità

14

ANNA, GIORNO DOPO GIORNO G Regia di B. Toublenc Michel. 11º puntete Prod : Telfrance

14 40

SABATO SPORT G
a cura della Redazione Sportiva del TG 1

16,30 REMI @

Le aue avventure. 23º puntete: Il mio meraviglioso maestro. Regle di Yutake Fujioke Distr.: Tokio Movie Shinaha Co Ltd.

17 TG 1 FLASH

90 minuti in diretta APRITI SABATO @ 17,05

Viaggio In carovana. Un progremma di Mario Maffucci e Carmela Liaebettini, Luigi Mertelli, Marco Zavettini, Con-dotto de Marco Zavettini e Mario Maffucci Scene di Mario Fioreapino Regie di Luigi Martelli (Vedi peg. 103) Pubblicità

rete

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO @

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vengelo di Mons. Meriano Magresai, o.s.b., Arcivescovo di Bari

SPECIALE PARLAMENTO G

Un progremma di Gaatone Fevero, a cura di Gienni Colletta **Pubblicità**

19.20 PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL G

5º epiaodio, con Yves Renier e Uraela Monn Regia di Claude Boisaol. Prod.: Telecip

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità TELEGIORNALE

Pubblicità

20

Sandra Mondaini e Raimondo Vianallo in STASERA NIENTE DI NUOVO G 20.40

di Continenze e Vianello, con Heether Parisi e con la partecipezione di Gianni Agua, Orcheatre diretta da Renalo Serio. Coreografie di Franco Miseria. Scene di Lucio Lu-centini. Coetumi di Corrado Colebucci. Luci di Franco A. Ferreri. Regis di Romolo Siena. 2º puntata [Vedi pag. 103] Pubblicità

Per il centenerio della morte di Fedor Doatoevskij

21,50 I FRATELLI KARAMAZOV

Per il centenerio della morte di Fädor Doatoevskil

I FRATELLI KARAMAZOV

di Fědor Dostoevskil, Scenaggiatura di Diego Fabbri. Sesta puntata. Peraonaggi ed interpreti: (in ordine di apperizione) Ippolit Kirillovič Roldano Lupi, Nicolaj Parfànovič Neljindov Lucio Rama, Vervinakij Gienni Agus, Michail Nakarovič Makerov Glauco Onorato, Fèdor Pàvlovič Karamazov Selvo Randone, Une guardia Pietro Recanatesi, Marfa Ignatievna Laure Carli, Smerdiakòv Antonio Selinas, Dmitrij Fèdorovič Keremezov Corrado Pani, Alekaèj Fèdorovič Karamazov Carlo Simoni, Agrefena Alekaèndrovna (Grüšenika) Lea Masseri, Kolja Kreaotkin Velerio Verriele, Primo dottore Giulio Girole, Nikolàj Il'ič Snegirëv Antonio Battistalle, Varvere Nikolàevna Cecille Secch! Iljuša Aleasandro D'Aietri, Ivàn Karemezov Umberto Orsini, Katerina Ivànovne Carle Grevine, Marije Kondrátievna Mariolina Bovo, il presidente del Tribunale Cerlo D'Angelo, Un usclere Sergio Gibello, Feljukovič Antonio Pierfederici, Secondo dottore Enrico Ostermen, Hirzanatube Franco Scandurra, ed Inoltre: Dall Brescieni, Cerle Comeschi, Tony D'Alba, Eliene Del Belzo, Derio De Grassi, Anna Maria De Mattia, Glenni Elsner, Ada Ferreri, Edoardo Florio, Olimpo Gargeno, Francesco Gerbesio, Piaro Leri, Messimo Macchie, Simone Mettioli, Lie Orlendini, Vittoria Rendo, Gino Revazzini, Glovenni Sabatini, Linda Scalere, Alfredo Sernicoli, Attenesie Sjinchelleki, Ugo Tonti, Egidio Ummerino, Delegato alle produzione Aldo Nicolej, Musiche originali di Piero Piccioni. Scane e coatumi di Ezio Frigerio, Regia di Sandro Bolchi (Replica) (Regiatrezione effettuata nal 1968)

FRONTIERE MUSICALI @

a cura di Romano Del Forno. Fata Domino. Regia di Giorgio Fabretti. 2º perte

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25) CHE TEMPO FA

Abbonamento

UOMINI E IDEE DEL '900 G 10

Un programme di Emidio Greco a Vittorio Marchetti con la collaborazione di Graziella Reali Per una società aperta: Karl Raimund Popper, di Paolo Breccia e Mercello Pere (Replica)

UN'ESTATE A VALLON G

Sceneggiatura di Claude May, Jean-Pierre Petrolacci e Jean-Daniel Simon Peraonaggi ed interpreti principali: Edouard Bonnot Serge Sauvion, Mireille Bonnot Nathalie Guérin, André Butin Jean Le Mouel, Collardot Joel Barbouth, Boiaset Roger Dumas, Charles Merciar Jacques Serre, Jacqueline Merciar Myriam Boyer, Paul Riverol Rané Bouloc, Nathalie Monique Lejeune, Lefèvre Jacques Portet. Regia di Jean-Daniel Simon Prod: FR3 (Replica)

HAROLD LLOYD SHOW 12.15

Commento di Peter Dureton Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television

LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY G

Telefilm - Regia di John Reardon, Lady Faufkner, Distr.: Pegaeo Film Canter (Vedi pag 103) Pubb licità

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità.

13.30 TG 2 - BELLA ITALIA G

Città, paesi, volti e cose da difendere, a cure di Gian Maria Liaa e Mario Novi Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

SCUOLA APERTA G 14

Sattimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrezza, a cura di Anna Seasa

SI RIPARLA DELL'UOMO OMBRA 14,30

Film - Regla di W. S. Van Dyke, Interprati: William Powell, Mirna Loy, Virginia Gray, Otto Kruger, C. Aubley Smith, Ruth Hussey Net, Patric Knowlea, Tom Neel e II auo cane Asta. Prod.: M.G.M.

TV 2 RAGAZZI

16.10 PIC E POC G

Certoni animeti. Eroi per forza - L'orso che perse la coda. Prod · Animelfilm

In diretta dello Studio 7 di Roma

IL BARATTOLO @

Eacogitato da Stefano Jurgens e Gustavo Verde, a cura di Letizia Soiuatri Regla di Angelo Zito *Prima part*e

17 TG 2 - FLASH

In diretta dello Studio 7 di Roma

IL BARATTOLO G 17.05

Seconda parte

Pubblicità

ESTRAZIONI DEL LOTTO G 18,55

Pubblicità

TG 2 - DRIBBLING @ 19

Rotocaico sportivo del sabato, a cura di Beppe Barti e Remo Pescucci

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

L'AVVENTURA DEI SACKETT G 20,40

del romanzi di Louis l'Amour, Sceneggieture di Jim Byrnee, con Glenn Ford, Jeff Oaterhage, Tom Selleck, Sam Elliott, Ben Johnson, Regia di Robert Totten, Diatr.: Telepictures 2º puntata (Vedi pag t03)

Pubblicità

TRE SERATE CON STROHEIM

a cura di Nedo Ivaldi. (111)

SINFONIA NUZIALE

(- The Wedding Merch -, 1926). Film - Regia di Erich von Stroheim. Interpreti Erich von Stroheim, Fay Wray, George Fawcett. Maude George, Ceaare Gravina, Dale Fuller, George Nichola, Zasu Pitta, Hughle Mack, Matthew Betz, Anton Wawerka, Prod.: P.A. Powers per le Celebrity rilevata della Femous Playere-Laaky, pol Paramount. Al termine: L'uomo da odiare. Documentario aulla vita e le opere di Stroheim di Patrick Montgomery. Terza parte (Vedi pag. 103)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete



emestrale lire

annuale

colore:

onamento

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionaie; daile 19,10 alle 19,30 informazione regione

Certoni animati. La gattina della foresta. Distr.:

Programmi viati e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina, con la coliabora-

Rubrica aettimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfere, a cura di Federico Sanguigni. Anno 2º - Numero 7

UN GIORNO PIU' DI UN ALTRO G

Da un'opera teatrale di Zofia Natkowska Sce-

neggiatura e regla di Krzysztof Zanussi, con Line Carstens, Cordule Frantow, Brigitte Horney, Joane Meria Gorvin, Eva-Maria Meineke, Kerin Beel, Edith Schultze-Weatrum, Prod.: Telefilm

LA PAROLA E L'IMMAGINE G

a cura di Bruno Modugno e Claudio Triacoli.

19.30 FAVOLE POPOLARI UNGHERESI G

per regione

19.35

Pegaso Film Center

IL POLLICE G

20.05 TUTTINSCENA @

SAAR Gmbh

Anno 2º - Numero 3

ziona di Angelo Sangermano

Sender Bozen

22.50 TG 3

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

- Faust Geschichten (Sperimentale G) Werner Egk und sein Musiktheater Regie: Klaus Woawinckel - Verleih: Telepool
- Reisen und Speisen (Sperimentale G 18,15 Kurzfilmaarie von Berbara Kremin, Regle-Stumpf - - Bern - und - Genf -Verleih: WWF
- Ein Hauch von Magle (Sperimentale G) 18.25 Zaubereien mit Herbert Prikopa und Dagmar Berghoff, Heute: - Labor - Verleih: WWF
- 18,30 Dipartimento Scuola Educazione Coreo di Ilngua tedeaca 20º lezione (Replica)
- TG 3 19 fino alle 19,10 informaziona a diffusione nazionala, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 Favole popolari ungheresi 3 La gattina della foreste
- 19,35 Il Pollice G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- 20 Tagesschau
- 20,20 Das Wort zum Nachdenken Ee epricht Professor Dr. Alola Ties
- Antiquitäten-Markt (Sperimentale G) 20,25 13. • Einkauf in New York •. Ein Film von Peter Reichelt, Regie: Denlela Devaux - Verlelh: Polytei
- Un giorno plú di un altro G 20.40
- 22,05 La parola e l'Immagine G Anno 2º - Numero 3
- TG 3 22,50
- 23,20 Tuttinscena G Anno 2º - Numero 7

RediocorriereTV 101

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



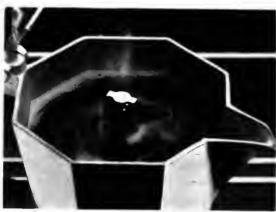
Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè? Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffal... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più preglata... perché al sole e al fresco il caffè matura più ientamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco! Nipote - Hai ragionei E' il migliore che abbia mai bevuto!



12,30 G

Check-up

Con la stagione fredda ogni anno anche nel nostro Paase fa capolino l'influenza. Per fortuna il ricordo delle grandi e gravi epidemie è abbastanza lontano: eppure l'influenza. che ha una precisa origine virale, preoccupa non soltanto i pazienti ma anche e soprattutto gli esperti dell'Organizzazione Mondiale della Sanità. Sono passati oltre 60 anni dalla grande tragedia dell'epidemia di spagnola con i suoi 21 milioni di morti e tuttavia il ricordo è sempre vivo. Quest'anno in Italia l'incidenza non

ni precedenti. 17,05 G

Apriti sabato

è superiore a quella degli an-

Ritorna la rubrica del sabato pomeriggio — 90 minuti in diretta dallo Studio 3 di Roma - condotta da Mario Maffucci e Marco Zavattini, con la regia di Luigi Martelli. Oltre ad una serie di aperture su problemi di attualità e di cultura, la rubrica offre in questo nuovo ciclo alcuni appuntamenti fissi: Marina Como con ij - parere del Vip -; Stefania Casini e Francesca Marciano sul « nuovo da New York »; Sandro Paternostro con I suoi - bozzetti - londinesi. La puntata di oggi è dedicata alle pietre preziose con particolare riguardo al diamante. Ospiti della trasmissione: esperti incastonatori, tagliato-II. stimatori e orafi

Stasera niente di nuovo

20.40 G

Seconda puntata del nuovo show dal sabato sera condotto dalla coppia Mondaini-Vianello. Con loro la frizzante americanina Heather Parisi. che oltre a ballare, sulle punanche, recita in alcuni sketch. A proposito di sketch. questa sera ne vedremo uno ambientato in sala trucco e uno nell'ufficio di un dirigente televisivo. E anco-ra per ridere due filmati, il primo che ha per tema l'intelligenza, l'altro su come è stata inventata la ruota, Poi Sandra e Heather si esibiranno ognuna in un balletto. Altre risate per le « scene da un matrimonio . che saranno certamente diverse da quelle di Bergman. Per la sigla finale continuerà la spassosa dissacrazione di Zorro.

20,40 @

Un giorno più di un altro

La storia ruota attorno a vari destini femminili che si intrecciano e sui quali fanno spicco le vicende di una giovane vedova, Joanne, tormentata da un acuto senso di colpa e di rimorso verso il marito morto, per un'infedeltà verso di lui; i rapporti di Joanne con il marito e del marito verso di lei rivivono in larghe zone di ambiguità e di incompransione. Attorno alla protagonista si muovono altre figure di donne legate a Joanne da una sottile rete di rapporti e di complesse psicologie. Tutto si svolge all'interno di una casa, nell'arco di una giornata.

22,05 **G**

La parola e l'immagine

Il servizio centrale di oggi ha per titolo Zone umide. Ŝi è tenuta recentemente in Sardegna la Riunione della Convezione di Ramsar sulle Zone

Oggi le Zone umide, ritenute fino a una decina di anni fa come un qualcosa che doveva essore assolutamente bonificato e trasformato, vengono protette e incrementate perché economicamente valide per la produzione di pesce.

Stagni e paludi, ambienti ricchissimi di vita animale, sono abitati da migliaia di uccell_i palustri che vi sostano durante le migrazioni.

TV

12,35 G

Le avventure di Black Beauty

Nell'episodio di oggi, intitolato Lady Faulkner, II sergenie Brown di Scotland Yard si fa assumere come stalliere nelle scuderie di una gentildonna, Lady Faulkner, proprietaria di un allevamento di cavalli da corsa. Si sospetia che la signora ed i suoi aiutanti droghino i loro purosangue durante le corse. Infatti il sergente Brown trova le prove delle pillole e prega il dottor Gordon di aiutarlo

20,40 G

L'avventura dei Sackett

Orrin e Tye Sackett sono in viaggio con i mandriani Tom Sunday e Cap Rountrea vanno a Sud insieme alla carovana messicana di Don Luis, con l'obbiettivo di ritrovare Il loro fratello Tell. Giunti a Purgatorio, luogo di vendita del bestiame, incontrano finalmente Teli, che ha scoperto un filone d'oro. Ma ben presto le loro strade si dividono di nuovo

21,35

L'ultima delle . Tre serate con Stroheim - curate da Nedo Ivaldi ci porta Sinfonia nuzia-

Sinfonia nuziale FILM (Drammatico, 1926). le, altro capo d'opera cele-

brato e travagliatissimo. Storia di un amore impossibile fra un nobile cinico e corrotto e una ragazza del popolo, attraverso la quale l'autore fa passare, come sempre, il fiume delle sue personali passioni - disprezzo per i potenti, violenza, assidua applicazione alla denuncia di un intero strato sociale -, il film risultò al solito, al termine delle riprese, troppo lungo per essere presentato al pubblico in un'unica soluzione. Stroheim propose che diventassero due: The Wedding March, la Sinfonia nuziale che conosciamo, per quanto scorciata e sconciata, e The Honeymoon, Luna di miele. Ma questa seconda parte, affidata alle cure di Von Sternberg, ha avuto vita precaria ed è da ultimo, pare, scomparsa, Manca perciò la conclusione: l'assassinio del principe Nicki, che aveva sedotto la giovane

svizzera

7,55 Cortina: Cempionati mondiali di bob e 2 (3 Nell'intervallo (ore 9,25): Sci: Sialom gigante lemm. @ 11-11,25 Segni ((Replice)

12,25 Sci: Discesa maschile G 13,25 Sci: Slalom gigante femm. G 14,50 Le perie di Tuuru (3 Docum.

15,55 Per i più piccoli (G 17 - Il ritorno di Edward @ Telel. i8,15 Musicmag (3

18,40 Telegiorneie - 1º edizione 🕞 18,50 Estrazioni del Lotto 🕞

19,10 Scacciapensieri 19,50 II Regionale @ TV-Spot @ 20,15 Telegiornale - 2º edizione G 20,40 Bad Ronald @ Film

21,55 Telegiornale - 3a edizione G 22,05-24 Sabato sport G

capodistria

17.15 Paliacaneatro

Campionato jugoslavo Comiche della serie Hilla-

19 — Odprta meja - Confine aperto Tresmissione in lingua

19,30 Alta pressione C Trasmissione musicale

20 - Cartoni animati - Due minuti @ Zig Zag @

20,15 TG - Punto d'incontro G

20,30 Rancho Notorius (3 Film con Mariene Dietrich, Arthur Kennedy, Mel Ferrer Regla di Fritz Leng 22 - TG - Tutto oggi G

22,10 Film

23,40 Cenale 27 G I progremmi della eettimans

francia

10.30 A 2 Antique

11,40 Giornale dei sordi e dei de-boli di ud.to

12 - La verità è nel fondo delle marmitta

12.30 Prossimamente 12,45 Telegiornale

13,35 Animali e uomini 14,25 Stadio

17,20 Recré A2 18,05 Cori

18,50 Numeri e lettere, Gioco 19,20 Attualità regionali

19,45 Top club, e cura di Guy Lux

20 - Telegiornale 20,35 La nuit des Cesars

22,45 | carnet dell'avventura

23,15 Telegiornale

montecarlo

17 - Certoni animati G

17,15 Western all'Italiana G Telefilm

18,10 Shopping (18,25 Varietà @ Secha Distel

18,55 Telemenu G

19,05 La - tata - e ii professore con Juliet Mils, Richard Long

19,35 Puntosport @ 19,45 Notiziario G

20 — II buggzzum G Quiz

20,35 La ligiia di Mata Hari Film - Regia di Renzo Merusi

22.10 Bollettino meteorologico 22,15 L'ispettore Bluey @ Il rischlo vele la cendele - Telefilm

23,10 Oroscopo di domani G

23,15 Notiziario - 2º edizione C

23,25 Ragazzo di borgata, Film



Visita alia mostra su Pelizza da Volpedo, martedi 27, per I colori del quarto stato di Armando e Gianni Caruso, Giuseppe Pelizza visse la sua breve esistenza tra tele e diari, nel calore familiare, aempre proteso ad esprimere umanità per gli altri, per gil umili che non avevano la forza di insorgere. Per tutto questo lavorò dieci anni al suo . Quarto Stato ., il grande affresco che denuncia con estrema dignità l'avvilente condizione contadina. Il servizio parte dalla recente mostra tenuta ad Alessandria. Giovedi 29, visita a quattro musei situati In diverse zone del Piemonte, alla ricerca di oggetti, storia e cultura di un cosmo spesso dimenticato. I musei del mondo contadino, di Gian Luigi Bravo e Paolo Quaregna, è un'inchiesta che documenta questa realtà che negli ultimi anni ha meritato sempre maggiore attenzione. Tra gli oggetti di « ricerca »: atrumenti e ambienti di lavoro, forme di organizzazione sociale, la casa e le attività domestiche. Nella foto: antica bottega di un fabbro a Chiaverano (Ivrea).



MARCHE

Prende il via, martedi 27, il ciclo di Roberto Cimetta e Raffaele Ventola dal titolo Le maschere e i volti.

Si tratta di un'indagine sul teatro - minore - neile Marche, vale a dire su quel-le formazioni professionistiche e dilettantistiche che hanno l'indubbio merito di condurre una battaglia per la maggiore diffusione e promozione del teatro. Due i gruppi protagonisti di questa puntata: il - Punto interrogativo di Falerone che dal 1965 adopera il dialetto in funzione di recupero di temi e valori propri della cultura locale; il - Shaula - di Sassoferrato, fra i più qualificati nell'ambito della sperimentazione e della ricerca scenica.

Giovedi 29 gennaio, va in onda Detto fra noi a cura di Giuseppe Camilletti, condotto da Fabiola Brugiamolisi e Franco De Flice

Questo appuntamento del giovedi, ormai al aecondo anno, conferma la formula di contenitore e di più servizi e rubriche, alleggerite da aiparietti musicali. Questa setti-



mana tre servizi compongono il cartelione: un reportage di un convegno su Università e Territorio, una visita alla libreria più raffinata di Ancona e, per finire, un ritratto della pittrice marchigiana Raffaella Cotini (che vediamo nella foto), che ha avuto un forte successo con la sua ultima mostra.

UMBRIA

Martedi 27, inizia il ciclo L'Umbria attraverso il fascismo di Pino Galeotti e Giorgio Rinaldi. La trasmissione, realizzata con la collaborazione atorica di F. Bracco, R. Covino, G. Gallo e Giuseppe Gubitosi, si avvale di una vasta documentazione fotografica e cinematografica recuperata negli archivi dell'latituto per la Storia dell'Umbria e dell'Istituto Luce.

Nella prima puntata, L'immagine e la realtà, con l'aiuto di interviste e documenti, si analizza l'evoluzione dell'economia e della aocietà regionale, con particolare riferimento al tipo di vita ed ai rapporti sociali prevalenti nella campagna umbra, dai primi anni del secolo fino all'avvento del fascismo

Il regime, nei confronti della regione, si avvalse dell'immagina dell'Umbria • verde e mistica •, che già da prima era stata creata per miatificare la povertà e le contraddizioni dell'economia agricola e per riportare la • pace aociale • dopo il periodo di lotte contadine e di agitazioni popolari. Giovedì 29, va in onda Parliamo di Controcampo.



CAMPANIA

Ultimo appuntamento, martedi 27, con La mia terra, il programma di cartoni animati di Romano Costamagna e Pellegrino Sarno, ideato da Dino Di Santo (autore con Vera Carotenuto dei disegni animati che compongono le atorie del ciclo). Sono atate scelte le vicende esemplari, per il loro valore civile, di personaggi storici (come Luisa Sanfelice e Carlo Pisacane) per cercare di restituire loro una

precisa identità, togliendo via le sedimentazioni eroiche che si erano accumulate nel tempo. Giovedi 29, decima puntata di A tu per tu, il settimanale di attualità sui fatti della regione, a cura di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro, con la regla di Maurizio Vittoria Conduce in studio il giornalista Massimo Caprara. Il programma riprende in diretta verso le 22,45 con le telefonate degli spettatori.

FRIULI-VENEZIA GIULIA

Martedi 27, va in onda Un cantiere chiamato spettacolo, a cura di Gabriella Brussich Guagnini.

Per molti anni, prima della nascita di uno « stabile », il Piccolo Teatro « Città di Udine » è stata l'unica formazione centrale nel capoluogo che ha realizzato una opera di educazione del pubblico assai positiva.

Attivo ancor oggl. il Piccolo Teatro - Città di Udine - presenta in queata stagione teatrale un'opera dia-

lettale di un autore pordenonese del '700, Il morto per inganno.

Questo il titolo, e i suoi attori dialettall-quasi professionisti saranno ospiti di questa puntata.

Giovedi 29, Jazz In concerto di Mario Licalsi propone il concerto del complesao di Silvio Donati.

I componenti di questo complesso aono: Gianni Basso al sax, Lucio Terzano al contrabbasso e Giancarlo Pillot alla batteria.

regioni

avvenimenti cultura spettacolo costume

a cura di GiANNI ROSSI

TRENTINO ALTO ADIGE

Seconda parte, martedi 27. da Trento, del programma Vivere con il cane: Enzo Vezzoli La puntata di oggi esamina le diverse fasi di addestramento, in funzione di un eventuale servizio specifico, partendo dagli esercizi di obbedienza; condotta al guinzaglio, - seduto -, condotta senza guinzaglio, ecc.

L'addestramento di questo tipo crea le premesse per le fasi specifiche della difesa, della guardia e della ricerca di persone, sia travolte dalle valanghe (in montagna, sotto la neve), sia disperse (vedi il caso dei terremoti)

EMILIA ROMAGNA

Per la serie Un sindaco, una città, martedi 27, conosceremo la vita economica. sociale e politica di Torretta, Giovedi 29, va in onda la seconda ed uitima puntata di Villa Albergati. Lo - strano - documentario, girato a Zola Predosa in questa splendida villa rinascimentale, si propone di raccontare attraverso le « voci » degli antichi abitatori le storie e le vicende meno note che sono passate per i saloni e le « segrete » stanze. Il tutto col sottofondo delle musiche scritte a suo tempo da Pirro Albergati Capacelli

TOSCANA



Per il quarto appuntamento di Settetrenta, martedi 27, c'è il professor Franco Pacini, direttore dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri, Giovedi 29, va Epistole ai potenti di Giovanni Errera, Meno nota nella storia di Giorgio La Pira (nella foto). la corrispondenza che egli intrattenne con i grandi della Terra. Kruscev, Kennedy, De Gaulle, Nasser, Tito. Golda Meir, Chou-En-Lai ed altri furono infatti suoi corrispondenti illustri. Il tema spesso era quello della pace

LAZIO

Martedi 27, La posta del cittadino, a cura di Pucci De Stefano, condotta da Roberta Petrelluzzi e Luigi Scotolati, presenta tra i suoi servizi una mini-inchiesta sulle nuove case Isveur alla Giustiniana, ove la gente vive nel terrore perche cadono pezzi di muro dai palazzi. Giovedi 29, seconda parte di La Roma di... Antonio Cederna, regia di Sandra Eichberg L'urbanista Cederna, dopo essersi soffermato sugli sventramenti operati da Mussolini nella zona dei Fori Imperiali, questa volta affronta vari problemi legati all'attualità. Si parlerà quindi dell'abusivismo, specie nelle zone periferiche (Tiburtino, Prenestino), l'inquinamento visivo (manifesti che nascondono e le facciate delle chiese e dei monumenti), degrado del litorale di Ostia e della pineta di Castelfusano, la cattiva situazione dei musei (Palazzo Barberini e il Torlonia).

LIGURIA

Per la rubrica Arcobaleno, martedi 27, va in onda L'America a orologeria di Oreste De Fornari (a cura di Renzo Trotta), dedicato all'Orologio americano, il dramma di Arthur Miller (nella foto insieme a Marilyn Monroe, ai tempi del loro matrimonio), che lo Stabile di Genova ha appena presentato in prima europea.

Elio Petri, regista dello spettacolo rievoca la storia della

fortuna di Miller in Italia. Tra l'altro verrà trasmessa una scena di Morte di un commesso viaggiatore con Paolo Stoppa e Rina Morelli.

Giovedi 29 gennalo, Canta che non ti passa (di Daniele Bo e Paolo Macioti) ospita come protagonista il cantante Joe Sentieri.

Dai salotti scintillanti delle navi da crociera, tra New York e Genova, Sentieri ci porta con le sue interpretazioni fino negli studi televisivi dove potremo ascoltarlo nel suo nuovo repertorio

Oggi ha cambiato genere, infatti, e canta in genovese composizioni di Brel, Bècaud e Prévert.



Brevissime da...

Valle d'Aosta. Martedì 27, per Teatro popolare valdostano viene trasmessa una sintesi della farsa, Interpretata dalla compagnia teatrale « Lo Charaban », dal titolo Dzaque e Madeleun. La regia televisiva è di Antonio Ficarra (nella foto a destra una scena dello spettacolo). Glovedl 29, per Carrefour, va in onda la seconda parte di Concert pe lo Sud, una manifestazione svoltasi ad Aosta in favore dei terremotati. Questa puntata è dedicata al « Quintetto Jazz » di Saint Vincent e al Duo Cosi-mo Pellicanò e Guido Gressanl.

Veneto. Martedi .27, va In onda la seata puntata del ci-clo Soene della commedia dell'arte, di Toni De Gregorio, prodotto dalla Cooperativa Autori Cl.TE.T. Il titolo di que-



sta puntata è Ruzante a Ferrara, Nel 1531 Ruzante e la sua compagnia vengono invitati a Ferrara dal Duca D'Estè. E' uno del momenti fondamentali della costituzione di un mestlere di attore. Anche se attore aempre per diletto e al servizio di

un signore, la sua fama comincia ad uscire dal limiti angusti di questa collocazione. Non più lo acrittore ed allestitore di spettacoli, ma colui che vive lo spettacolo in primiasima persona. Ruzante è, di questa realtà, il dato più appariscente, capace di distinguersi da un Ludovico Arlosto, con cui venne in contatto, per il suo ruolo attivo: maestria Interpretativa e conoscenza dei problemi legati alla professione avanzano così di pari passo. Accanto ad essi, la coerenza dell'Autore pavano non viene meno: Fiorina e Anconitana in queato senso, rappresentano i due poli, convinzione intellettuale e virtuosismo, tra cui si spiega l'attività del Beolco.

Giovedi 29, sesto appuntamento con Cerchiamo di volare, di Antonio Bruni e Vito Minore. Protagonista di oggi è lo scrittore e giornaliata veneziano Carlo Della Corte, che di recente ha pubblicato preaso la Mondadori Grida dal Palazzo d'Inverno. Ci parlerà del suo Immenso amore per la laguna e le laole abbandonate. In apertura il cartone La gondola del tempo.

RADIOUNO

«Il visconte» di Calvino

Per Sipario aperto, lunedi alle 20, la Cooperativa « Gran Teatro Pazzo - presenta // visconte dimezzato di Italo Calvino Attualmente l'opera è di scena al Teatro Belli di Roma ed è un primo tentativo della Cooperativa che passa dal cabaret al teatro. L'adattamento è di Cecilia Calvi. La storia fantastica dal famoso cavaliere e del suo altrettanto famoso mantello viene proposta in questo programma che vuole dimostrare l'efficacia del mezzo radiofonico riguardo la realizzazione di un testo teatrale.

Il diavolo, le streghe, il capestro

Fra mezzanotte e l'alba, mercoledi alle 20 Di David nella traduzione Campton, e riduzione di Teresa Telloli Fiori, Una storia di stregoneria e di caccia alle streghe. Diverse persone, rinchiuse in una stesaa prigione, aspettano d'essere impiccate perché accuaate di stregonerie. Tutte si disperano, imprecano, pregano: solo una donna è tranquilla. Ha venduto la sua anima al diavolo per evitare di morira impiccata. Cerca di convincere le sue compagne di sventura a fare altrettanto e ci riesce. Solo una ragazza si rifiuta di farlo e prega. Ma,



al termine della preghiera, sparita una nuvola che aveva oscurato la luna, muore. Quale sarà la fine delle altre? Con Tina Lattanzi, Ludovica Modugno (nella foto) e Franca Nuti

trans

Una vita senza storia

Giovedi, alle 19.30, di Ugo Betti, La casa sull'acqua. Con la regia di Ottavio Spadaro e l'interpretazione di Carlo Simoni, Valeria Valeri, Rosa Di Lucia, Questa commedia giovanile di Betti, fra le più fresche e pure, è imperniata su un sottile gioco di sentimenti fra due fratelli. Tutti e due falliti, con una vita priva di fantasia e coraggio. L'arrivo di Elli, una giovane ragazza, turba però profondamente i due, che si sentono attirati dalla freschezza e dalla vitalità della giovane. Francesco, che vive nella casa sul lago con la moglie, cerca disperatamente di attirare su di sé le attenzioni della ragazza. Riesce nel suo intento, mentre il fratello, messo in crisi anche lui dalla ventata di novità portata da Elli, sembra rinascere agli interessi della vita. La moglie di Francesco, acoperta l'aggrovigliata matassa di sentimenti dentro la famiglia, pensa di risolvere tutto facendo addirittura sparire Elli.



Il musicista di Fellini

Riprende la terza serie della rubrica « Film-musica ». Curata la passata stagione da Roberto Nicolosi, la serie '81 è affideta a Luciano Ferone. Presentatrice Maria Luisa Forlenza. Sabato alle 21,03 la prima puntata dedicata al film « Amarcord » di Federico Fellini e all'autore della colonna musicale: Nino Rota. Del sodalizio del compositore con Felini (Rota ha musicato, fino alla sua morte, tutti i film di Fellini) si può ben parlare di osmosi fra la volontà o, maglio, le intuizioni del regista e le creazioni delle colonne sonore da parte del musicista. Questa collaborazione ha rappresentato per la storia del cinema un caso veramente esemplare. Rota intuisce l'umore di Fellini, quello spirito che lo porta ad essere allo stesso tempo amaro e patetico, quel tono grottesco che è satira di costume ma anche nostalgia ed amore verso li mondo rappresentato.

RADIODUE

In due da soli

Registrato nel Centro di produzione di Milano da Enrico Colosimo, Commedia vecchio stile di Aleksej Arbuzov andrà in onda lunedi alle 20,50. Ultimo lavoro teatrale dello scrittore sovietico (uno dei pioniari del dissenso in-

protagonisti, nell'edizione radiofonica, Diana Torrieri e Gianrico Tedeschi, E' la storia di una coppia in preda a forze ed aspirazioni contrastanti che non riescono ad essere razionalizzate né dominate dai due La donna ha una personalità immediata e spontanea, per lei la vita deve essere soprattutto espressione gioia; l'uomo, invece, è l'immagine della solitudine. E', cloè, un individuo sperduto in una società le cui manifestazioni e finalità collettive non bastano a riempire la sua vita

sieme a Pasternak), ha come

Sono solo canzonette?

In onda tutti i giorni tranne il sabato e la domenica alla 16,32, la traamissione Disco club si occupa in modo diverso dei problemi della cosiddetta musica leggera. Condotta da Claudia Di Giorgio e Ceaare De Robertis, affiancati da Nico Fidenco, ogni puntata nasce dalla curiosa ignoranza che sull'argomento ha II - padrona di casa - Arnoldo Foà, nel cui salotto si incontrano, oltra ai conduttori, cantanti, giornalisti, critici. Si parla così di tutte le possibili implicazioni che la musica leggera, entrata oramai nella vita e nel costume, può avere sulla società. Un panorama di taglio socio-antropologico a volta anche curioso e divertente, che va dagli anni '40 ai giorni nostri, con un'occhiata anche alle canzonette dagli anni '20.

I quattro . di Liverpool

I Beatles, il famoso ed ormai leggendario com-plesso di Liverpool che lanciò nel mondo la moda e lo stile dei lontani anni '60, continuano a interessare e a essere ascoltati. Di loro si occupa la trasmissione « A balia dal Beatles - di Daniele Ionio, in onda domenica 25 gennalo alle 18,32, nell'ambito del programma di Franco Nebbia - Domenica con nol - I quattro zazzeruti « scarafaggi », di cul fino all'assurda fine di John Lennon recentemente ucciso molti sognavano la riunificazione, sono stati uno dei più grossi fenomeni musicali dei secolo.

Una coppa per quattro

La coppa d'oro di Henry iames, da lunedi alle 9,05, per dodici puntate. Il ponderoao e raffinato romanzo di lames è stato rivisto e adattato da Carlo Monterosso, che è riuscito a ridurre le ottocento pagine del libro in un soggetto di dodici puntate, senza nulla togliere alla particolarità dello stile narrativo dell'autora. E' la storia di quattro parsone, dua donne a due uomini, legate fra loro da affetti diversi. Un marito e una moglie, un padre ed un'amante, e fra loro... una coppa di cristallo dorato. Charlotte, amica di Maggie, ha avuto una relazione con Amerigo, marito di Charlotte, Finirà poi con lo aposare Adam Verver (padre dell'amica) e coai si formerà un quartetto tenuto insieme da fili nascosti di rapporti sotterranei: Maggie non riesce a ataccarsi dal padra e Amerigo non riese a interrompere la sua relazione con Charlotte, Tra loro... fa coppa, Con Gastona Moschin e Claudia Giannotti (nella foto) tra gli altri.

aentimentale.

istor

Computer music dalla laguna

Composizioni in prima assoluta dei LIMB (Laboratorio permanente per l'informatica) istituito nel mar-zo '80 dal Settore Musica della Biennale di Venezia. Scopo del LIMB: la promozione di studi, ricerche e realizzazioni nel campo della « computer music » — disciplina musicale che utilizza l'elaboratore elettronico numerico in avariate applicazioni - attraverso un lavoro interdisciplinare di musicisti e compositori da un iato e dall'altro di scienziati e tecnici per favorire scambi produttivi e stimolare nuove idee. Il LIMB si avvale della collaborazione del Centro Studi di Sonologia Computazionale dell'Università di Padova. Sabato alle 22 ascolteremo composizioni di James Dashow, Hubert S. Howe jr., Mauro Graziani, Fausto Razzi e Barry Truax.

Blues concerto per armonica

Interessante appuntamento mercoledi alle 21 per il concerto diretto da Seiji Ozawa. In programma di Ludwig van Beethoven la Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op 55. Eroica, la sinfonia drammatica Romeo e Giulietta op. 17 di Hector Berlioz (2º parte: Scena d'amore) e Street Music op. 65 (A blues concerto) di William Russo, Più che parlare della nota sinfonia di Beethoven e della pure stupenda sinfonia drammatica di Berlioz, diremo due parole sullo statunitense William Russo, Nato nel 1928, arrangiatore, compositore e trombonista di jazz, fu allievo di Lennie Tristano. La sua fama è legata al lavoro svolto negli anni Cinquanta con l'orchestra di Stan Kenton, il noto direttore e pianista di jazz. Nei Blues concerto in onda stasera compare uno strumento che ha un suo posto d'onore nella musica blues: l'armonica a bocca, Accompagna Corky Siegel, solista di armonica e pianoforte, l'Orchestra Sinfonica di San Francisco



Compositori alla ribalta

Ultime due trasmissioni della Tribuna Internazionale indetta dall'Unesco. Lunedi alle 21 tre compositori. Il primo, presentato dalla BBC. è Oliver Knussen, con la Sinfonia n. 3, del 1979. Il brano, della durata di 15 minuti, ha una prima parte caratterizzata da violenti contrasti che conducono ad un grande accordo dodecafonico; nella seconda parte, più tranquilla, una serie di accordi forma la base di dieci variazioni. Il secondo brano, dell'ungherese ivan Szekely, For Alrun, del 1975, contiene nella parte vocale la melodia popolare Tchango, un canto della minoranza ungherese della Moldava Ultimo è Herman Rechberger con Il giardino delle delizie presentato dalla Radio Finlandese ed ispirato dal quadro omonimo di Bosch. La Tribuna dei compositori si conclude venerdi con due composizioni degli italiani Aldo Clementi, Concerto per violino, quaranta strumenti e carillons, del 1977, dedicato a Christiane Edinger, e Fabio Vacchi, Ballade per soprano e orchestra da camera.

Come duecento anni fa

Il collegamento diretto con li Mozarteum di Salisburgo vuole ricordare la prima esecuzione dell'« Idomeneo ». Il 29 gennaio del 1781 l'opera venne infatti rappresentata per la prima volta al Teatro di Corte di Monaco. L'edizione dell'« Idomeneo, re di Creta», che ascolteremo giovedi alle 19,50, è esegulta nella versione originale, così come venne data duecento anni fa a Monaco di Baviera, Mozart, infatti, volle affidare la parte di Idamante, lo sfortunato figlio di Idomeneo, non a un tenore bensì a un contralto. Questa opera, anteriore tra le opere di Mozart a « il ratto dal serraglio» (con la quale si apre il ciclo che costituisce il grande « corpus» teatrale), è sicuramente la più ricca di valori musicali e la più impegnata ad ottenere risultati di forte evidenza drammatica. Si avvertono già, per quanto riguarda i caratteri, soprattutto femminili, andamenti tipici del teatro maggiore di Mozart. Con « Don Giovanni » e « Il flauto magico » egli recuperò poi più di un effetto realizzato già nell'« idomeneo».



Tre domande a... Marco Parodi

Regista teatrale, lirico, televisivo e radiofonico, Marco Parodi attualmente è il direttore artistico del Teatro Regionale Sardo. Ha curato tante regle per opere radiofoniche: prossimamente, a Radiouno, andrà in onda la sua ultima fati-

in onda la sua ultima fatica: Dimenticanza al ministero delle Colonie di Bruno Cagli.

— Questo lavoro è stato registrato nella sede di Cagliari: ha avuto difficoltà?

« Ci sono state difficoltà reali, perché gli studi non sono certamente adeguati. E' importante però cercare di lavorare in una sede che sta facendo tanti sforzi per assumere una fisionomia specifica per la prosa. C'è ancora tanto da fare però, specialmente dal punto di vista tecnico ».

— Quale è il lavoro radiofonico che più le ha dato soddisfazioni?

- Il bambino della strega. Abbiamo vinto l'ultimo Premio Italia per Radiodue.
- Come è riuscito a rappresentare radiofonicamente la voce di un bambino ancora nel ventre materno?
- « E' stata un'esperienza entusiasmante che ci ha fatto faticare per una settimana intera. Ora le spiego: abbiamo trovato un vaso di coccio di forma strana, per cui la voce, attraverso un microfono sottilissimo che abbiamo Inserito, creava delle strane onde. Un ulteriore accorgimento è stato la registrazione del rumore delle bolle fatte da palline di naftalina immerse nell'acqua ».

VI RACCONTIAMO:

Simon Boccanegra » di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Domenica 25 gennaio, ore 17 (Radiotre). Genova, prima metà del XIV secolo. Il doge Simon Boccanegra destina in sposa la figlia ritrovata Amelia a Gabriele, suscitando l'odio di Paolo, favorito del doge, al quale in un primo tempo la fanciulla era stata promessa. Paolo, per vendicarsi, istilla odio in Gabriele, il quale tenta di uccidere il doge. A sua volta Paolo propina un veleno al doge. Prima di morire Simone benedice le nozze di Amelia e Gabriele e i genovesi applaudono in Gabriele il nuovo doge.

« Tosca » di Giacomo Puccini (1858-1924)

Domenica 25 gennaio, ore 21,03 (Radiouno). Anno 1800 a Roma. Il pittore Cavaradossi, di idee giacobine e amato dalla cantante Floria Tosca, avendo aiutato nella fuga il rivoluzionario Angelotti, è arrestato dal ministro della polizia, Scarpia, un bieco libertino smanioso di possedere la bella Tosca. Scarpia propone alla cantante un patto: gli si conceda e Cavaradossi sarà salvo, Tosca acconsente e, avuta conferma che l'amato verrà reso libero (verrà simulata la fucilazione), uccide Scarpia, Ma questi l'aveva, ingannata e il pittore è ucciso veramente. Tosca, disperata, si getta dagli spalti di Castel Sant'Angelo.

Idomeneo » Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Giovedi 29 gennaio, ore 19,50 (Radiotre). A Creta Ilia, figlia di Priamo, ama riamata Idamante che governa al posto del padre Idomeneo. Elettra ama a sua volta anche lei Idamante. Il re Idomeneo nel naufragio che précede il suo ritorno all'isola promette di sacrificare a Nettuno la prima persona che incontrerà sbarcando. Questa persona è proprio suo figlio Idamante. Dopo una serie di eventi - Idamante che affronta un mostro marino, Ilia che offre se stessa al sacrificio umano, la gelosia di Elettra, il dramma di Idomeneo — l'oracolo di Nettuno fa sentire la sua voce: tornerà il sereno sull'isola se Idomeneo offrirà il trono al figlio e questi sposerà llia. Idomeneo obbedisce ed Elettra, senza più speranza, si uccide.

omenica

25 GENNAIO

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6,30 Dina Braschi e Armando Cianchella presentano

li topo di discoteca

Un catalogo aonoro di latti, ricordi a canzoni Programma di Daniela Guardamagna Regia di Paolo Scarnecchia

Musica per un giorno di festa (I parte)

7,35 Culto evangelico

8 GR 1 1ª edizione — Edicola del GR 1

8.40 Musica per un giorno di festa (II parte)

9,10 Il mondo cattolico Settimanale di lede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

Santa Messa in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazza

10.10 GR 1 flash

10,13 Anna Bonasso e Valeriano Gialli presantano

Croce e Delizia Programma di Carlo Fenoglio Regla di Beppe Navello

11 Black-out Programma di Luciano Salce, Italo Ter-zoli, Enrico Vaime e con la partecipa zione di Mario Luzzatto Fegiz

11,50 La mia voce per la tua domenica Andy contro Luotto Un programma di Steven Luotto con Nadie Cortesa e Andy Luotto Regla di Giorgio Onetti

12,30 Giampiero Lanfrancotti, Michele Maffei e Erna Schurer presentano Carta bianca

II parte) Quiz dagli studi, musica e premi al vin-

citori Gli aacoltatori possono partecipare direttamenta telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5

Erna Schurar



13 GR 1 3º adizione

13,15 Fotocoppia Trasmissione acritta e condotta da Isa-balla Del Bianco a Cristiano Cenal Regla di Miralla Mazzucchi

Una storia del jazz tia puntata: - Regitime par grande or-cheatra - Programma di Garlando Gatto Realizzazione di Giorgio Balducci 14,30 Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca

(II parte) Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con muaica e curiosità Dagli atadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto

Giampiero Lanfrancotti, Michele Maffei e Erna Schurer presentano

Carta bianca (III parte) Quiz dagli studi, musica e premi ai vin-CHOTE Gli ascoltatori possono partecipare diret-ismente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5. Nell'intervallo (ore 17):

GR 1 flash 4-1 edizione

GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacaneatro all'ultimo
minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega
Baaket di Serie - A -)

19 GR 1 5º edizione

19,25 Ascoita, si fa sera

19,30 Musica break

(Replica)

20,30 Ballate con noi Narrazioni musicali di vita quotidiana con Carlo Allegrini e Germana Carnacina

GR 1 flash 21 64 edizione

Opera lirica in tre atti di Luigi Illica e Giuaeppe Giacosa da un dramma di Vic-

Giuaeppe Giacoaa da un dramma di Victorien Sarduii
Musica di Giacomo Puccini
Floria Tosca: Mirella Frent; Mario Cavaradoaal: Luciano Pavarotti; Il barone
Scarpia: Sherrill Milnea; Ceaare Angelotti: Richard Van Allan; Il sagrestano:
Italo Tajo, Spolatta: Michel Senechal;
Sciarrone: Paul Hudaon; Un carceriere:
John Tomlinaon; Un giovane pastore:
Walter Baratti
Direttore Nicola Resciono

watter baratti
Direttore Nicola Rescigno
National Philharmonic Orchestra - London Opera Chorus e Wandswort Boys
Chorus diretti da Russell Burgesa
Maestro del Coro Terry Edwarda

GR 1 flash 7º ed ultima edizione In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bialach La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

di Luciano Lucignani

6 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma

Masaimo Oldoni presenta:

Sabato e domenica Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia Regia di Catherine Charnaux 6,05 Titoll di GR 2 Radiomattino

6,06 Sabato e domenica

6,35 Sabato e domenica 7 Boilettino del mare

6,30 GR 2 Notizie

7,05 Sabato e domenica 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 Sabato e domenica

Oggi è domenica Rubrica religiosa del GR 2

GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava Videoflash

orogrammi televisivi commentati da cri-tici e protagonisti Trasmissione in collaborazione con l'Ul-ficio Stampa della RAI Regia di Claudio Sestieri

9.30 GR 2 Notizie

9.35 Paolo Paneili presenta Il baraccone

con Gigi Projetti, Monica Vitti e Marcello Caaco Teati di Faele, Sandro Lattanzi e Paola Pascolini Regia di Paolo Lepore

Un programma s cura di Paola Tomasaini

Radiograffiti

Fatti, peraonaggi, curioaità, musiche dal-l'età della pietra al transistor Un programma di Paolo Moroni (I parte)

11,30 GR 2 Notizie

Radiograffiti 11,35 (II parte)

GR 2 Anteprima sport Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni

12,30 GR 2 Radioglorno

12,45 Hit Parade (owero dischi caldi Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Muaiche e cinema
Curioaità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi films e delle loro musiche in
un programma scritio da Fabio Piccioni
e raalizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adollo Lastretti

Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri Conduce Mario Giobbe (I parte)

15.18 GR 2 Notizie

Franco Nebbia presenta

Domenica con noi Un programma della Sede regionale di Milano

Milano
a cura di Raffaella Brusila
Musica, ospiti, curiosità, rubilche e
La aquadra di stoppa dal romanz
di Emilio De Martino
Adattamento radiofonico di Laura Ftschetto e Enzo Papatti
Regia di Roberio Tiraboschi
La Stèla e il Pierotto Favola da cabaret di Franco Nebbla
(1º lempo)
con Sante Calogero, Mirella Falco, Boy

con Sante Calogero, Mirella Falco, Ro-aalina Neri (I parte)

GR 2 Notizie 16,25 Bollettino del mare

Domenica sport 16.30 (II parte)

17,15 Domenica con noi

Ancora musica, oapitt, curioaltà, rubriche a
Iolanda, la figlia del Corsaro Nerodal romanzo di Emilto Salgari
Sceneggiatura di Enzo Mancini
Regla di Francesco Dama
La Stèla e Il Pierotto • (2º tempo) (II parte)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Domenica con noi

 A balia dai Baatlea -: riascoltando gli anni '60 in compagnia di Daniele Ionio e ancora musica, curioattà, rubriche (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

Le nuove storie d'Italia

Rasagna dei più recenti atudi atorici con recensioni ad intarviste Un programma con Mattao Pizzigallo, realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

Momenti musicali Pagine celebri di grandi muatciati propo-ate da Giulio Ceaare Castallo 21,10 Nottetempo

Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Viady Orango con la partecipazione della Sede regionale di Firenze

Nella presentaziona di Gabriella Fusco ootrate ascoltare:

ootrate ascoltare:
- Il paeaa dei pipistrelli Fantasia e intrighi da operetta di Guido Clericetti e Alberto Rodari
- Stelle e streghe - ovvero - il rock al femminile - di Laure Matteucci

Vita col padre -Vicisaitudini familiari di Ugo Buzzolan poeti nuovi

Dalla Sede regionele di Firenze a cura di Sauro Albisani L'ultimo tram .

Fantasticherie a fina serata di Emio Donaggio

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Divagazioni turistico musicali Direzione Servizi Giornaliatici e pro-grammi per l'Eatero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

a mattina di Radiotra in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:

6 Prejudio

Musiche di Tomaso Traatta, Padre Antonio Soler, Wollgang Amadeus Mozart, Ignazio Doneti, Frenz Liszt

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorema sin-dacale: fatti e problemi dell'agricoltura Tempo e strede (collagamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

> [I parta]
> Johannea Brehma: Tre Danze ungheres
> In la minore - In aol maggiore - In re
> maggicre (Orchestra Sinfonica di Amburgo della N.D.R.) ◆ Alfredo Casella: Paganiniana, divertimento per orchestra su
> muaicha di N. Pagenini: Allegro agitato
> - Polacchetta - Romanza - Tarantella
> (Orchestra Sinfonica di Filiadali di diverte [| parta] (Orchestra Sinfonica di Filadelfie dirette da Eugène Ormandy)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima paglna

I giornali del mattino letti e commantati da Enzo Roggi. Il giornaliste reata in studio fino elle 8,30 per rispondere alle domanda dagli ascoltatori che posso-no telefonare al 679 66 (prefiaso 06)

Concerto del mattino 8,30

(II parte) I concerti di Franz Joseph Haydn I concerti di Franz Joseph Haydn
Concerto in re maggiora per clavicembalo e orchestra: Vivace - Un poco
adagio - Rondò ell'ungherase (Allegre
essai) (Solista Sylvia Marlowe - Orchestra - Aleasandro Scarlatti - di Napoli
della RAI diretta da Luigi Colonna) -Concerto in do maggiore per organo e
orchestre: Moderato - Adagio - Alleorr
(Solista Helmut Tramnitz - Orchestra
Ramberger Symphonikar diretta de Gerd [Soliata Helmut Tramnitz - Orchestra Bamberger Symphoniker diretta de Gerd Albrecht] — Concerto in ra mengiore par corno e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Soliate Hermann Baumann - Orchestra Concerto Amatardam diretta de Jaap Schröder) — Concerto in do maggiore per oboe e orchastra: Allegro spiritoso - Andante - Rondò (Allegretto) (Soliata Elio Ovcinnicolf - Orchestra - Aleasandro Scaristti - di Napoli dalle RAI diretta da Danilo Balardinelli)

Giornale Radio Tre - flash 9,45

9,48 Domenica Tre

Settimanala di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cure di Franco Cal-

10.30 Concerto del mattino

(III parte) [III parte]
Igor Strawinsky: Maass per coro e doppio quartetto di fiati: Kyrie - Gloria Credo - Sanctua - Agnus Dei (Orchestra
London Sinfonietta a Coro delle Christchurch Cathadral di Oxford diretti da
Simon Preaton) • Alaxander Glozun-vi
Sinfonia n. 4 in mi bamolle maggiore
op. 48: Andante - Scherzo (Allegro vivace) - Andanta - Aliagro (Orcheatre Sinlonica della Radio dell'U.R.S.S. di-retta da Naten Rachlin) ♦ John De Bra-bandera: Messa congoleae: Praeludium Kyrie - Ode - Glorie - Alleluja - Inter-ludium (L. De Grota, apprano: De Mur-mynck, organo - Coro di St. Lutgardis diretto da Timmermans)

11.45 Giornale Radio Tre Se ne perla oggi

12 il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religioss a cura di Mario Arosio Religione e donne: Immagini in trasformazione Coordinemento di Renate Sciachi e Guglielmo Tuccimei 7º puntata

13 Disco-novità: Ciaves e CBS

Baldassarre Galuppi; Magnificat in ani maggiore, per aoprano, coro e orcheatra (Seprano Anna Maria Miranda - Sudwestdeutaches Kammerorchester Pforzwestdeutsches Kammerorchester Piorz-heim - e - Berner Kemmerchor - diret-ti de Joerg Ewald Dähler) ◆ Richard Strauss: Vier lätzte Lieder: Frühling -September - Beim Schliefengehen - Im Abendrot (Soprano Kiri Te Kanawa - Cichaatra - London Symphony - diretta da Andrew Davis)

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre Radiolab

Soerimentazioni di Radiotra Il dito è ammutolito, Teatimonianza di un eaperienza di Mirella Fulvi e Rodolfo Musiche originali di Luciano Francisci Regia di Rodolfo Roberti (Replica)

15.10 **Edvard Grieg**

Edvard Grieg: Nostalgia, op 57 n 6 - Serenata francase, op. 62 n. 3 - Viaione op. 62 n. 5 - Ritorno al paesa op 62 n. 6 - Ricordi del tempo giovane, op. 65 n. 1 - Canzone del contadino, op. 65 n. 2 (Pianista Walter Gieseking)

Controcanto

L'esplorazione del suono di Franc Kuipers con Antonello Salis (Replica)

Dimensione giovani Notizie e problemi del mondo giovenile Un programma di Luigt Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 Simon Boccanegra

Opera in un prologo e tre atti di Fran-ceaco Merie Piava Musica di Giuseppe Verdi Simon Boccanegra: Piaro Cappuccilli; Maria Boccanegra: Katia Ricciarelli; Je-Cappuccilii; copo Fiesco: Ruggero Ralmondi; Gebrie-le Adorno: Placido Domingo; Paolo Albiani: Gian Piaro Mastromei; Pietro: Maurizio Mezzieri; Un capitano dei ba-lestrieri: Piero De Palma; Un'ancella di lestrieri: Pero De Palma; Unated Amelle: Ornella Jachetti Direttore Gianandrea Gavazzeni Orcheatra e Coro delle RCA Maestro del Coro Gianni Lazzeri Nell'intervallo (ore 18,50 circa): Giornale Radio Tre

19.30 Pagine da: La morte di Ivan ilic di Leone Tolstoi Lettura di Quinto Parmeggieni

20 Italo Moscati vi invita a: Pranzo aile otto Muaiche e canzoni apprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre Note e corriapondenze aul fatti del giorno

Dalla Sala Grande del Conservato-

rio G. Verdi Staglone Sinfonica Pubblica Milano della RAI 1980-1981

Direttore Güntar Neuhold Violoncelliata Antonio Menesaa Violiata Tito Riccardi Giorgio Federico Ghedini: Architetture, concerto per orchestra: Allegro modera-to e merceto - Lo atesso movimenio Lo steaso movimento, ma pesante - So-stanuto - Molto lento ed espresaivo -Allegro vivo - Allegro molto moderato

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 74 ◆ Richard Strauss: Don Chisciotte, poe-ma ainfonico op. 35: Variazioni fanta-stiche su un tema cavallerasco Orchestra Sinfonica di Milano della RAI Nall'intervello (ore 21,20 circa):

Rassegna delle riviste Rina Gagliardi: Politica

Genet o della finzione 22.15

Colloquio tra Hubert Fichter e Jean Ganet Traduzione e edattamanto di Luigi Golino con Corredo Gaipa e Claudio De Angelia di Claudio Seatieri (Replica)

23 Michele lannaccone presenta il iazz Improvvisazione e creatività nella musica

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE . 12,30 Spazio agricoi ture. • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14-14,30 Sette giorni nel-Irentino-Aito Adige. • 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio • 18,45 il castallo di carte, a cure di L. Happacher. • 19,15 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adiga. • 19,30-20 Priame: atorie di musica.

Friuli-Venezia Giulia • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vita nel campi. Trasmissione per gli egricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa. • 12 L'alfabeto dallo scrittore • 12,35-13 RAI Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19,35-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tresmis-sione dedicata agli italiani d'oltre frontiera sione dedicata agli italiani d'oltre frontiera -Almanacco - Notizia dall'Italia e dall'estero -Cronache locali - Notizia sportire. • 14,30-15,30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. • 14 RAI Regione. Giornale
radio dalla Sardegna: 1º ed. • 14,30-15,20 Boghes
de Serdigna (Replica). • 19,30 in attesa di...
• 19,45-20 RAI Regione. Giornele redio della
Sardegna: 2º ed.

SICILIA • 14-18 Buona domanica • 19,20-21 Sicilie sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vennini.

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8,45 Kunst und Künstler in Südtirol. • 9 Du holde Kunst. • 9,45 Nechrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Direktübertragung der Bischofsweihe und Bischofsmeise aus dem Dom von Innsbruck. • 11,25 Die Brücke. • 11,35 An Elasck, Etsch und Rienz. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbafunk und laichte Musik. • 12,20 Die Kircha in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikellschea Intermezzo • 13 Nechrichten. • 13,10 Werbafunk und laichte Musik. • 12,20 Die Kircha in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikellschea Intermezzo • 13 Nechrichten. • 13,10 Werbang. • 13,15 Landwirtschsft aktuell. • 13,45-14 Volkamusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzert des Senders Bozen. • 16,30 Für die jungen Hörer. Märchan aus Thailend. • 17 Musik zur Dämmerstunde. • 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten non stop Musik und Sport. • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des aktuellen Dienstes. • 20 Musikboutigus. • 20,40 Aus dem Buch dar Bücher. • 20,45 Sonntagskonzert. Ludwig van Beethoven: Kcnzert für Klevier und Orchester Nr. 4 in G-Dur, op. 58. Ausf.: Maurizio Pollini, Klavier, Wiener Philharmoniker, Dir: Karl Böhm. Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 in A-Dur, op. 92. Ausf.: Die Wiener Philharmoniker. Dir:: Carlos Kleiner. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeacluse.

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila, • 8,30 Kmetijaka oddaja. • 9 Sv. maše iz župna cerkve v Rojanu. • 9,45 Veliki orkeatri. • 10 Poslušali boste (ponovitav). • 10,30 Nadiški zvon, oddeja o Benečiji. • 11 Mladinaki oder: • Uhač in njegova druščina », Neptasla Branke Jurca, dramatiziral Ivan Buzačan. Trelji in zednji del. Izvedba: Radijcki oder. • 11,30 Nabožna glasba. • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • 12,30 Gleaba po željsh. 1. del. • 13 Poročila, • 13,20 Glasba po željsh. 2. del. • 14 Kratka poročila, • 14,10 • Meaečnik », varlete igralcev Slovenskega atalnega gledališča v Trstu, ki ga pripravljajo Meri Petaroa, Adrijan Rustja in Josip Tavčar. • 15 Šport in glasba ter nepoaredni prenosi z naših prireditev. • 19 Poročile in jutrišnji spored.

Ined 1613 14.30-15 2° cd.

26 GENNAIO TG3 18,30-19,30 CALL

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale 6,30 All'alba con discrezione

GR 1 1º edizione

7,15 GR 1 lavoro 7.25 Ma che musica! (1 parte)

Riparliamone con loro 7.45 di Sandro Ciotti

8 GR 1 2ª edizione

8.30 Ma che musical (II parte)

Riccardo Pazzaglia conduce in studio Radio anch'io '81

Un programma in diretta di Gianni Bialach Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili

Carlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire diret-tamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3º adizione

Quattro Quarti

Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, apettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Meria Luisa Santalia, un cittadino non medio e la « compagnia dalla aceneggiata «
Regia di Julio Zuloata. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionele RAI par la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4d edizione

12.03 Voi e io '81 Parole e musica provocate dai fatti con Marisa Fabbri. Regla di Bruno Longhini

13 GR 1 5ª ediziona

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilecqua

13,30 Via Asiago Tenda Spettacolo con pubblico: oggi Easy Going e Firefly Presenta Giancarlo Lec-tori con la partecipazione di Gino Bra mieri. Regla di Fabio Brasila

14 GR 1 flash 60 edizione

14,03 Il Pazziariel'o folle, pazza, ironica acorribanda tra altua-zioni, personaggi a canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro Canta, suona, balla e parché no recita, Canta, suona Enzo Decaro

14,30 La via delle spezie e altre vie Programma di Nino Palumbo Regia di Ala Alberti

15 GR 1 flash 7º edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Raily Selezione di regolarità, ritmo e gradi-mento per la vostra diacoteca In studio Giampiero Da Maria

Errepiuno

Radiopomerlggio di Gigl Grillo e Katia Sino Programma condotto da Elena Doni Scelte musicali di Riccardo Mori Regia di Lucia Luconi Oqqi, lunedi: la aslute, di Graziana Del-piorre, Telefono (06) 34 41 44

Metropolis

Metropolis

Ricercare a più voci in otto tempi. Più tempi voci ricercate in otto tempi. Più tempi ricercati a otto voci. Otto ricercati a più voci in più tempi di Massimo Acanfora e Tereaa De Sari 3º trasmiasione: Meccaniami funzionali riacatiano l'oblio Regia di Massimo Acanfora Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte

17 GR 1 flash 80 edizione

17.03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e apettacolo con qualche deliriq. Oggi: 110 RadiocorriereTV 6/23 15-15.30 Com. Com. MM MM M.

- Strazlami urbano

Personaggi a avventure dell'allucinazio-ne metropolitana, Programma ideato e diretto da Roberto Ferranta con la par-tecipazione straordinaria di Marco Measeri

Combinazione suono

— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e
altre occasioni con Giorgio Battaglia,
Stefano Battioni, Ernesto De Pascale e
Manuel Insolera
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New
York: Maurizio Balata
— Lettere ad Alice
Una storia e dodici riflessioni aul gio-

— Lettere ad Alice
Una storia e dodici riflessioni aul giovani a la droga
Testi di Nadia Tarantini e Sara Scalia
Coordinarmento di Maria Rosaria La Morqia Regia di Mario Di lorio
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Abruzzo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Occhiello, titolo, sommarlo, cate-18,35

naccio (Come si fa e come si legoe il giornale) Un programma di Mariella Serafini Gian-notti con la consulenza di Giancarlo Del Re

GR 1 90 edizione

Ascolta, si fa sera

Una storia del jazz

12º puntata: • Blues e ballate di Cead-belly •. Programma di Piero di Pasquale Realizzazione di Giorgio Balducci

Siparlo aperto La Cooperativa - Gran Teatro Pazzo -presenta: Il Visconte dimezzato di Cecilia Calvi da Italo Calvino

20,40 Disco rosso

GR 1 f.ash 10a edizione

21,03 Tornami a dir che m'ami Trent'anni di Irica alla radio Programma di Vincenzo Griaostomi con Annalina Ferrante Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba Realizzazione di Flaminia Rinonapoli

Ciliento terra mia Amore ed emarginazione nal canti del Cilento

Oblettivo Europa

Colloqui triaettimanali au arte, cultuja e spettecolo condotti in atudio da Giuaeppa Liuccio con Cesare De Michelfa, Alberto Manodori e Angelo Sabatíni Programma diretto da Dino De Palma

Kurt Weill: un berlinese a stelle e strisca

Originala radiofonico di Bruno Longhini con Marisa Fabbri a Carlo Reali puntata Regla di Fabio Piccioni (Replica)

GR 1 flash 11º ed ultima edizione Oggi al Parlamento

– In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La te'efonata

di Luciano Lucignani

23.28 Chiusura

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti Regia di Ferdinando Lauretani. Program-ma a cura di Lada Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I glorni 6,30 GR 2 Notizle

6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 | glomi

7,20 Momento dello spirito a cura di S E. il Cardinale Ugo Poletti 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 1 giorni 8,01 Musica e sport a cura della Redazione sportiva del GR 2 8,11 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I glorni Al termine:

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marata La coppa d'oro di Henry James Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosao 1º puntata

Radiodue presenta:

1º puntata
Fanny Assingham: Anita Laurenzi; Mister Assingham: Rodolfo Troversa; Adam Verver: Gaatona Moachin; Maggie Verver: Anna Maria Gherardi; Amerigo: Luigi Diberti; Charlotte Stant: Claudia Giannolli; Vorovitch: Lombardo Fornara; il maggiordomo: Angelo Bertolotti Ragia di Sandro Sequi Programma realizzato dal Centro di Produziona di Torino della RAI

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (Loarte)

Un programma d'intrattenimento in diratta Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi al con-duttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Aslago, 10 - Roma (00195) Regla di Sandro Rossi

10 Speciale GR 2 10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie 11,32 Le mille canzoni

Trasmissioni regionali

GR 2 Radiogiorno 12,30

Dagli Studi della RAI di Firenze l! suono e la mente Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radioglorno

13,41 Sound-Track

Musicha e cinems
Curlosità, Informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi films e delle loro musiche in un
programma scritto da Fablo Piccioni e
realizzato da Enzo Lamioni
Preaenta Adolfo Lostretti

Trasmissioni regionali

Dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano Intervenire in trasmissione possono rivolgarai ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino dei mare 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 D'sco club

Un appuntamento giornaliaro con la « co-siddetta » musica leggera In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco, Claudia Di Giorgio e Cesara De Robertis Un programme a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempl di snettacolo radiofonico II Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli pre-senta - I promesal spoal -Lettura Integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni, Programma rea-lizzato dalla Sede regionale di Firenza

Al termine: Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro Palco dell'opera Presenta Guido Guarnera

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da New Orleans a Broadway

Viaggio a tappe nel fazz e nalla musica leggera propoato da Walter Mauro Programma a cura di Paolo Padula con la collaborazione di Masalmo Rinaldi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19.57 Spazio X (L parte) Spezi musicali per tutti i quati e tutte le età affidati s Meurizio Cetelani, Stelano Nesi e Augusto Sciarra

20,50 Il Teatro di Radiodue Commedia vecchio stile

di Alekaej Arbuzov Treduzione di Gianforenzo Pacini Rodion Nikołaevic: Gisnrico Tedaachi; Lidje Vesil'evna: Diana Torrieri, L'eutore: Giorgio Gebrielli Regia di Enrico Colosimo (Replice)

22.20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte 22.30 Bollettino del mere

22,50 Spazio X (II perta)

Chiusura

RADIOTRE

Ouotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta delle 6 elle 12 - gli eppuntamenti: gli eppuntamenti:

6 Prejudio Muaiche di Methew Locke, Orlando Gib-bons, Giovenni Botteelni, Orlando di Lasso, Frederic Duvernoy, Wolfgang Wolfgang Amadeus Mozert

Giornale Radio Tre 6.45 Prima notizia del mettino Panorame sin-dacale Tampo e strade (collegamanto con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino Breni dalla musica di tutti i tempi pro-posti da Denito Prefumo (I perte) Franz Josaph Haydn: Divertimento in aol maggiore per fleuto e erchi Vivace - Anmaggiore per Heuto e erchi Vivace - Andante moderato : Minuetto trio (Wotfgang Schulz, fleuto; Gerherd Schulz, violino, Utla Schulz, viola; Waither Schulz, violinofeello) — Fantesia Unghereee per pienoforte e orchastre (Solista Gyórgy Cziffra · Orcheatre Philhermonle di Londra diretta da André Vandernoot)

Giornale Radio Tre - flash 7.25

7,28 Prima pagina

I glorneli del mettino letti e commentati ds Enzo Roggi, ti giornaliste reste in atudio fino alle 8,30 per rispondere atle domends degli escolletori che posaono telafonare el 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (11 parte)
Alexender Scriabin: Le Poème d'extàse, op. 54 (Orchestra Sinfonica dell'U R.S S diretta di Yevgeny Svetisnov) • Robert Schumann: Carnaval, op. 9 (Pieniata Daniel Barenboim) • Paul Hindemith: Trio per viola, hecketphon a pianoforta, op. 147 (Ulrich Koch, viola; Horat Schneider, heckelphon; Marie 8.30 Concerto del mattino (11 parte) Bergmann, pienoforta)

9,45 Succede in Italia Notizie del GR 3

Fetti, personaggi e problami della Re-gioni Tempo e atrade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna Lavoro e identità Anna Rossi Dorla: Esperianze del pessato Un programma a cura di Licia Conta Gli ascoltatori possono intervenira tele-fonando al 679 66 66 (prefiaso 06)

Concerto dei mattino (III perte) Concerto dei mattino (III perte)
Giovenni Battiate Viotti: Concerto n 2
In le minore per violino a orchestrs:
Modereto . Adagio . Agitato easael (cedanze di A. Grumiaux) (Solista Arthur Grumiaux . Orchestra Sinfonica Concertgebouw diretta da Edo De Waert) •
Johann Sebastian Bach: Pertita n. 1 in el bemolla maggiore par cembalo: Preludio . Altemande . Corrente . Serabenda . Minuetto 1º a 2º . Gige (Solista Gustav Leonhardt) • Salvatora Sciarrino: Grenda Sonste da Cemere (Orchestre Sinfonica della RAI di Roma diretta da Gianpiero Tavarne)

11,45 Giornale Radio Tre Se na parla oggi

12 Pomeriggio musicale Opara, concerli, notizie e incontri a curs di Paolo Donati Al microfono Gian Piaro Francie La redazione: Karmen Glamuzina e Lucie La rubricha oggi:

Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michela Suozzo - Cronache musicali

ll pleniste Giovanni Umberto Battel in-terprete musiche di Clementi, Chopin e

KI 1030.13/15-15 Jui Fiemonik

La musica nell'- Ulisse - di Joyce di Giorgio Corepi, 1º puntate Nall'intervello

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Ernesto Assante presenta Un certo discorso Percorsi e territori dalle musice giovenile

Dimensione giovani

Notizia e problemi del mondo giovanile Un programme di Luigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'Italia e il Mediterraneo 17 Un progremma curato e reelizzeto da Frenca Lipperoni e Antonella Proietti

Frenca L Venturini Consulenze di Silveno Balzola e Marina Vitullo In studio Folco Quilici Per la corrispondenze: Vie Orezio, 21 00193 Rome

17.30 Spazio Tre

Spazio ire

Musica e ettualità cultureli presentate de
Seigio Vecchio. La redazione Benedette Craveri, Daniele Recine, Federice
Sterace. Nel corao det programme
Bedrich Smetane: «Il Cernevale di Praqa » Introduzione a Polsoca (Orcheatre Bedrich Smetane: • 1 Grand Bedrich Smetane: • 1 Grand Bevarese dirette da Refael Kubelik) ◆ Alessandro Scarlett: Sonata in la minore per flauto, due violini e continuo (Frans Brüggen, flauto, Mario Leonhardt e Antoniette Van der Homberg, violini, Gustav Leonhardt, orgeno poaittvo; Anner Bylsme, violonicallo) ◆ Henry Purcell: Suite n 7 in re maggiore (Clavicembeliate Jean-Petrice Brosse) ◆ Arthur Honegger: Sinfonie n. 4 • Deliciee Beelliensis • Sinfonie n. 4 - Deliciee Beeiliensis -(Orchestre della Suisse Romande dirette da Erneat Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte) Frenz Schubert: Quartetto n 7 in re maggiore per archi (Quertetto d'erchi - Melos di Stoccerde •) ◆ Frédèric Chopin: Sonata n 1 in do minore op. 4 (Planiate Nikits Magaloff) ◆ Johannas Brehms: Sinfonte n 1 in do minore op 68 (Orcheatre Filarmonica di Vitona di Vito

Vienna dirette de Refael Kubelik) 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze aui fetti del giorno Tribuna internaz'onale dei Compositori 1980 indetta dail'UNESCO

sitori 1980 indetta dall'UNESCO (Vt trasmissione) Oliver Knuseen: Sinfonie n. 3 (Orchestra Sinfonice della B.B.C. dirstta da Michael Tilson Thomas) (Opere presenteta dalla B.B.C.) Iven Szekaly: For Alrun (Cantente Agnes Zstgmondi - Nestro reslizzeto silo Studio elettronico della Rsdio Unghereee - Ingegnere del suono istven Horvath) (Opere presentata dalla Radio Ungherese) • Hermen Rechberger: Le Isrdin des Délices (Orchastra Sinfonica della Redio Finlendese dirette da Leif Segerstam) (Opera presanteta della Redio Finlendess)

21,45 Libri novità

Schubert 1827-1828: un'aiternativa a Beethoven

di Gienfranco Záccaro trasmisaione

Frenz Schubert: Fantasis in do meg-glore per violino a pianoforte D 934: Andante molto; Allegretto-Andentino, Allegro Allegretto-Presto (Adolf Bush, violino; Rudolf Serkin, pienoforte)

Michele lannaccone presenta ii jazz Improvvisszione e creetività nella muaica

23,40 ii racconto di mezzanotte

Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libio di cul ai parle,

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 74

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix da le Vallée: to ed • 14 Pomeriggio in Vella. • 14,30-15 Le Voix de la Vellée: 2º ed. TRENTINO-ALTO AD1GE • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornells radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione, Giornelle radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 Mille voci. • 15,20-15,30 Sprechen Sie Deutach? Lezione di lingua tedesce (Replica) 18,45 Dal clevicembalo si pianoforte RAI Regione Giornsle radio del Tren Adige.
 19,30-20 Prisme: folclore. del Trentino-Alto

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizies per t Ladina de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dei crapes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 1t,30 Le critica dei giornali • 12 Abracadebra • 12,35-13 RAI Regione. Giornele Radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Dal metodramma ella sinfonia. • 14,30 Settemezzo. • 14,45-15 RAI Regiona Giornele Radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornala Radio del Friuli-Venezia Giulia Venezia Giulie

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . rassissione dedicata egli iteliani d'oltra frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Croneche Iocali - Notizie aportive. • 14,45 Gente di mare [Replica]. • 15,15-15,30 Spazio mueice

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale redio delle Serdegna: 1º ed • 11,30 Musica SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale redio delle Serdegna: 1º ed • 11,30 Musica • 12,10 RAI Regione, Giornale redio delle Sardegne: 2º ed • 12,30-13 Musica sinfonica • 14 RAI Regione Giornale redio delle Serdegna 3º ed • 14,30-16,05 Maske up. • 19,30 In stiesa di. • 19,45-20 RAI Regione Giornale radio della Sardegne: 4º ed

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radiu della Sicilie: 1º ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornele radio delle Sicilie: 2º ed. • 14-16,30 Settimana delle Sicille: 2º ed • 14-16,30 Settimana del ragtime; Mimi, proverble cose di vento; Effetti colleterelli Negli intsivalli ore 14,30 RAI Regione Giornele redio delle Sicilia: 3º ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio delle Sicilie: 4º ad.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruse. • 7 Follow me

Engliachkurz für Anlanger • 7,15 Nachrichten

Der Kommenter • 7,30 Musik und Information.
Gedenken zum Teg (7,50) • 8-8,30 Heitere Blasmusik. • 9,30 Pop-corner. • 10 Nschrichten • 10,05 Metinee • 10,30 Lebensraume und Lebens gemeinschelten: Okologisches Denken gegenüber den Wildteren • 10,45-12 Auf leichter Weite.

• 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittegsmagszin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • Veranstältungskalender • 13,15-13,40 An Eiseck, Etschund Rienz. • 16,30 Schulfunk (Grundschule) Du und dia anderen: Onkel Paul het 1547 Kinder • 17 Nachrichten • 17,05 Remember, thenh • 18 Dr. Petrus Klotz: Was ich seh, sann und erlabta. • 18,20 Rendezvous mit Rex Gildo. • 18,45 Aus Wiesanscheft und Technik. • 19 Der Sandmann, der ist del • 19,30 Abend ektuell Eine Informationssendung des aktuellen Dianstos • 20 Der Ruspp Ein Roman von Ludwig Thoma für den Funk eingerichtet von Erich Profenter - 2a puntata. • 21,05 Begegnung mit der Oper - Mignon • Querachnitt durch die Oper von Ambroise Thomas. Ausf.: Irmgerd Seefried, Sopran; Ceterine Ceyer, Sopren; Ernet Heefliger, Tenor; Kieth Engen, Bass: Chor Reymond St. Paul, Orchester Lemouraux Parla. Dir.: Jean Pournet. • 21,55-22 Dsa Programm von morgen Sendaschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročile • 7,20 Dobro jutro po naše, • 8
Kratka poročile • 8,10 Jutranji almeneh: Slovenci v miljakem okolišu. • 9 Glasbana matineja. • 10 Krstka poročila in pregled tiska • 10,10 Redijski koncsrt: Skledbs slovenskih in drugih jugoslovanskih avtorjav. • 11,30 Beležka • 11,40 Zimzelene malodi)e. • 12 Kulturni dogodkt. • 12,30 Melodije od vsepovaod, vmes: 12,40 Slovenska tmena naših krajav (ponovitev). • 13 Poročila. • 13,20 Zborovaka glssba: revija • Cecilijenka 1980 • v Katoliškem domu v Gorici. • 13,40 Instrumantelni aolisti. • 14 Krstka poročils. • 14,10 Otroškt količek: Tik-tak, pripravlja Zleta Jurin. • 14,30 Roman v nedaljavenjih: Fjodor Mihajlovič Doatojavski: • Igraiec • - 1. del. Dramattzscijs in režija Bslbins Bersnovič Bettedor Mihajlovič Doatojevski: - Igralec - 1. del. Dramatizscija in ražija Bsibins Bersnovič Bette-lino, Izvedba: Redijakt oder. • 15. Glesbani ping pong, pripravlja Ivan Peterlin. • 17. Krstke poročila in kulturna krontka. • 17,10 Mi in gtaaba: zbor in orkestar - Consortium mualcum - Iz Ljubljene pod vodatvom Mirke Cudermsna v gorišksm Avditoriju (drugi dal koncerta, ki so ga priredile 17. dacembra leni Glasbena matice. Zvaze alovanakih kulturnih društev in Zveza slovanske katoliška prosvete v Gorici). • 18 Kulturno ptsmo. • 19 Poročila in jutrišnji apnred.

martedi (R3 14.30-15

di Carlo lacono, assistenza in regia di

Novanta minuti — o quasi — in collabo-razione con 40 radio locali di tutta Italia

oer disculere inaiema di molte coae ma con un'attenzione particolare ai problemt

del dopo-terremoto nel Sud: collegamen-ti in diretta per dare voce a tutti quelli

che vogliono denunciare, criticare, pro-porre o aamplicemente parlare Se avete qualcosa da dirci il nostro nu-mero è (081) 61 91 33

commenta Settimanale di cinema, tea-tro, musica a tutto quanto fa apatta-colo, con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Seira Regia di Carlo Raspollini

Settimanale lírico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Griso-atomi Presentato da Ennio Libraleaso o Toni Litropi

Realizzazione di Flaminia Rinonapoli

Check-up per un VIP ovvero: anche i Grandi si ammalano Oggi: Lucrezia Borgia Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone Regia di Lucio Lironi

Romania: la Hora, la Doina. Il Nai Programma di Gino Peguri Condolto da Franco Pucci e Delia Valle Raalizzazione di Luciano Pasquini

con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

GR 1 flash it ed ultima edizione

Paclo Pomicino

18,35 A tempo di rock

19,25 Ascolta, si fa sera

La Gazzetta

Toni Lironi

Musica dal folklore

Musica ieri e domani

Oggi al Pariamento

a cura di Gianni Biaiach

RADIODUE

La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

-- in diretta da Ridiouno

19,30

21.03

22,30

GR 1 91 edizione

Intervallo musicale

La civiità dello spettacolo: Chi lo produce, chi lo consuma chi lo commenta Settimanale di cinema, tea-

20,30 Destinazione musica: Ray Charles

GR 1 flash 10-2 edizione

27 GENNAIO 16-3 18-30-19-30 De Gregorio e Geppino Fiorenza con Liana Cerbone, Enrico De Notario e Titta De Tommaso. Realizzazione tecnica

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6.30 All'alba con discrezione

GR 1 1" edizione

7,15 GR 1 lavoro

7.25 Ma che musical

GR 1 2ª edizione - Edicola del GR 1

leri ai Parlamento - Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

8,50 Asterisco musicale

Riccardo Pazzaglia conduce in studio Radio anch'io '81

Un programma in diretta di Gianni Bi-siach Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili

Gli ascoltatori possono intervenire direttamente talefonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash 31 edizione

Quattro Quarti

Varietà giornaliero con musica, intratte-

Varietà giornallero con musica, intratte-nimento, attualilà, speltacolo tra passato, presente e futuro proasimo Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Ma-ria Luisa Saniella, un cittadino non me-dio e la - compagnia della aceneggiata -Regia di Julio Zuloeta. Programma realiz zalo in collaborazione con la Sede re-gionale RAI par la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 19 edizione

Voi e io '81

Parole e musica provocate dai fatti con Ma isa Fabbri. Regia di Bruno Longhini

13 "" edizione

La diligenza 13.25 di Osvaldo Bevilacqua

Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Easy Going e Firefly, Presenta Giancarlo Dattori con la partacipazione di Gino Bramieri Ragia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6' ediziona

14,03 Una storia del jazz

t3º puntale: - L'era del jazz -Programma di Luigi Martini Realizzazione di Giorgio Balducci

14,30 Dalia parte delle comparse
Personagqi anonimi alla ribalta della
atoria. Progremma di Francesco Ventimiglia Coordinamento di Carlo Oraini
Regia di Silvio Maachio Araclio

15 GR 1 flash 7th edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradi-mento per la voatra diacoteca In studio Giampiaro Da Maria

Errepiuno

Radiopomeriqqio di Gigi Grillo e Katia Sino Programma condotto da Elena Doni, Scelte musicali di Riccardo Mori Regia di Lucia Luconi Oqqi, martedi: il cittadino e la legge, di Dino Cimagalli, Telefono (06) 34 41 44

Passeggiate di Lamberto Lamber-

tini per Nano'i e contorni
Dal programma della Sede regionala per
la Campania - 14,30 - di Enrico Zummo
- Una lettera da Toledo -Regia di Lamberto Lambertini

17 GR 1 flash 81 edizione

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane ira muaica, cronaca e spettacolo Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...
Programma di Claudio Ciaravolo, Sergio

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericelli Regia di Ferdinando Lauretani, Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36 11 844 al può telefonara per partecipare alla trasmiasione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 l giorni 6,30 GR 2 Notizle

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momenti dello spirito a cura di S. E. Il Cardinale Ugo Poletti 7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine: Radiodue presenta:

Siniesi quotidiana dei nostri programmi propoata da Gianni Marata

La coppa d'oro di Henry James Traduzione e adattamento radiofonico di

Carlo Monteroaao. 2º puntata Fanny Asaingham: Anita Laurenzl; Mistar Asaingham: Rodolfo Traversa; Maggie:

Anna Maria Gherardi; Charlotte: Claudia Giannotti; Amerigo: Luiqi Diberti; Luigi Diber... Vorovitch: Anna Maria Gnerardi; Chariotte: Ciaudia Giannotti; Amerigo: Luiqi Diberti; Adam: Gastone Moschin; Vorovitch: Lombardo Fornara; Mra Rance: Anna Marcelli Regla di Sandro Sequi Programma realizzato dal Centro di Pro-duzione di Torino della RAI

9.30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parle)

M1 4124 -

Un programma d'Intrattenimanto in diretta Gli ascoltatori cha desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 (00195) Regia di Sandro Rossi 10 Speciale GR 2 Sport

a cura della Redazione Sportiva 10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Bambini a tavola

L'alimentazione nella acuola materna Un programma di Giosi Mancini Testi di Alessandra Tecce 5º trasmissione

11,56 Le mille canzoni

Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Contatto radio 12,45

Un programma di Fabrizio Centamori a Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musiche a cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi films e delle loro musiche in
yun programma acritto da Fabio Piccioni
e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adolfo Laatretti

Trasmissioni regionali

Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 11 oarte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenira in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefis lndirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (C0t95) - Regia di Maurizio Ventriglia 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mara 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16.32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la - co-siddetta - musica leggera In siudio Ar-noldo Foà con Nico Fidenco, Claudia di Giorgio e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini a Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

ii Gruppo M'M

diretto da Orazio Coata Giovangigli pre-senta - I promessi sposi di Alaaandro Manzoni. Programma raa-lizzato dalla Sede regionale di Firenze Al termino:

Le ore della musica Un programma di Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da viá dei Condotti in Roma Giovanni Gigliozzi presenta

In diretta dal caffè Greco
dove cl si può acontrare o Incontrare
con personalità del mondo artiatico e
culturale e fare anche un po' di musica.
Canta Giorgio Onorato, al pianoforte
tl Mª Franco Riva. Regia di Nella Cirinnà

19,30 GR 2 Radiosera

Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Ste-fano Neai e Augusto Sciarra

Nottetempo II parte)

Un programma della Sade regionale di Milano, Regia di Ugo Cameroni Oggi no, domani vedremo: - Piccolo ca-baret - di Luciano Tabellini

15-18 V. Fear Danner law TV mandann 112 RadiocorriereTV

Bollettino del mare

Nottetempo III parte) 22.50

Nel corso del programma potrete ascolta-re: Nottetempo indaga - con Marco Ba-lestri - - Il lettore massimamente attento con Aldo Chiaruttini - Giallo e rosa, ventiminuti di brivido o di sorrisi: « Il ventiminuti di brivido o di sorristi: « Il marilo cerfetto - originale radiofonico di Laura Fischetto Regia di Bruno Partesan - « Il tocco di classe » l'angolo musicale di Vittorio Vigorelli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 gli appuntamenti: alle 12

6 Preludio

Musiche di Leonardo Vinci, Jere Clarka, Anonimo del XV secolo, Cl Nicolas Bochsa, Karl Philipp Bach

Giornale Radio Tre

Prime notizie dal mattino Panorama ain-dacale Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro-oosli da Danilo Prefumo (I parte) Alfonso Ferrabosco: Tre danze: Almaine - Galliard - Coranto (Viola bastarda Iordi Savall) • Maurice Ravel Bolero (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

l giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi II giornaliste resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domanda degli ascoltatori che possono relefonare al 679 66 66 (prefisao 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)
Michel Coriette: Conceito in do maggiore per ghironda a orchestra: Les
recreationa du Berger Fortune (Solista
Michelle Fromentau - Orchestra da Camera - Roger Cotte • diretta da Roger
Cotte) • Fredéric Chopin: Sonata in si
bemolle minore n. 2 per pianoforte
op 35 (Solista Mariha Argerich) • Manuel de Falla: El Amor brujo • balletto
(Mezzosoprano Shirlay Verrett - Direttore Leopold Stokovsky) • Antonio Vivaldi: Trio in sol minora per l'iuto, violino e basso continuo (Konrad Ragossnig, l'iuto, Eduard Melkus, violino; Vera
Schwarz, cembalo) Concerto dei mattino

9.45 Succede in Italia Notizie del GR 3

Fatti, personaggi e problemi delle Re-gioni Tempo a strode (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Lavoro e identità Licia Conte e Ida Dominijanni: Esporienze del presente Gli ascoltatori poasono intervenire tele-fonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte) Dela Bartók: Quartetto n. 1 per archi op. 7 (- Fine Aris Quartet -) • Richard Strauss: • Balm Schlafangehen • (Ljuba Welitsch, soprano; Paul Ulanowsky, pranoforta) • Alban Berg: Tre Pezzi per orcheatra op. 6 (London Symphony Orchestra diratta da Antal Dorati)

11,45 Glornale Radio Tre So ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie a incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Gian Piero Francia La radaziona: Karmen Giamuzina e Lucia

Mazzone
Le rubricha oggi:
Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michela Suozzo
con Maurizio Tiberi
Cronache musicali

Il madrigele
 di Francesco Luisi con Agla Mersili

Diaco cluh

Le musica nell'Ullsae di Joyce di Giorgio Corapi 2º puntato Nell'Intervallo-

13,35 Rassegna delle riviste Alfonso Barardinelli; Latteratura e critica 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

Ernesto Assante presenta 15.30

Un certo discorso Percorsi è territori della musica giovanile

OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

Schede - Storia

Santa Caterina da Siena Testo di Carlo Bo a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Vincenzo Tommasini: - Le donne di buon
umore -, suite dal balletto su musiche
di Alessandro Scarlatti (Orchestra Sinfonica di Torino dello RAI diretta da Mario
Rossi) • Richard Strauss: - Ich sehe wie
in einem Spiegel - op 46 n 5 (Dietrich
Fischer-Dieskau, baritono, Gerald Moore,
pianoforte) • Johann Christoph Friedrich
Rach: Sonata in ra maggiore per Ilauto Bach: Sonata in ra maggiore per Ilauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robe t Veyron-Lacroix, pianoforte) • Georg Philipp Telemann Suite in ra magquore per viola da gamba, archi e basso continuo (Viola da gamba Ernst Wallfisch - Orchestra da Camera del Wurttemberg diretta da Jörg Faerber)

Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Spazio Ire (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto
in re maggiore K. 271 a per violino
e orchestra (Solista Henryk Szeryng - New Philharmonia - Orchestra
diretta da Alexander Gibson) ◆ Franz
Liszt Rapsodia ungherese n. 9 in mi
bemolle maggiore (Planista Lazar Berman) ◆ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 6
in re maggiore op. 60 (Orcheatra London Symphony diretta da Istvan Kertesz)

20,45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno

da Torino

Appuntamento con la scienza di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi

21,30 Il contra'to Christa Ludwig interpreta Schubert e Brahms

preta Schubert e Brahms

Franz Schubert: Lied der Mignon op 62
n. 2 per contralto e pianoforte - Lied der Mignon op 62 n. 3 per contralto e pianoforte dal - Wilhelm Meister - di Goethe — Ständchen op. 135, per contralto, coro femminile e pianoforte, su testo di Grillparzer IPlenista Irwin Gage - Coro Femminile della - O.B.F. -) - Johannes Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra, da - Harzreiae in Winter - di Goethe (- Wiener Philharmoniker - e Coro - Wiener Singveraln - diretti da Karl Böhm)

Momoriale da una casa di pazzi

Memoriale da una casa di pazzi

di Giuseppe Rocca con: Ivo Garrani, Tato Russo, Annalisa Raviele, Renato Di Rienzo, Giulio Adi-nolfi, Gerardo Psnipucci, Giuliana D'Er-rico Regia di Giuseppe Rocco

rico Regla di Giuseppe Rocco Il programma ricostruisce l'interessante figura di Antonio Galloni, precursore del-la psichiatria non coercitiva, cha negli anni dal 1821 al 1855 attuò nell'ospedale San Lazzaro una serie di riforme mi-ranti a trasformara l'istituto da luogo di reclusione ed emarginaziona a centro di terapia e rieducaziona. La trasmiasiona nasce in collaborazione con gli organizzatori della mostra storiografica della psichiatria - Il cerchio del conlagio -allestita nel Padiglione Lombroso dell'ospadala reggino

23 Michele lannaccone presenta: II jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Glornale Radio Tre

Ultima notizie. Il libro di cui si paila. Chlusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 74 PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix da la Vallée: 1º ed. • 14 Pomariggio in Valla. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2º ed

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Re gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Ragione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 Terra mia. • 14,55 Vediamoci stasera • 15-15,30 Programma musicale. • 18,45 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina • 19 Asso di cori. • 19,15 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: thoresti. • 19.30-20 Prisma: itinerari

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

RRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine. • 12 l fatti e le parole • 12,20 l programmi regionali dell'accesso. • 12,35 13 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Fuori gioco. • 14,10 Gente di mare • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache Iccali - Notizie sportive • 14,45-15,30 Fuori gioco (Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 1º ed • 11,30 Bazaar.
• 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed • 12,30-13 Mixage. • 14 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 3º ed • 14,30-15 Compagno di scuola • 15,05-16,05 Burdo campo • 19.30 In attesa di • 19,45 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 4º ed • 20,20 30 Mixesa Regione Giornale
• 20-20,30 Musica

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale ra dio della Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 RAI Redio della Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 HAI He-gione. Giornele radio della Sicilia 2º ed • 14-16,30 Conversando in discoleca; Opinioni a con-fronto: Il bambino nella società violanta. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 3º ed • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7 Italienisch im Alltag. • 7,15 Nachrichten - Der Pressespie-gel • 7,30 Musik und Information Gedanken zum Tag 17,50 ca) • 8-8,30 Beliebte Sanger, be-liebte Orcheater. • 9,30 Schullunk (Grundschule) liebte Örcheater. • 9,30 Schullunk (Grundschule)
Du und dia anderen: Onkel Paul hat 1547 Kinder
• 10 Nachrichten. • 10,05 Matinee • 11 Tirol
isch lei oans (Wiederholung) • 11,45 Heitere
Blasmusik • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung.
Veranstaltungskelender. • 13,15-13,40 So klingt's
in den Bergen. • 16,30 Kinderfunk. Der Bitter
Kunzenhackel. Der kleine König Minion. Erzählungen von Heinrich Ludwig. • 17 Nachrichten.
• 17,05 Wir senden für die Jugend. Pop-Shop. •
18 Für Kammermusikfreunde. Antonin Dvorak:
Slawischer Tanz Nr. 3 G-Dur Ausl.: Itzahk Perl
man, Violine; Samuel Sandere, Klavier. Antonin. Slawischer lanz Nr 3 G-Dur Ausl.: Itzahk Periman, Violine; Samuel Sandera, Klavier Antonin Dvorak: Klavierquintett in A-Dur, op 81 Ausf Mitglieder des Juilliard-Quartette mit Rudolf Firkusny, Klavier • 18,45 Dichter und Dichtung Prosa der Weltlifferatur • 19 Der Sandmann, der ist dal • 19,30 Aband aktuell - Eine Informationssendung des aktuellen Dienstes. • 20 Blasmusik • 20,20 Aus Operette und Musical. • 21 Die Welt der Frau • 21,30 Jezz. Ausgewählt von Alfred Pichler. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naša. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah; Primorska duhovščina pod fašizmom. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Oddaja za ctroški vrtec. • 10,20 Radijski koncert komorne glasba • 11,30 Folklorni odmevi, pripravlja Magda Bizijak. • 12 Četrtkova srečanja (ponovitev). • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroški kotiček: Otroci pojo. • 14,30 Motivi z malega zaslona • 15 Sodobni aound • 16 Mladi pisci. • 16,15 Romantični trenutek • 16,30 Rezervirano za. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Nove plošče, predstavlja Tcmaž Simčič. • 18 Ob stoletnici smrti Fjcdorja Mihajloviče Dostojavskega: • Besi - Stevroginove usoda • Prevod Janko Moder. Dramatizacije in režilja Balbina Baranovič Battalino, Izvedba: Ra dezi) Balbina Baranovič Battalino, izvedba: Ra-dijski oder. • 18,50 Priljubljeni motivi. • 19 Po-vročile in jutrišnji spored.

RadiocorriereTV 113

R3 1515-1730

2 v. 1/1/1/1/200

mercoledigas 14.30-15 2'60 R3 14.30-15 1 glorni 7 Bollettino del mare 7,05 I glorni

28 GENNAIO TG3 18.30 - 19.30 27.11.

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6,30 All'alba con discrezione

GR 1 1º edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 Ma che musical

GR 1 2ª edizione - Edicola del GR 1

8,40 leri al Parlamento

Asterisco musicale

Riccardo Pazzaglia conduce in studio

Radio anch'io '81

Un programma in diretta di Gianni Bislach Realizzazione di Cinzia Paladini e Gian-Granizzazione di Cinzia Paladini e Gian-carlo Terribili Gli ascoltatori possono intervenire diret-tamente telefonando al n. (06) 36 05 514 Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flesia 3º edizione

Quattro Quarti 1.1

Varietà giornaliero con musica, intratte-nimento, attualità, acettacolo tra passa-

nimento, attualità, acettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fuaco, Maria Luisa Santella, un cittadino non medio e la - compagnia della sceneggiata Repla di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Seda
regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4º edizione

Voi e io '81 Parole e musica provocate dal fatti con Marisa Fabbri

Regia di Bruno Longhini 13 GR 1 5ª edizione

La diligenza 13,25

di Osvaldo Bevilacqua

Via Aslago Tenda Spettacolo con pubblico: oggi Easy Going

e Firefly Presents Giancarlo Dettori con la parte-cipazione di Gino Bramieri Regia di Fabio Brasile

GR 1 flash 60 ediziona

14,03 Doppla fantasia

Un aroe del nostro tempo: John Lennon Un programma di Giorgio Bandini, Loria Barbieri e Paolo Modugno

14,30 Librodiscoteca

Romanzi, poesie, saggi e musiche pre-sentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri

15 GR 1 flash 7º ediztone

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradi-mento per la vostra discoteca In studio Giampiero De Maria

Errepiuno

Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katla Sino Programma condotto da Elena Doni Scette musicali di Riccardo Mori Regia di Lucia Luconi

Oggi, mercoledi: l'economia a i consumi di Mario Ugazzi. Telefono (06) 34 41 44

16,30 L'arte di lasciarsi

ovvero dell'abbandono di Giuseppe Giannt Celatt Regla di Cristina Lasagni Mualche di Aldo Siaillo Programma Ideato a realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia Romagna

17 GR 1 flash 8º edizione

Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico gio-vane tra musica, cronaca e spettecolo con qualche delirio. Oggi:

— L'ultimo grido
Storie, miti e cronache dal mondo della
moda Programma di Marina Cavelteri
Regia di Gianluca Luzt

Combinazione suono

— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e
aitre occasioni con Giorgio Ballaglia,
Stefano Bettioni, Ernesto De Paacale e
Manuel Insolera
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra Gualberto Ranieri; da New
York Maurizio Baista

18,20

York Maurizio Baista

Sexy Wesî
Mae West: una dea, una donna, un uomo Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti Hanno collaborato Laura Barbiani e Serena Dandini 5º puntata con: Laura Betti (Mae West) e Franco Aloisi, Pino Ammendola, María Grazia Antonini, Armando Bandini, Liù Bosisio, Alida Cappellini, Roberto Chevaller, Piero Di Jorio Mario Feliciani, Armando Furlai, Fabio Garriba, Graziano Giusti, Guidarino Guidi, Susanna Javicoli, Salvatore Lago, Marco Measaeri, Renato Mori, Anna Nogara, Cochi Ponzoni, Patrick Rossi-Gastaldi, Enzo Rinaldi, Alessandra Scaramuzza, Barbara Valmorin Con la parlecipazione atraordinarie di Gianni Morandi e Paolo Poli Realizzazioni musicali di Laura Betti Arrangiamenti ed esecuzioni musicali di Marcello Rosa
Regla di Giorgio Bandint (Replica)

GR 1 9ª edizione

19.25

Ascolta, si fa sera Impressioni dal vero

Musiche ispirate alla natura a cura di Domenico De Paoli

Audiodrammi '80

Tra mezzanotte e l'alba
Un atto di David Campton
Traduzione e adattamento radiofonico di
Teresa Telloli Fiori
La vecchia. Tina Lattanzi: La signora.
Eleonora Cosmo: La cinica. Ludovica
Modugno: Prima ragazza: Angela Cardile; Seconda ragazza: Dasy Wender;
La donna: França Nuti

La donna: Franca Nuti Regia di Julio Zuloeta Vademecum musicale

GR 1 flash t0a edizione

21,03 Premio 33

Programma con quiz aulla prusice legge-ra di Giuseppe Barbieri e Stefano Miz-zau. Condolto da Cielia Bandandi e Stefnno Mizzau Realizzazione di Luciano Pasquini

Peccati musicali Programma di Bruno Cagli (Replica)

Obiettivo Europa

Colloqui triasitimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio da Giuseppe Liuccio con Bruno D'Aleasandro, Bruno Di Geronimo, Vittorio Giacci e Sergio Di Bella Programma diretto da Dino De Palma

Europa con noi: L'Italia di Goethe Programma di Ada Santoli Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalistict e Programmi par l'Estoro)

GR 1 flash 11º ed ultima edizione

Oggi al Parlamento — In diretta da Radiouno a cura di Ginnni Bisiach

La telefonata di Luciano Lucianani

23,28 Chlusura

RADIODUE

diretta dagli Studi di Via Aalago In

In dirette dagli Studi di Via Aalago in Roma con Guido Claricetti
Regla di Ferdinando Lauretani. Programme a cura di Leda Zaccagnint, Dalle 6 alla 9,05 al n. (06) 36 11 844 al può ielefonare per partacipare alla traamissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 | glorni 6,30 GR 2 Notizi

114 RediocorriereTV GP3 15-15,30 Com. Comm. Mal your no

7,20 Momento dello spirito a cura di S E il Cardinale Ugo Poletti⁸ 7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I glorni 8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Radiodue presenta:

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marata

La coppa d'oro

di Henry Jamea Traduzione e adatta-mento radiofonico di Carlo Monteroaso 3ª puntata Fanny Aasingham Anila Laurenzi; Mr Assingham: Rodolfo Traversa; Maggie. Anna Maria Gherardi; Charlotte: Claudia Giannotti, Amerigo Luigi Diberti; Adam: Gastone Moschin Rogia di Sandro Sequi Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Dalla Sala F di Roma Ridiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Oli programma d intrattenimento in diretta Gli ascottatori che desiderano Intervenire in trasmiasione possono rivolgerai ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago to - Roma (00195) Regla di Sandro Rossi

10 Speciale GR 2 10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radlogiorno

12.45 Corradodue

Controquiz a prami condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musiche e cinema Curlosilà, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni Presenta Adolfo Lasiretti

Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (tl parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire

Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione poasono rivolgera: ai condultori telefonando al 3131 (profisso 06) Indirizzo: 3131 . Via Asiago 10 - Roma (00195). Regla di Maurizio Ventrigitia 15,30 GR 2 Economia Media delle valute Bollettino del mara 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la - co-siddetta - musica leggera In atudio Arnoldo Foà con Nico Fidenco, Claudia Dt Giorgio e Cesare De Robertis Un programma s cura di Franca Guerint e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Eaempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli
presenta « I promessi aposi»
Lettura integrale a più voci det romanzo
di Alessandro Manzont, Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:

Le ore della musica a cura di Laurs Padellaro L'operetta. Prasenta Jean Biondei

18,30 GR 2 Notizie

18.32 America Americal

America Americai
Aspetti di vita americana propoati da
Luciana Corda
5º puntata: « Melting pot «
Conaulenza di Rodolfo Brancolt
Regla di Pier Giuseppe Murgia
Fra gli altri hanno partecipato: Angela
Ambroaini, Richard Wu, Bryan Karvalts.
Charlea Keniatta, Valerie Taliman

19,30 GR 2 Radiosera

19,50/ Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il dialogo

20,40 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Ste-fano Nesi e Augusto Sciarra

22 Nottetempo [I parte]

Un orogramma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni con la partecipazione della Sede ragionale di Napoli .
- Partenopei, Partemilanaai - con Ettore e Guido Lombardi

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare 22,50 Nottetempo [II parte]

Nel corso del programma potrete ascol-tare: Nottetempo tndaga con Marco Balestri - Playnight - Giallo e rosa, ventiminuti di brivido o di sorrisi: - Finventiminut ai brivido o di sorrisi: - rin-ché morte non ci separi -. Originale radiofonico di Antonio Perria Regia di Alberto Buscaglia - Musica per i re di Napoli -, la musica napoletana dell'800 esplorata da Gianni Caroli dalla Sede regionale di Napoli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Ouotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Anthony Holborne, Georg Friedrich Haendel, Giuseppe Toralli, Claudio Monteverdi, Francesco Laudino, Georg Johann Sebastian Bach

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sin-Tempo e strada [Collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani dalla musica di tutti i tempi pro-Brani dalla musica di lutti i tempi proposti da Danilo Prefumo (I parte) Johann Joachim Quantz: Sonata s tre in do minore per flauto, oboe e continuo (Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Pierlot, oboa: Robert Veyron-Lacroix, cembalo - Ensemble Baroque de Paris) ◆ Henry Purcell: - Voluntary - in do maggiore per 2 trombe (Trombs Roger Voiain a Armando Ghitaila - - Unicorn Concert Orchestra - diretta da Harry Dickson) ◆ Gabriel Fauré - Ouattro Melodies - on 51 Gabriel Fauré: - Quattro Melodies - op 51 (Pianiati Jacques Herbillon e Théodore T Paraskivesco)

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

di giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi. Il giornalista reata in studio fino sile 8,30 par rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (Il parte) Louis Spohr: Nonetto in fa maggiore op 31 (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)

Alonso de Mudarra: Romaneaca per chitarra (Chitarrista Mario Gangi) tohannes Brahms: Sinfonia in fa mag-giore n. 3 op. 90 (Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

Succede in Italia 9.45 Notizie del GR 3

Fatti, paraonaggi e problemi delle Re-gioni, Tempo a atrade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Lavoro e identità Licia Conte a Ida Dominijanni; esperiendel presenie ze del presenie Gli ascoltatori possono intervenire tele-fonando si 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte) Niccolò Paganini: Tra Capricci dell'op.
t: n. 10 in sol minore - n. 11 in do
maggiore - n. 12 in la bemolla magglore (Violinista Ruggiero Ricci)

Antonin Dvorsk: Concerto in aol minore
op. 33 par pianoforte a orcheatra (Sotista Sviatoalav Richter - Orcheatra Bayerisches Staatsorchester diretta da Carlos Kleiber) ◆ Anatol Liadov: - Kikimors -op. 63. legganda per orchestra (Orchastra op. 63, legganda per orchestra (Orchestra della Sulase Romande diretta de Erneat

11,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

K1 10130.13/12-18 Pomeriggio musicale

Opers, concertl, notizie a incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Gian Piero Francia La redazione: Karmen Glamuztna e Lucia Mazzone

La rubriche oggi

Antologia operiatica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo Cronache musicali Musica e poasia

con Nicoletta Languasco Discoteca storica

di Maurizio Tiberi La muaica nell'- Uliase - di Joyce di Giorgio Corapi. 3º puntata Nell'intervalto: 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

Ernesto Assante presenta Un certo discorso Percorsi e tarritori della musica giovanile

17 L'arte in questione

Esperienze e voci dal dibattito artistico contemporaneo Un programma a cura di Gemma Vincen-zini. In redazione; a Roma Valerio Eletti, a Milano Tommaso Trini

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presantate da Sergio Vecchio La redaztone: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace Rscine, Federica Starace
Nai corso del programma:
Gaetano Donizetti: - Lea Martyres -, Ouverture (Orcheatre National de l'Opéra
di Montecarlo diretta da Ctaudio Scimone) • Johann Icseph Fux: Sonata a
quattro per violino, cornetto, trombona,
fagotto s organo (Concentus Musicus
Wien diretto da Nikolaus Harinoncourt) •
Alfredo Casetls: Sei Studi op. 70 per
pisnoforte (Pianista Gluaeppe La Licata)
• Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 71 in
si bemolle maggiore (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati)

Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parto)

Spazio Tre (II parto)
Ludwig van Beethoven: Concerto n 5 in
mi bemolle maggiore op 73 per planoforte e orchestra «L'Imparatore »: Allegro - Adaglo un poco mosso - Rondo
(Allegro) (Soliata Vladimir AshkenszyOrchestra Sinfonica di Chicago diretta
da Georg Solti) • Robert Schumann: Cinque Lleder da «Myrthen » op. 25: n 21
Was will die einsama Träne . n, 22
Niemand - n. 24 Du biat wie eine Blume
- n. 25 Aua den östlichen Rosen - n, 26
Zum Schlusa (Dietrich Fischer-Dieskau,
baritono: Christoph Eschenbach, pianobaritono: Christoph Eschenbach, piano-forte) • Claude Debusay: Images per orchestra, 3ª serie: Giguas - Iberia -Rondes de Printemps (Orchestre National de l'O R.T.F. diratts da Jean Martinon)

20.45 Giornale Radio Tre

Nots e corrispondenze sui fatti del giorno

Seiji Ozawa dirige:

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 In Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 In mi bemolle maggiore op. 55 - Eroics -: Allegro con brio - Marcia funebre (Adaglo assai) - Scharzo (Allsgro vivace) - Finale (Allegro molto) • Hector Berlioz: Romeo a Glulietts, ainfonia drammatica op. 17: 2º parte: Scena d'amora • William Russo: Street Music op. 65 (- A blues concerto -) (Planoforte a armonica a bocca Corky Siegel - Orchestra Sinfonica di San Franciaco)
Nell'intervallo (ore 21,55 circa): Libri novità

22,50 Pagine da: Viaggio d'inverno di Attilio Bertolucci Lettura di Gianni Bonagura

23 Michele lannaccone presenta ll jazz Improvviaszlone e creatività nella mualca

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre Ultime notizia. Il tibro di cui si parla. Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 74

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Volx de la Vallée: 1º ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Volx de la Vallée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Strips n. 1. • 18,45 Spazio Università, • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie d'arte.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-

IRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizias per i Ladins de la Dolomites. • 19 05-19,15 Dai crepss di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Controcanto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, • 13,25 La specule. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera -Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero -Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45 Na-zioni vicine (Replica). • 15,15-15,30 Musiche di autori giulisni.

autori qiulisni.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Ragiona. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • 11,30 Qualche cenno su • L'Universo • (i). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed • 12,30-13 Qualche cenno au • L'Universo • (ii) • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3º ed. • 14,30 15 Musica • 15,05 II ramo del pesco. • 15,35-16,05 A pugni chiusi. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4º ed. la Sardegna: 4º ed.

SICtLIA • 7,30-7,55 RAI Regiona Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • 12, t0-12,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 2º ed • 14-16,30 Giornale radio della Sicilia: 2º ed • 14-16,30 Musica leggera; Questa acuola; Vent'anni oggi, vent'anni fa. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information, Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • 8-8,30 Volkstümliche Klänge • 9,30 Wir machen Musik.
• 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Musik zum Zuhören. Mitstingen, Nachdenken... • 11,10 Schach und Matt. Die Weltmeister des königlichen Spiels. • 11,15 Volksmusik • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Opermusik. • 16,30 Schulfunk (Mittelschule) Stilkunde: Das Hörspiel. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir sendan für die Jugend. Jugendwelle. • 18 Vom Volkslied zum Folk-Rock. Eine Sandung von Wolfgang Mayr. • 18,45 Sozials und politische Entwicklungen in den Habsburgischen Erblanden sait dam späten Mittelalta. • 19 Dar Sandmann, der ist dal • 19,30 Abend aktuell - Eine Internationssendung des aktuellen Dienstea. • 20 Konzertabend Antonio Brescianallo: 1, Konzert in B-Dur für Streicher: Josef Haydn: Symphonie Nr. 37 in C-Dur; Kurt Weill: Das Berliner Requiem. Kleine Kantste für Tenor, Bertton, Männerchcr und Orchester. Text von Berthold Brecht. Arnold Schönberg: Kammersymphonie Nr. 2, Op. 38. Ausf.: Haydnorcheäter von Bozen und Trient. Walther von der Vogelwelse-• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachphonte Nr. 2, Op. 38. Ausf.: Haydnorcheater von Bozen und Trient. Walther von der Vogelweise-cher, Innsbruck. Sol. Frieder Stricker, Tenor; Oskar Hillebrandt, Bariten; Dir.: Mario Gusella. • 21.10 Literatur heute: Karl Hainz Polay • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji slmansh: • Vpiauje ae v zadružni regiatar -, goapodarsko uveljavljanje tržaških Slovencev. • 9 Glaabena matinela. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Glasba akozi stoletja, vmes: 10,45 Oddaja za prvo stopnijo osnovne šole. • 11,30 Beležka. • 11,40 Zimzelena melodije. • 12 Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadtških dolin. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: Naši zbort. • 13,40 instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški količek: Iz zakladnice zbort. • 13,40 Instrumentalni solisti, • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški količek: Iz zakladnice alovenske mladineke literature, pripravlja Mara Kalan. • 14,30 Roma v nadaljevaniih: Fjodcr Mihajlovič Doatojevaki: • Igralac. • 2. det Dramatizacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijaki oder. • 15 Nove plošče, pripravlja Giuliana Sosič. • 18 Slovenska literatura v Italiji, pripravlja Martin Jevnikar. • 16,15 Po poklicu lazzar, pripravlja Desanka Kraševec (Glenn Miler). • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in njabas: Mladi izvajalct. (Glenn Miller). • 17 Kratka porociia in kuituria kronika. • 17,10 Mi in glaabs: Mladi izvajalct -Pevaka revija • Cecilijanka 1980 • v Katoliškem domu v Gorici. • 18 iz sveta umetnosti: Likovna umetnost. • 18,40 Priljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

61624110 - 11.23 B.K. Y aloved I fr3 14.30.15 6 R1 2. w

29 GENNAIO T63 18,30-19,30

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6,30 All'alba con discrezione

7 GR 1 1ª edizione

7.15 GR 1 lavoro

8.40

7,25 Ma che musicai

8 GR 1 2º edizione

— Edicola del GR 1 leri al Parlamento

8,50 Apterisco mirsicale

Riccardo Pazzaglia conduce in studio

Radio anch'io '81

Un progremma in diratta di Gianni Bialach Realizzaziona di Cinzia Paladini e Gian-carlo Terribilt Gli ascoltatori possono intervenire diret-temente telefonando al n. [06] 36 06 514 Nall'intervallo (ore 10):

GR 1 flash 3º adiziona

Quattro Quarti
Variatà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, apetlacolo, tre pesselo, prasente e futuro prossimo
Oggli partecipano: Giancarlo Fusco, Maria Lulsa Santella, un cittadino non medio e la • compagnia della sceneggiata Ragia di Julio Zuloeta. Programma raalizzato in collaboraziona con la Sede ragionale RAI per la Basilicata [Replica]

12 GR 1 flash 41 edizione

12,03 Voi e lo '81

Parole e musice provocate dai fatti con Marisa Fabbri Regia di Bruno Longhini

13 GR 1 5º ediziona

13,25 La diligenza

di Osvaldo Bavilacque

Via Asiago Tenda Spattacolo con pubblico: oggi Eesy Going e Firefly, Presanta Giancarlo Dattort con la partecipazione di Gino Bramiert Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 fash 6º ediziona

14,03 Il Pazziariello

folla, pazza, ironica acorribanda tra si-tuazioni, personaggi a canzoni Programma di Enzo Decaro a Wolfango

Canta, auona, balla a perché no recita, Enzo Decaro

leri l'altro

Ragguagti in forma di spattacolo sul decannio ultimo treacorso con le parole teatuali datta dal protagoniati e acritte dai giornaliati Programme di Adolfo Moriconi Ragia di Giuaappe Nari

15 GR 1 flash 79 ediziona

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally

Salazione di regolarità, ritmo e gradi-mento per la voatra discotaca In studio Giampiero Da Maria

15,30 Errepiuno

Radtopomariggio di Gtgl Grillo e Katia Sinò

Sino Pogramma condotto da Elana Doni Scelte musicali di Riccardo Mort Regla di Lucia Luconi Oggi, giovedi: la scianza a la tecnice di Marlo Carnavale. Talafono (06) 34 41 44

16,30 Passeggiate di Lamberto Lambertini

per Napoli e contorni

Dal programma dalla Sade ragionale par la Campanta • 14,30 • di Enrico Zummo • La fasta: cavallo, carrozzalle a vattu-

Regla di Lamberto Lambertini

116 Restroyculoto 3 - 11-11.30

GR 1 flash 8º edizione

17.03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico glo-vane tra musica, cronaca e spettacolo Oggi da Napoli:

Oggi da Napori:

— Al rogo... al rogo...

Programma di Cleudio Ciarevolo, Sergio
De Gregorio a Geppino Ftoranza con Liana Carbone, Enrico Da Noterio e Titta
De Tommaso Realizzaziona tecnica di
Carlo Iacono, asatstenza in ragla di
Paolo Pomicino
Novanta minuti — o quasi — in colla-

Novanta minuti — o quaai — in colla-borsziona con 40 radio locali di tutta Ita-lia per discutera insiame di molta cose ma con un'attenzione perticolara ai problemi del dopo-terremoto nal Sud: colle-gamenti in diratte per dare voce a tutti qualli che vogliono denunciare, criticare, proporre o semplicamenta parlare... Se avete qualcoas da diret il nostro numero è (081) 61 91 33

18.35 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta

L'inconscio musicale Motivaziona di un Motivo Un'idea di Anna Marie Graci e Dadé Padovani raalizzata con Ugo Gragoretti [Replica]

19 GR 1 9º adizione

Ascolta, si fa sera

Privato, ma non troppo a cura di Adamarta Terztani 19,30

Tre atti di Ugo Betti
Luca: Carlo Simoni; Franceaco: Mario
Valgoi; Marta: Valaria Valeri; Elli: Rosa Dt Lucia: Orsola: Winni Riva; Benadetto: Adolfo Ballatti; Donata: Mariangala Colonna Adattamanto radiofonico e regla di Ottavio Spadaro Realizzazione affattuata nagli Studi di Roma della RAI

20,50 Intervallo musicale

GR 1 flash 10 ediziona

Europa musicale '81

Programma di Liliana Pannalla con le colleboraziona di giovani Dibattiti, rifleasioni, curioaltà, inparti

Viviamo nello sport

ovvero, sport coma saluta, tempo libero a altro
Programma di Frenco Bruno Ascani
con Eleonore Coamo
Regia di Nello Cioffi
Realizzaziona effattuata negli Studi della RAI di Milano

Piccola cronaca... futura Scritta da Maggiolini a Polatto Diretta da Adriana Parrella

Musica leri e domani con Renzo Nisalm e Mimmo Fuaco

GR 1 flash till ad ultima edizione Oggi al Pariamento - In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach

La telefonata

di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

In diratte degli Studi di Via Aalago in Roma con Guido Clericetti Ragia di Fardinando Lauretani. Programma a cura di Lada Zaccagnini. Dalta 6 alle 9,05 al n (06) 36 11 844 al può talefonara par partecipara alle traamissiona

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie 6,35 | glorni

Profi.TV " VIP"

7,20 Momento dello spirito a cura di S. E. il Cardinala Ugo Poletti 7.30 GR 2 Radiomattino 7,55 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 | giorni Al termina: Radiodue presenta: Sinteai quotidiana dei noatri programmi proposta da Gienni Merata La coppa d'oro di Henry James, Traduziona e adattemento radiofonico di Carlo Montaroaso

7 Bollettino del mare

7,05 i giorni

9.05

puntate

4º puntate
Fanny Aasingham: Anita Laurenzi, Mr
Asaingham: Rodolfo Travarsa, Maggie.
Anna Marie Gherardi; Charlotte: Claudia
Giannotti, Amarigo Luigi Dibarti, Adam.
Gaatona Moschin; Il meggiordomo Anjelo Bertolotti, Un cemeriara: Gino Lena
Regia di Sandro Segul
Progremma realizzato dal Cantro di Produzione di Torino della RAI

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma Rad odue 3/31 | | parte)

Un programma d'Intrattanimento in dirat-ia. Gli ascoltatori che desiderano interva-nira in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando el 31 31 ipra-fiaso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, to Roma (100195). Regia di Sandro Rossi 10 Specia'e GR 2

10.12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie 11,32 Le milie canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radioglorno

12,45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Cantemori a Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche a cinema. Curiosilà, informazio-ni, ricordi di vecchi e nuovi filma e dalla loro musicha in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Prasenta Adolfo Lastratti

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Rad odue 3131 ('I parte)

Un programma d'intratienimento in dirat-ta Gli ascoltatori che desiderano intervenira in trasmiasiona posaono rivolgersi ai conduttori talefonando al 3131 (pre-fiaao 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195), Regla di Maurizio Ven-

Madia dalle valuta. Bollattino dal mara 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16.32 Disco club

Un appuntamento gtornaliero con la - co-siddatta - musica laggare In atudio Arnoldo Foà con Nico Fidenco, Claudia Di Giorgio e Casare Da Robertia Un programma a cura di Franca Guarini a Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico li Gruppo MIM

diretto da Orezio Costa Giovangigli presanta - I promessi eposi -Lettura integrale a più voci del romanzo di Alasaandro Manzoni. Programma ras-lizzato dalla Seda ragionale di Firanze Al tarmina: Al termina:

Le ore della musica a cura di Laura Padellaro I soliati, Prasenta Tito Aprea

18,30 GR 2 Notizie

Da New Orleans a Broadway
Viaggio a tappa nal jazz e nella muetca
laggera, proposto da Walter Mauro
Programma a cura dt Paolo Padula
con la collaboraziona di Massimo Rinaldt

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19.50 Radioscuola

Programma a cura di Franceaco Fracaasi e di Adriana Martinelli Conaulenza di Laura Potorti a Giovanni 51 trasmisalone

Scuola pubblica e privata (2º parte) Per la corrispondenzs: Via Orazio, 21 -00193 Roma

20.10 Spazio X

Spazi musicali per lutti i guati e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nasi e Auguato Sciarra

22 Nottetempo (I parte) Un programma della Sede regionale di Milano per la regla di Ugo Cameroni - Diacolibrerie - con Enrico Intra

22.20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50

Nottetempo (II paria)
Nel corso del programma potrete ascoltare - Nottetempo indaga - - II loggione in quinta - con Gabrialla Panizza - Vieni apesso in questo locale? - con Mario Luzzalto Fegiz e Charlie

23.29 Chlusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Joan Maria da Crema, Dome-nico Sarri, Karl Diltera von Dittersdorf, Gaspar Dos Reia, Tiburtio Masaaino, Gaspar Dos Reia, Alessandro Marcello

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Penorama sin-dacala. Tempo e atrade (collagamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi propoat: da Danifo Prefumo (I parte) Pietro Antonio Locatalli, Concerto in mi minora op 3 n 8 per violino e orche-atra d'archi de «L'arte dal violino-Andanie «Capriccio» - Largo, Allegro «Capriccio» (Sollata Sual Lautenbacher - Meinz Chamber Orcheatre diretta da Guenter Kehr) ♦ Franz Liezt: Csárdás Obatiné (Pianista Erno Szegedi)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7.28

Prima pagina
I giornali dal mattino letti e commentati
da Enzo Roogi. Il giornalista resta in
studio fino alle 8,30 per riapondeie alle
domande degli ascoltatori che possono
talefonare al 679 66 66 (prafiseo 06)

8.30 Concerto del mattino (Il parta)

Concerto del mattino (II parta)
Luca Marenzio - Zefiro torna e II bel
tempo rimena -, madrigale a cinqua voci
su lesto di G Petrarca (Complesso Vocale e Strumentala - I Madrigalisti di
Genova - diretto da Leopoldo Gamberini) - Bohuelav Msrtinu: Sinfonietta
giocoaa - per pianoforta e orcheatra da
camera: Poco allegro - Allegretto poco
moderato - Allegri - Andentino, Allegro
(Solista Stanialav Knor - Orchaetra Sinionica di Prega diretta da Vaclav Smelacek) - Erik Satie: La Belle excentriqueFsintaisie aériauaa per pianoforte a quattro mani: Grande rilournelle - paa Irop
vita - - Marche franco - Lunaire - Valsa
du - miatarieux balaer l'oeil - Can can
grand mondain - Galop (Duo pianialico
Francis Poulenc-Jecquea Frévter) - Wolfgang Amadeua Mozart: Sinfonia in aol
minore K. 550. Mollo allegro - Andente
- Minuetto (allegretto) - Allegro asaai
(New Philharmonia Orchestra diretta da
Carlo Maria Giulini)

9,45 Succede in Italia Notizie del GR 3

Fatti, personaggi a problemi delle Ra-gioni. Tempo e strade (ACI)

Noi, voi, loro donna 10 Un programma a cura di Liola Conte Gli aacoltatori poasono intervenire tele-fonando al 679 66 66 (prefisao 06)

K1 12-13/15-18 sur filmon R 10,45 Concerto del mattino (III parte) Aleseandro Stradelle: Sonata di concerto Allegro moderato - Allegro non troppo Allegro moderato - Allegro non troppo-Allegretto scherzendo (Pierre Cochereau, organo; Roger Delmotte, tromba) • Franz Schubert, Qusrtetlo in sol maggiore per archi op. 16f (D. 887): Allegro molto moderato - Andante un poco moto -Scherzo (Allegro vivace) - Allegro asssi (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Niasel, violini; Peter Schidlof, viola; Mertin Lovett, violoncello) • Claude Debussy: Syrinx, per flauto solo (Sollata Severino Gazzelloni)

Giornale Radio Tre 11.45 Se ne parla oggi

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microlono Gian Piero Francia La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia

Mazzone
Le rubriche oggi:
Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Ospite in studio: Gluseppe Taddel
C onache musicali

Disco club di Olga Visentini

La muaica nell'- Ulisse - di Joyce di Giorgio Corapi 4º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15.30 Ernesto Assante presenta Un certo discorso Percorsi e tarritori della muaica giovanile

> DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE Cammina, cammina...

Viaggio attraverso la fiabe popolari Italiane (Toscsna) Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nietta La Scala Regla di Pietro Formantini 4º traamiasione (Replica)

Spazio Tre

17

Musica a attualità culturali presentate da Sergio Vecchio La radazione: Benedatta Cravari, Daniela Racina, Federica Starace
Nel coreo dal programma:
Piotr Illijch Cialkowaki: « Ouverture
1812 » (Orchestra Sinfonica della Radio
dell'URSS diretta da Constantin Ivanov)

• Tomaso Albinoni: Sonata in la minore: Grave - Allegro - Adsglo - Allegro
(Jiaan-Pierre Rampal, flauto; Kennet Glibert, cembalo) • Françoia Couperin:
Qualtro pezzi par cembalo: L'Exquisa Les Pavota - Les Chinois - Saiilie (Cia
vicembalista Huguette Dreyfus) • Ottorino Reapighi: Impressioni brasiliane:
Notti tropicali - Butantan - Canti e danze (London Symphony Orchastra diretta
da Antal Dorati)

Ciornale Radio Tre La radaziona: Benedatta Cravari, Daniela

Giornale Radio Tre Europa '81

Settimanala europelatico, a cura di Ro-lando Renzoni del GR 3 a Luigia Vallentine del Servizio Italiano dalla BBC

Spazio Tre (" perte) Camille Saint-Saens Sel Studi op. f11 per pianoforta (Pianiata Marylena Dosae)

In collegamento diretto con Mozarteum di Salisburgo Idomenco

> Dranima per musica in tre atti di Giam-battiata Varesco Musice di Wollgang Amadeus Mozari Idomeneo: Peter Schreier; Elattia: fulia Varady; Ilia Edith Mathia. Idamante Trudelieae Schmidt; Arbace: Claea H

Direttore Leopold Heger

Direttore Leopold Heger
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro
dell'Opera di Stato di Vienna
Mo dal Coro Walter Hagen-Groll
(Opara realizzata dagli Organiami Radiofonici aderenti all'U.E.R. in occasione
dal 2000 anniversario della prime esacuzione avvenuta a Monaco di Baviara)
Nell'infervallo (ore 21,30 circa):
Giornale Radio Tre
Nota e corrispondenze aui falli dal giorno.

Nota e corrispondenze aui falli dal giorno

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 74

collu. Michele lannaccone presenta II iazz Improvviaazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1º ad. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-f5 La Voix de la Vallée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO AUIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Glornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regions. Giornale radio del Trentino-Allo Adige • 14,30-15,30 Personaggi e interprett.
Musice, clinema, teatro, arle, in un programma
di Piazza e Simonetti, • 16,45 Tra polifonia e
dintorni II) • 19,15 RAI Regione, Giornale radio
dal Trentino-Alto Adiga • f9,30-20 Tra politica a dinterni (II)

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepea di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale redio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Folk-studio. • 11,50 L'oggetto libro • 12,20 I progremmi regionsti dell'accesso • 12,35-13 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25-14,45 Nell'occhio dello spettiscolo • 14,45-15 RAI Regione Giornala radio del Friuli-Venezia Giulia • 16,35-19 RAI Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 16,75-19 RAI Regiona.

f4,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera -Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estern Cronache locali - Notizie sportive • 14,45 Gria naatro (Replica). • 15,15-15,30 Quindici minuti con Johennes Brahms.

con Johennes Brahms.

SARDEGNA • 7, 15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardagna: 1º ed. • 11,30 Musica • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardagna: 2º ed. • 12,30-13 Musica Isolana • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 3º ed • 14,30-15 Musica • 15,05-16,05 Pagins aperts a cura della Redezione del GR dalla Sardagna • 19,30 In altese di . • 19,45-20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 4º ed

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radio della Sicilis • 1ª ed • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilis • 2º ed • 14-16,30 MI dica per favore, Lo spettacolo in Sicilia Negli intervalli: ora 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilie • 3º ed • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss 7 Follow me
Engliachkurs für Anfager • 7,15 Nachrichten
Der Kommentar • 7,30 Musik und information
Gedanken zum Taq (7,50 ca) • 8-8,30 Musik aus
Wien • 9,30 Schullunk (Mittelschule) Stilkunde
Das Horspial • 10 Nachrichten • 10,05 Matinire
10,30 Trelfpunkt • 12-12,10 Nachrichten • 12,30
Miltagsmagszin. • 13 Nachrichten • 13,10 Wer
bung • Veranstaltungskalender
Volkstumfiche Klange • 16,30 Der Notenschlussel
• eine Musiksendung für Kinder Maria Fiey
Das Wettei • 17 Nachrichten • 17,05 Der grosse
Rock & Roll Schwindel • 18 Begegnungen •
18,15 Choimistik • 18,40 Dichierstimmen aus 1
rol: Angelika von Hormann • 19 Der Sandimann
der ist di • 19,30 Aband aktuell Eine Informa
tionasendung des aktuellen Dienstes • 20 • Die
Caine war ihr Schicksal • Horspial von Hermann
Wouk Mitwirkends: Ebyl Hsns. Riebold Hans
Gunther, Cingl Emo, Stockl Hans Süssenouth
Siegfriad, Helmut Wlassk Hernig Wurzer, Thomas
Egg, Hubert Chaudoir, Werner Ruzicka Reoie
Karl Gorifischan • 21,35 Leichte Musik • 21.5722 Das Programma von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenšcini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naša • 8 Kratka poročila • 8,f0 Jutrsnji almanah Sinvenska društva v Tratu in okolici. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kretka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert simfonična glesbe, vmes 10,45 Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole • 11,30 Folklomi odmevi, pripravlja Magda Bizjak • 12 iz sveta umetnosti: Likovna umetnost (ponovitev). • 12,40 Melodije od vsepovaod • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah, • 14 Kralka poročila. • 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. • 14,45 Problemi aloven skega, jezika, pripravlja Martin Jevnikar. • 15 Glasbeni ravlval, pripravlja Martin Jevnikar. • 15 Glasbeni ravlval, pripravlja kateder • • 16,15 Glasbene dlagonale. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Poezija aemospeva, piša Ada Markon. • 16 Čeirtkova srečenja • 18,30 Kulturne rubrike naših tednikov, • f9 Poročila in julrišnji apored. Poročila in julrišnji apored.

venerales 14.30-11 9 cd. 30 GENNAIO 163 1830-1930 -

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6.30 All'alba con discrezione

7 GR 1 14 ed-zione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 Ma che musical

GR 1 2ª edizione

- Edicola del GR 1 - Bollettino della neve

8,40 leri al Parlamento

8,50 Asterisco musicale

q Riccardo Pazzaglia conduce in studic Radio anch'io '81

a cura dell'ENIT

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Realizzazione di Cinzia Paladint e Giancarlo Terribili

Glr ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (cre 10):

GR ! flash 3ª edizione

Un discorso, ovvero: pentagrammando la realtà

Programma di Aldo Tirone condotto da Massimo Bassoli Regia di Mirella Mazzucchi

11,30 Lilla Brignone in

Golda Meir: da Kiev a Gerusalemme Golda Meir: da Kiev a Gerusalemme Originale radiofonico scritto da Biuno Longhini e diretto da Adriana Parrella con: M. Grazia Francia, Gabriele Tozzi, M. Tereaa Martino, Carlo Reali, Lucio Rama, Gianna Piaz, Ada Maria Serra-Za-netti, Diego Michelotti, Marcello Tusco e Roberto Villa 3º episodio: «Una coacienza política -

12 GR 1 flash 4ª edizione

12.03 Voi e io '81 Parole e musica provocate del fatti con Marisa Fabbri, Regla di Bruno Longhini

GR 1 5a edizione

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.30 Via Asiago Tenda Spettacolo con pubblico: oggi Easy Going e Firefly. Presenta Giancario Dettori con la partecipazione di Gino Bramiari Regia di Fabio Brasile

GR 1 flash 60 edizione 14

14,03 Hertzapoppingl Folli naufragi sulle onde della radio di Angiolina Quinterno e Rodolfo Traversa Regia di Paolo Poma

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 14,30 Miei carissimi...

con Angela Bianchini Programma di Fortunato Pasqualino, 12º puntata

15 GR 1 flash 7º edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradi-mento per la vostra discoteca in atudio Giampiero De Maria

15,30 Errepluno

Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sino Programma condotto da Elena Doni. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Lucia Luconi. Oggi, venerdi: il lavoro, di Tereaa Marchesi. Telefono [06] 34 41 44

16,30 I pensierl di King Kong

Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo Un programma a cura di Armando Adol-giso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

17 GR 1 flash 8º edizione 118 RadiocorriaraTV GR315-15.30

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e apettacolo con gualcha delirio. Oggi:

D (3 1/10 1/13) 0 1/1 1 00'

- Big Pop

Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni, Ernasto De Paacale e Manuel Insolera, Programma di Wolfango Vaccaro Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Bajata

Sexy West

Sexy West
Mae West: una dea, una donna, un uomo
Cabaret musicale in venti puntate di
Laura Betti. Hanno collaborato Laura
Barbiani e Serena Dandini. 6º puntata
con: Laura Betti (Mae Weat) e Tcnino
Accolla, Pino Ammendola, Maria Grazia
Antonini, Liù Bosisio, Alida Cappellini,
Francesco Carnelutti, Glorgio Favretto,
Graziano Giusti, Susanna Iavicoli, Salvatore Lago, Marco Messeri, Renato Mori, Anna Nogara, Georgia O'Brien, Giancarlo Palermo, Quinto Parmeggiani, Paila
Paveae, Gino Pernice, Cochi Ponzoni,
Patrick Rossi Gastaldi, Alessandra Scaramuzza, Renato Scarpa, Barbara Valmorin, Con la partecipazione straordinaria
di Marcello Mastrolanni, Anna Miserocchi e Pino Locchi Realizzazioni musicali
di Laura Betti Arrangiamenti ed esecuzioni musicali di Marcello Rosa Regia di
Giorgio Bandini (Replica)

19 GR 1 9a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

Una storia del jezz

14º puntata: • Bluas: i pranisti ventarono il Boogle-Woogle • Programma di Fabrizio Venturini pranisti che in-Realizzazione di Giorgio Balducci

Operazione fantasia: L'attore, cuoco e la bella addormentata Radiodramma di Fabio Carpi con: Eros Pagni, Renzo Lori, Olimpia Carlisi, Rosalba Bonglovanni, Ivana Er-betta, Susanna Maronetto, Caterina Ro-Regia di Gianfranco Zanetti

20,30 Ironik alias Ernesto Bassignano

21 GR 1 flash 10⁻¹ edizione

21.03 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino

Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1981

verno 1981

Concerto sinfonico diretto da Michel Tabachnik con la partecipazione del aoprano Roamary Landry

Pierre Boulez: III Improvvisation da - Pli selon pli - portrait de Mallarmé ◆
Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore per grande orchestra e aoprano

Orchestra Sinfonica di Torino dalla RAI

Nell'Intervallo (ora 21,20 circa):

Antologia postico di tutti i tampi

Antologia poetica di tutti i templ Un programma di Bruno Cagli con Anna Miseroccht e Dario Penna

Due voci e un'orchestra

GR 1 flash 11º ed ultima edizione

Oggi al Parlamento - In diretta da Radiouno

a cura di Ginnni Bisinch La telefonata

di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti

Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla traannasione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie

com. commil

6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I glorni 7,20 Momento dello spirito a cura di S.E. il Cardinale Ugo Poletti 7.30 GR 2 Radiomattino 7,55 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino Bollettino della neve

Al termine: Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marata

9.05 La coppa d'oro

8,48 I giorni

di Henry James Traduzione e adattamen-to radiofonico di Carlo Monterosao Regia di Sandro Sequi Programma realizzato dal Centro di Pro-duzione di Torino della RAI

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (i parte) 9.32

Un programma d'intrattenimenio in diretta. Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi al conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Sandro Rosai 10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

GR 2 Radiogiorno

Hit Parade 12,45

Presenta Paolo Testa 13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informa-zioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni, Presenta Adolfo Lastretti

Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta On programma d intratternimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione poasono rivolgarsi al conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Maurizio Ventriglia 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

GR 2 Notizie

16,30

Disco club 16,32 Un appuntamento giornaliero con la • co-aiddetta • musica laggara In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco, Claudia Di Giorgio e Ceaare De Robertia Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

II Gruppo MIM

diratto da Orazio Costa Giovangigli pre-senta - I promessi spoal -Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni Programma realizzato dalla Sede regionale di Firanze Al tarinine

Le ore della musica Un programma di Laura Padellaro Discoteca classica

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Un programma della Sede regio-nale di Napoli: Petito Story Originale radiofonico in Iredici puntate di Gennaro Magliulo a Etiore Massarese 2º puntata Regia di Gennaro Magliulo

Il talismano dell'immaginario

ovvero II aonoro del cinema: Ricettario di musiche, voci e rumori dal set alla platea. Un programma della Sede regig-nale di Roma a cura di Memmo Giovan-nini e Sandro Moretti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

R1 10,30-13/15-18 Jun Remont

19,57 Spazio X Spazi muaicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nasi a Augusto Sciarra

Nottetempo (I parte) 22 Un programma della Sede regionale di Milano per la regla di Ugo Cameroni con la partecipazione della Sede regionale di Torino - Brasil - con Franco Fabbri e Torino - Brasil - Daisy Benvanutti

22.20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte) Nel corao del programma potrete ascoltare - Nottetempo indaga - con Marco Balestri - - Pane e vino - con Piero Bolfor - Oro a argento - con Bruno Freddi, Carlo Negri e Laurs Vitali - Copy-right - la novità librarie in un contributo della Sede regionale di Torino a cura di

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Lorenzo Mondo

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle t2 - gli appuntamenti:

Preludio Musiche di Tarquinio Merulo, Alfonso X el Sabio, Mauro Giuliani, Giovanni Bat-tista Della Gostena, Georg Friedrich Haendel, Karl Rolling, Wolfgang Ama-

deus Mozart

6 45 Giornale Radio Tre Prime notizie del mattino Panorama sin-dacale Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Bollettino della neve

Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi pro-posti da Danilo Prefumo (I perte) Girolamo Frescobaldi: Cinque canzoni per ottoni, organo e cembalo Aaron Copland: El Salón México, fantasia per

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7.28 Prima pagina I giornali del mattino latti e commentati da Enzo Roggi. Il giornaliate resta in studio fino alle 8,30 per rispondera sile domande degli ascoltatori che posacno telelonare al 679 66 66 (prefiaso 06)

8.30 Concerto dei mattino (Il parte) Gustav Mahler: Sinfonia n. t.in re mag-giore - Il Titano - (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrsshin) • Ludwig van Beethoven: Sonate in sol maggiora op 14 n 2 par planoforta (Soli-sta Sviatoslav Richtar) • Igor Strewinsky: ata Sviatoslav Richtar) ♦ İgor Strewinsky: Otto Instrumental miniaturea per quin-dici eaecutori (Strumentiati della CBC Symphony Orchestra diiatti dall'Autora)

9 45 Succede in Italia Notizie dei GR 3

Fatti, personaggi a problemi delle Regioni, Tempo e strade (ACI)

Nol, vol, loro donna Catarina Cardona: Avvial e notizla Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire tale-fonando al 679 66 66 (prafiaso 06) 10

Concerto dei mattino (III parte) Concerto dei mattino (III parte)
Fardinando Carulli: Seranata op. 96 per
due chitarre (Duo di chitarre → Julian e
John → John Williama a julian Bream) ◆
Piotr IIIJch Claikowaky: Sinfonta n. 2 in
do minore op t7 (London Symphony
Orchaetra dirette da Igor Markevitch) ◆
Claudio Monteverdi: Quattro compoalzioni vocali (Robert Tear e Alexander
Oliver, tenori; Dean Stalford, basso;
Raymond Leppard, cembalo: Joy Hall,
violoncello] violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre Se na parla oggi

12 Pomeriggio musicale Opara, concerti, notizia a incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Gian Piaro Francia La redazione: Karmen Giamuzina e Lu-Mazzona

Le rubricha oggi Antologia operiatica di Sandro Rinaldi e Michela Suozzo Ospite in atudio: Giuseppa Taddei

Cronache muaicali - Libri nuovi

di Paolo Donati La musica nell'- Ullsse - di Joyce di Giorgio Corapi 5º puntata

Nell'intervallo 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cuitura

17,30

15,30 Ernesto Assanle presenta Un certo discorso

Percorai e territori della musica giovanile

La letteratura e le idee - L'apprendista elattronico - (Letterati e radio dal periodo faaciata ai giorni nostri) giorni nostri) Un programma di Alberto Abruzzeae e Susanna Vallorani, e cura di Caterina Porcu Sanna Coordinamento di Maria Lazzari 3º trasmissione Le rubriche culturali

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio La redazione: Benedetta Cravari, Daniela Recine, Federica Starace Recine, Federica Starace
Nel corao del programma:
Erik Satie: • Mercure •, balletto l'Orchestre da Paris diretta da Pierra Dervaux)
• Francesco Maria Veracini: Sonata seata in la minora Ifrana Brüggen, flauto, Gusiav Leonhardt, clavicembalo: Anner Bylsma, violoncello) • Edvard Grieg • Vanished Day's • n 1 da • Pazzi lirici • op 57 (Pianista Isabel Mourão) • Johann Sebastian Bach: Suite n 4 in re maggiore per orchestre (Orcheatra Bach di Monaco diretta da Kerl Richter)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI I Concerti di Napoli Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1981 Direttore Miklos Erdelyi Soprano Romana Righetti Mezzosoprano Gloria Banditelli Tenore Ezio Di Ceaare Baaso Robert Amis el Haga Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183: Allegro con brio - Andante - Minuetto - Allegro — Thamos re d'Egitto, musica di acene K. 345 per il dramma atorico di T. Philipp Gebler, per aoli, coro e orchestre Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1981 aoli, coro e orchestre Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della

RAI Coro Amici della Polifonia diretto da Piero Cavalli Nell'intervello (ore 19,25 circa): i Servizi di Spazio Tre

20,30 Pagine da: Le anime morte di Nicolai Gogol Lettura di Oreste Rizzini

Giornale Radio Tre Note e corriapondenze aul fatti del giorno

Tribuna internazionale dei Compo-Tribuna internazionale dei Compositori 1980 indetta dall'UNESCO (VII ed ultima trasmissione)
Aldo Clementi Concerto per violino, quaranta strumenti e carillons (Solista Christiane Edinger - Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI diratta da Karl Martin). Febio Vacchi: Ballada oer soprano e orchestra da camera (Solista Dorothy Dorow - Ensembla - Arturo Toscanini - diretto da Gianpiero Taverna) (Opere presentate della RAI)

Spazio Tre Opinione 21.35 Interventi, confronti, dibattiti

22.05 La musica da camera di Antonin Dvorak

2º trasmissione 2º trasmissione
Quintetto in sol maggiore op. 77 per
due violini, viola, violoncallo e contrabbaaso (Salvatore Accardo e Silvie
Gazaau, violini; Dino Asciolla, viola;
Rohan da Saram, violoncello; Franco Petracchi, contrabbaaso) — Melodia op. 2
n., su varsi di Gustav Pfegar Moravaky,
par mezzosoprano e planoforte (Maya
Sunara, mezzosoprano; Franco Barbalonga, planoforte) — Tema con variazioni in
la bemolle maggiore op. 36 per pianoforte (Solista Gioria Lanni)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 74 23,05 Michele lannaccone presenta II jazz Improvviaezione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre Ultima notizie Il libro di cul si parla Chiuaura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1º ed • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2º ed. TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige • 14 RAI Regione Giornale radio del Trentino Alto Adige. • 14,30-15,30 Strips n. 2. • 18,45 Spazio prosa • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma appazio aperto.

RASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizies per i Ladins da la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepea di Sella.
FRIULL-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Oggi 1900: condizioni dei lavoratori a Trieste • 12 Giranastro • 12,35-13 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 Spazio aperto • 14,45-15 RAI Ragione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione Giornale redio del Friuli-Venezia Giulia 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli Italiani d'oltra frontiera Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'eatero Cronacha locali - Notizie sportive • 14,45 I al fabeto dello scrittora (Replica) • 15,15-15,30 L'angolo del jazz.

fabeto dello scrittora [Replica] • 13,13-13,30 L'angolo del jazz. SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Ragione. Giornale radio della Sardegna: to ed. • 11,30 L'occhio in bocca • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 20 ed • 12,30-13 Musica. • 14 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 30 ed • 14,30-15 Scaletta musicale • 15,05-16,05 3º ed. º 14,30-t5 Scaletta musicale º t5,05-16,05 l concerli di Radio Cagliari. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione Giornale radio della Sardeona: 4º ed. • 20-20,30 L'isola dei contrasti SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornala radio della Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 RAI Regione Giornala radio della Sicilia: 2º ed • t4-16,30 Conversando in discoteca; Core napoletano; Formazione orofessionale in Sicilia. Negli Intervalliore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed. • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 4º ed

Sender Bozen

• 6.45 Klingender Morgengruss. • 7 Italienisch im Alltag. • 7,15 Nechrichten - Der Kommenter. • 7,30 Musik und Informetion Gedanken zum Tag (7,50 cs.) • 8-8,30 Country & Weatern. • 9,30 Auf leichter Welle. • 10 Nachrichten. • 10,05 Musik für Streicher. • 10,15 Morgansendung für die Frau. • 10,45 Auf leichter Welle. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagszin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. Veranstsitungskalen der. • 13,15-13,40 Operettenklange. • 16,30 Lur unsere Kleinen. Eissbeth Sartory: Maxi. findet einen Opa. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir aenden lür die Jugand. Meisterwerke der klasaischen Musik. • 18 Erzählungen aus aller Welt. Ernest Hemingway: Dae Ende von etwas. • 18,15 Volkstümliche Klänge. • 18,45 Labensräume und Inbensgemeinschaften: Artenschutz durch Erhaltung der Lebensräume. • 19 Der Sandmenn der ist dal. • 19,30 Aband aktuell. • Eine Informationssendung des aktuellen Dienstes. • 20 Der Stammtisch. • Eine Diskussionarunda von Radio BZ. • 20,45 Leichte Musik. • 21 Feuillaton. • 21,15 Alla Musik. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss. gen. Sendeschluss

Trst - v slovenscini

Trst - v slovenščini

7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8
Kratka poročila. • 8,10 jutranji almanah: Zimske
alike. • 9 Glasbena matlneja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • t0,t0 Radijski koncert
Za tjubitalje operne glasba • 11 Oddaja za
srednjo šolo. • 11,30 Beležka. • 11,40 Zimzelene
malodije. • 12 Na goriškem valu. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: Mednarodno tekmovanja • Cesale
Augusto Seghizzi • 1990. • 13,45 Inatrumentalni
scliati. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški
kotiček: Kja ja nepeka? Pripravlja Vera Poljšak
• 14,30 Roman v nadaljavanjih: Flodor Mihajlovič Dostojevski: • Igralec • - 3. dal Dramatizacija in režija Balbina Barenovič Battelino
izvadbe: Radijaki oder. • 15 Doba kantavtorjev
• 18 • Mesečnik •, variete igralcev Slovenskega
stalnega gladališča v Tratu, ki ga pripravljajo
Mari Petaroa, Adrijan Rustja in Joaip Tevčar
(ponovitav). • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Diplomiranci šole
Glasbena matice v Trstu, pripravlja Gojmir Dem
šar • 18 Kultumi dogodki • 18,30 Prilipubljani
motivi, vmea: 18,40 Slovanaka imena naših krajev,
piša Pavle Marků. • 19 Poročila in jutrišnji
spored.

wi. 5a 0ato 6 R3 (4.30- 15 9. ea. 31 GENNAIO TG3 18.32 - 19.32

RADIOUNO

- Segnale orano Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Per forza sabato Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- GR 1 10 ediziono
- Qui parla il Sud Speciale del GR t per le popolazioni terremotate, a cura di Gisnni Raviele e Antonio Talamo
- 7,40 Intervallo musicale
- 8 GR 1 20 edizione - Edicola del GR 1
- 8,40 leri ai Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Week-end

Notizie e contronotizie turistiche, musica Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni Regia di Roberto Gandus

- 10 CR 1 flash 3ª edizione
- 10.03 Black-out

Programma di Luciano Salce, Italo Terzo-li, Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz (Replica)

- 10,50 Orne la Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo Testi di Guido Leoni Programma di Dino De Palma
- 11,30 Cinecittà

Vetrina d'arie, curiosità e attualità del cinema, di Franco Cauli e Gigliola Fan-ioni Realizzazione di Paola Peretti a Gianca lo Terribili

- GR i flash 49 edizione
- Giardino d'inverno Divagazioni umoristiche di Guido Leoni Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 Cab-musical All singing, all dancing
 Un programma di Marco Pecci diretto da Adriana Parrella
- 13 GR 1 50 edizione
- Estrazioni del Lotto
- Gianni Minà presenta 13,30 Dal rock al rock

Storia, testimoniarze, ricordi sui prola-gonisti della musica dei giovani negli ultimi verilicinque anni. Collaborazione di Luciano Giacolto e Giampiero Ricci

- 14 GR 1 flash 6º edizione
- 14,03 A.A.A. cercasi

Nel labirinto degli annunci aconomici Programma di Meggiolini a Poleito con-dotto da Luciana l'anzarolti e Stefano Mangiolini Maggiolini

- 14,30 Ci siamo anche noi Programma per i più giovani di Paola Scarabello, con Cristina Piras
- 15 GR 1 flash 7º edizione
- 15,03 Storia contro storie

La sociatà italiana del 1820 al 1914 Originale radiofonico in tredici puniate di Gilberto Nanetti

di Gilberto Nanetti
Regia di Anna Laura Messari
11º puntata: « In soffitta, con Carlo Marx
c'era la Rerum Novarum: cattolici e soclalisti ella fine del accolo «
con: Enrico Ardizzone, Piero Boragina,
Mimmo Chianeae, Mario Cordova, Donatello Falchi, Camillo Milli, Sebastiano
Tringali, Marzia Ubaldi
Programma a cura di Romolo Runcini
realizzato nagli Studi della Sede regionala RAI per la Liguria

15,30 Da Broadway e da Hollywood: il musical americano Prasenta Vera Giannini. Programma rea-lizzato dalis RAI Corporation Olimpo 2000

il seltimanale degli dei che piece anche ai mortali Testi di Isabella De Paz, Barbara Divita e Franco Valobra con Benedetta Buccellato, Pino Ferrara, Franco Mazzieri, Wanda Vismara e Piero Sammataro, Regia di Lucio Romeo

Giovanni Attanasio



- 16,30 Noi come voi Programma di Laura Pelizzola a Elisa-betta Torce con la collaborazione di Anna Maria Chiavola, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 17 GR 1 flash 812 odizione
- 17.03 La freccia di Cupido Storie della poesia d'amore Programma di Elena Amato Regia di Marcello Sartarelli
- Ribalta aperta ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti rumoristi, poeti macchiettisti cer Programma a cura di Paolo Leone
- Obiettivo Europa Colloqui trisattimanali su arte, cultura e spultacolo condotti in studio da Giuseppe Liuccio con Vittorio Giacci e Domenico De Masi Programma diretto da Dino De Palma
- 18.05 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter Viaggio nel mondo dei 33 e 45 girl
- GR 1 Sport presenta: Pallavolo campionato italiano in diretta dagli idi Trasmissione a cura di Gianfranco stadı Tı Pancanı
- 19 GR 1 91 edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Successi di sempre
- Dottore, buonasera

Divagazioni e attualità mediche di Lu-ciano Sterpollone In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi

Pinocchio Pinocchieri e chioggi

Programma di Roberto Veller Regla di Marco Gagliardo

- GR 1 flash 10^{e)} edizione
- 21,03 Film-musica Programma di Luciano Ferone Presentato da Maria Luisa Forlenza
- 21,25 Autoradio

Attuelità, notizie, curiosità e muaiche sull'automobilo e sugli automobiliati Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis con la collaboraziona di Pao la Cacianti e Valeria Papetti P.esantano Gabriella Armoni, Maria Gra-zis Francia o Ivono Staccinti Realizzezione di Luciano Pesquini

Check-up per un VIP ovvero - anche i Grandi si ammalano -Oggi: Francisco Goya Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con: Vittorio Battarra, Farnando Caiati, Sera Di Nepi, Giorgio Favretto, Toni Garrani, Simona Mettioli, Mariella Mon-temurri, Regla di Lucio Lironi (Replica) 22,30 In diretta da Via Asiago Appuntamento con Nunzio Rotondo

- GR 1 flash III ed ultima edizione - In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura

Kliffi He has - =

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Massimo Oldoni presenta Sabato e domenica

Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso I Italia Regia di Catherine Charnaux

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 Sabato e domenica

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Sabato e domenica

7 Bollettino del mare 7,05 Sabato e domenica

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Sabato e domenica

8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radio-

due, presenta Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio

8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 Sabato e domenica Al Termine

Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marala

La coppa d'oro
di Henry James Traduzione e adaitamento radiofonico di Carlo Monterosso
61 puntata Regia di Sandro Segui
Progremma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

- 9.30 GR 2 Notizie
- Questa è buona Mito e splendore della barzelletta Un programma della Sede regionale di Milano realizzato da Carlo Di Stefano
- Speciale GR 2 Motori
- a cura della Redazione aportiva
- Le stanze 10.12 Visite discrete ed informali di Radiodue nella case det cantanti famosi in compa-gnie di Enzo Caffarelli e Marco Ferranti
- Long Playing H Prosenta Antonella Giampaoli Nell'intervallo (ire 11.30) GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Contatto radio Un programma di Esbrizio Cantaniori Massimiliano Fashi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- Sound-Track Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro muaiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni Presenta Adolfo Lastratti

- 14 Trasmissioni regionali
- 15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia. Giulia presenta

La dinastia degli Strauss Cstoria del valzer viennese)
Originale radiofonico in tredici puntate
di Lucia Bruni, 3º puntala
Regla di Ruggero Winter

- 15,30 GR 2 Economia Bollettino dol mare
- 15,42 Hit Parade Presenta Paolo Testa (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura
- 17.02 Gli interrogativi non finiscono mai Intervista di ogni tipo di Paolo Padula Conaulonza scientifica di Giuseppe Titti

17.30 GR 2 Notizie

Invito a Teatro Gli amici 17,32

Commedia in due atti di Arnold Wesker Traduzione di Betty Foa Esther Gianna Piaz, Manfred Andrea La Ia, Roland Franco Mezzera, Crispin, An-ionio Salines, Tossa, Carmen, Scarpitta, Heans Ghinne, Macey Vittorio Sanipoli

Musiche originali di Franco Nebbia, ese-guite alla chitarra da Armando Celso Regis di Giorgio Bandini (Registrazionel Nell'intervallo (ore 18,45 circal:

GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 Romanzo epistolare

Testi e presentazir ne di Angela Bianchini 4 - Le lettere peraiane e la moda del-Lesotisino - Regia di Marco Lami Lesotisino -

Dall Auditorium del Foro Italico 21

i Concerti di Roma Stagione Sinton ea Pubblica 1980 81 del la Radiotelevisione Italiana

Direttore Jerzy Semkow Violinista Gyorgy Pauk Violinista Gyorgy Pauk Ludwig van Beethoven Concerto in re mangiore op 61 oer violino e orchestia - Sinfonia n 5 in do minore op 67 Orchestra Sinfunica di Roma della RAI Il concerto viene trasmesso in Radio-stereolonia anche oer la zona di Roma [MF 100.3 MHz]

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Nettetempo

Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Vladi Orengo enn la presentazione di Gabriella Fuscu potrete ascoltare

potrete ascollare

A tu per tu - con Licha Torriahuoni

De Amierra - pagine, versi, aforrami di Viadi Orengo - Camerino - vicende petregolezzi, superstizioni di tratto dallo Sede i ginnali di Frenze a cura di Panlo Lucchesmi - Tutti in grupco bieve storia di celebri complessi opi a cura di Stefama Bertula

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Ouotidiana Radiotre

La mattina di Badiotie in diretta dalle 6 alle 13 qli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Anonimo liorentino del XV see , Louis Spolir, Georg Friedrich Haen-del, Gaetano Dunizetti, Alessandro Stra della, Anonimo del XVII aec., Johann Se basttan Bach

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorama sin dacale Tempo e strede (collegamento con l'ACII

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di lutti i tempi pio posti da Danilo Pieluino (1 parte) Domenico Cimarosa. Cinque sonate per cembelo • Dmitri Sciostakovich: Con certo n 2 in fa maggiore per pianofor Cinque sonate per clostakovich: Conie e orchestra op. 102

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

gernali del mattino letti e eemmentati da Enzo Roggi. Il giornaliata reata in atudio lino alle 8,30 per rispandere alle domande degli sscottatori che poasono telelonare al 679 66 66 (prefisso 05)

8.30 Fo¹koncerto

GII Indiani del Nord America le origini e l'attuale problematica di una cultura tradizionale nell'impatto con l'Occidente eon Antonalls Chini, Annamaria Gallo e Adriano Santiemina a curs di Pierlingi Tabasao

9.45 Succede in Italia

> Notizie del GR 3 Fatti, parsonaggi e problem gioni Tempo e strade (ACII problemi delle Re-

10 li mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in Irasformazione

Un programma con Ralmondo Cagiano De Azavedo, Franco Francioai, Giuaeppe Orlendo, curato e raslizzato da Caterina Porcu Sanna e Cerlo Toti 10,45 Concerto del mattino (Il parte)

Johann Dismas Zelenka: Sonsts s tre in do minore per due oboi, fagotto e basso continuo (Heinz Hollingsr e Maurice Bourque, oboi; Klaus Thunemann, fagotto; Lueio Buccsrells, contrabbasso; Christiane lacottet, cembalo) ♦ Bedrich Smets-ra: Due polke op 12 per planolorte da - Ricordi della Boemia nelle forme della Polka • (Sofista Gloria Lanni) ♦ da - Ricordi deria
della Polka - (Sofista Gloria Lanni)
Arihur Honegger Monoparitia (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Samuel Friedmann)

Giusepoe Tartini Sonata in sol minore per
Cartini Sonata in sol minore per oe lartini Sonata in soi minore per violino e basso continuo - Il Trillo del diavolo - (Revisione di Edosrdo Fsrina) (Pierre Amoys), violino; Sussi Moses, violonosilo, Edoardo Farina, cembalol

Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

12 Antologia operistica

Musiche di Richard Strauss, Jacques Cl Jenbach, Giscomo Puccini, Georges Bizet

13 Pomeriggio musicale

Leonetta Bentivoglio Piccola storia del ballo da sata Ettore De Carolis Musi ca s lumetti Lucio Favaretto Viaggio sentimentale nella musica degli anni 70 Nell'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - f'ash

15.18 Controsport

Settimanalis del Giornale Radio Tre a eura di Giuseppi Mezzera

Speciale un certo discorso

Una volta alla settimana per misica in diretta, diachi e notizie eon Paola Villani e Franceseo Lombardi a cura di Pierluigi Tabasso

16,30 Dimensione giovani

Notizie e problemi del mondo giovanile Un programma di Lulgi Bizzarri ed Era-amo D'Angelia

da Torino - Spazio Tre 515

da Torino - Spazio Tre

Musica, mostre spetlacoli presentati da
Paolo Bertinetti In redazione Costanza
Filippeschi Nel corso del piogramma
Sergel Rachmeninov - Il principe Rostislav - IOichestro Sinlonic, del
I'U R.S. S. diretta da Yevoeny Svetlanov)
• Gabriel Faure: Due Barcarole [Pianisia Evelyn Crochet] • Karl Stamitz
Sonata conceitante in Is maggiore op
In 2 (Concentus Musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt) • Felice
Giardini, Tricon 7 In 31 bemolle mag-Giardini Tric n 7 In sl bemolle mag-qiore op 20 [Felix Ayo, violino; Dino Asciolla, viola, Enzo Altohelli, violon cellol ♦ Je in Philippe Rameiu, Cantata L'Impatience - [Elisabeth Verloo, sopra-no, Walter Gerwin, Liuto; Johannes Koch Walter Gerwin liuto viola da gamba; Rudolf Ewerhart, eemb.)

Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera restizzatu in collaborazione con il Servizio italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy Variations sérieuses in re minore op. 54 [Planists Vladimir Horowltz] • Sergei Prokofiev-Sinfonia n 3 in do minore op. 44 [Orchestra Sinlonics di Londra diretts da Claudia Alla Abenda) dio Abbado)

20 italo Moscali vi invita a

> Pranzo alle otto Musiche e eanzoni apprattutto di leri

Glornale Radio Tre

Note e corrispondenzo sui fatti del giorno

da Torino - La musica Rassegna quindicinale di ri condutta da Giorgio Peatelli

La Biennale di Venezia: LIMB (La-

boratorio permanente per l'Informatica Musicale della Biennale)

James Dashow Conditional Assemblies

Hubert S Howe Ir.: Astrazioni (Abstractions)

Mauro Graziani: The Silent Stractions → Madro Graziani: The Strent God → Fatistin Pazzi → Ponetto secredo → Barry Truax: Arras (Prima asacuzioni assolute realizzate dal LIMB in collaborazione con il CSC dell'Univaralità di Padova) (Registrszlone effettuals il 2 ottobre 1980 alls Corderie dell'Araenste)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 74 23,10 Michele lannaccone presenta

improvvisaziona e crestività nella muaica

Giornale Radio Tre Ultime notizie Il libro di cui si parla 23 55 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 Ls Voix de la Vsllée: 1º ed. • 14 Pomeriggio in Vslle • 14,30-15 Ls Voix de la Vallée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 Sabato, abbato, • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione. • 18,45 Giro al assa • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: atorie aportino-

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-14 Nulizies per i Ladins de 19,05-19,15 Dai crepes di Sells. de la Dolomites

19,05-19,15 Dat crepes di Sells.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Se potessi avere • 12,20 i programmi regionali dell'accesso • 12,35-13 RAI Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,15 Incontri dello aprirto - Trasmissione a eura della Diocesi di Trieste • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,20-11/100 DELLA VENEZIA GIULIA • Jean

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Iraamissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero -Cronache locali - Notizie sportive • 14,45 Folk-atudio (Replics) • 15,05-15,30 L'oggetto libro (Replica)

SARDEGNA • 11,30 Aggius: radiografia di un passe • 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 1º ed • 12,30-13 Querta medicina • 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: Rubriche • 15 Cara Sardegna II acrivo • 15,30-16 Musica • 19,30 In altesa di • 19,45 RAI Regione Giornale radio della Sardegna RAI Regione Giornale radio de 2º1 ed • 20-20,30 Edizione aerale

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale da dio della Siellia: tir ed • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia 2º ed • 14 16,30 La bottega dell'antiquario; Al servizio dei giovani; Mezz'ora in paradiso Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia 3º ed • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia 4º ed

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert e 7,15 Nach richten - Der Kommentar • 7,30 Musik und In-Inrmation, Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8 Zehn Inrmation, Gedanken zum Taq (7.5) ca.) • 8 Zehn Minuten mit Marid1 Innerhofer • 8,10-8,30 Voiks tümliche Klänge • 9,30 Sonne ins Leben. Line Sendung für den 3. Lebenssbschnitt, • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinee • 10,30 Heitare Klänge. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • Veranstal tungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser • 16,30 Musikprasde • 16,57 Lotio • 17 Nachrichten • 17,05 Wir sunden Für die Neuend Musik kon. 16,30 Musikparsde • 16,57 Lotto • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend. Musik on top • 18 Das Deulsche Lied vun Mozart bis Mahler. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher 18,45 Für Eltern und Erzieher • 18,55 Musikalisches Intermezzo • 19 Der Sandmann, der ist dal • 19,30 Abend sktuell - Eine Informationssendung des sktuellen Dienstes. • 20 9 Alpenländische Begegnung (Wiederholung) Wintar Frühjahr • 21,05 Musik zum Tagesausklang • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Porcéils. • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Krstka porcéila • 8,10 Jutrsnji almsnah: Svet za obzorjem • 9 Glasbena matinejs. • 10 Kratka porcéila in pregled ilsks. • 10,10 Radijski koncert: zbor in orkester • Consortium musicum • poročila in pregled IIsks. • 10,10 Rsdijski koncert: zbor in orkester - Consortium musicum - Iz Liubljana pod vodstvom Mirks Cudermans v gcriškem Avditoriju; koncert so priredila 17. decembra lani Glasbena mstica, Zveza slovenskih kulturnth društev in Zveza slovenske katoliške prosvete v Gorici. • 11,30 Folklornt odmevi, pripravlja Magds Bizjsk. • 12 • Nāa anu zutrādanes in jutri • oddaļa o Rezili. • 12,30 Glasbs po željeh - 1. del. • 13 Poročila • 13,20 Glasbs po željeh - 2 del. • 14 Krstka poročila • 14,10 Otroški kotiček: Tomi ns obisku, Pripravlja Lučks Susič. • 14,30 Gremo v ktno • 14,40 Glasba od A do Ž. oripravlja Odines Cupin. • 16 Jszz v Itsliji. • 16,30 Poslušali boste • 17 Krstka poročila in kulturns kronika • 17,10 Mi in glasba: Sicvenski zbori in vokalne skupina na ploščah • 17,30 Ns goriškem valu (ponovitev) • 18 Milenko Vučetić: • Lizika •, monodrama. Pravod in priradbs: Tone Partijič. Izvaja Marjana Prepelih, režila Jenez Povše. • 18,35 Priljubljeni motivi. • 18 45 Vera in naš čas. • 19 Poročila in lutrišnji spored. uirisnil spored.

Piemonte

Domanica: 14-14,30 RAI Regione. Giornala radio dal Piamonte: adi-

zione della domenica. Farisli: 12,10-12,30 RAI Ragiona Giornala radio del Piemonta: 1º ad. 14 Programmi vart, 14,30-15 RAI Re-gione. Giornala radio del Piemon-

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAi Ragiona. Giornale radio della Lombardia: edizione della domanica, Feriali: 12,10-12,30: RAI Regiona Giornale radio della Lombardia: 1a

ad. 14-15 - Noi th Lombardia - con RAI Regiona. Giornale radio dalla Lombardia: 2º ad.

Veneto

Domanica: t4-14,30 RAI Regiona Giornale radio del Veneto: cdizione della domenica Fariatti: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Vaneto: 1º ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Re-

gione. Giornala radio del Veneto: 2º ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: adizione della domenica.

zione della domenica. Faristi: 12,10-12,30 RAI Regiona. Giornala radio dalla Liguria: 1ª ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regiona, Giornala radio delta Ligu-ria: 2ª ad.

Emilia-Romagna

Domanice: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Roma-gna: adizione della domenica Fartalt: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dall'Emilia-Romagna:

1º ad. 14 RAI Regiona, Giornale ra dio dell'Emilia-Romagna: 2º ed. Lunadi: 14,30 La gran staffatta vo-lante. 14,50-15 Le donne, t cavaller, l'arme, gli amori. 14,30-15 Martedi: La serva padrona Marcoledi: Punti d'incontro. Giovedi: I magni-fici diaci. Venerdi: Flash-Back. Sabato: L'autostrada della atelle

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edi-Giornale radio della Toscana; edizione della domanica. Fariall: 12,10-12,30 RAI Ragione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio dalle Marcha: edi-Giornale radio dalle Marcha: edizione dalla domenica
Fariali: 12,10-12,30 RAI Ragione.
Giornale radio dalle Marcha: 1a ed 14-14,30 Qui le Marche Propate quotidiana dalla Struttura di Programmazione Lunadi: Pubblico è privato: Marcha (Marche graffiti. Mercoledi: L'Aiba del domani Giowertojedi: Latos dei domani dio-vadi: Itinerari musicali. Venerdi: Contromarca Sabato: Questo di satte, 14,30-15 RAI Ragiona Gior-nale radio dalla Marche: 2º ed

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione: Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Fertali: 12.10-12.30 RAI Ragione. Giornala radio dall'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari a pro-

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Lazio: edizio-ne della domentca

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio dal Lazio: 1º ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dal La-zio: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Quali afumatura in più Martadi: Speciale programmi Lazio. Mercoledi: Terza pagina Giovedi: Il teatro e la piazza Venerdi: Teatro Argen-tina 250 anni di musica Sabato: Palcoscenico laziale

Abruzzo

Domanica: 14-14,30 RAI Racione Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domanica. Fariali: 12,10-12,30 RAI Regiona Giornale radio dell'Abruzzo: 1º ad 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Ra-gione. Giornala radio dell'Abruzzo: 2º ed. 18,15-18,45 Abruzzo inaiame

Molise

Domanica: 14-14.30 RAI Regions Giornale radio del Moliae: ediziona della domenica

na della domenica Feriali: 12,10-12,30 RAI Regiona. Giornale radio dal Molias: 1º ad. 14 Avvanimanti, fatti, cultura, per-sonaggi, Tutto Molisa: 14,30-15 RAI Regiona, Giornala radio del Moli-

Campania

Domanica: 14-14,30 RAt Regione Giornala radio dalla Campania: edizione della domanica.

Fariali: 12,10-12,30 RAi Ragione Giornala radio dalla Campania: 1: ed. 14 Programmt vari. 14,30-15 RAi Regiona Giornate radio della Cam-pania: 2º ed. - Borsa valori (esclu-so sabato) - Chiamata merittimi

Puglia

Domanica: 14-14,30 RAI Regione Giornala radio dalla Puglia: edi-zione della domanica

Fariali: 12.10-12,30 RAI Regione Giornala radio dalla Puglia: 1º ed. 14 RAI Regiona Giornala radio dal la Puglia: 2º ed 14,30-15 Lunadi: Gli emigrati di lusso - Questo e cinama Martadi: I nostri politici -Dimmi come scrivi Mercoledi Obiettivo aggi - Puglia in libraria Giovedi: La maschera a il volto Venardi Talanti di casa noatra Puglieaità Sabato Accadde oggi -Puglia in edicola

Basilicata

Domanica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Basilicata adizione della domanica

Fariali: 12,10 Il tuo giorno 12,20-12,30 RAI Regiona, Giornala radio della Basilicata: 1º ad. 14-14,30 RAI Regione Giornala radio dalla Ba-silicata: 2º ad. 14,30-15 Lunadi: Una valigia piana di note - Ponte levatoro. Martadi: Terrazza primavera - Momanti Marcoladi: Spazio pop Portavamo l'eschimo Giovedi. paasi cantano . Futuro. Vanardi. Classico - Due voci per la chia-razza Sabato: Parliamona insiama

Calabria

Domanica: 14-14,30 RAI Ragiona Giornala radio della Calabria: ediziona dalla domanica.

Fariali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regiona Glornale radio della Calabria: 1º ed. 14 RAI Ragione Giornala radio dalla Cala-bria: 2º ad. 14,20-15 Tuttocalabria. Lunedi: Sport, Martadi - Marcoladi Giovadi - Vanerdi: In diratta da atudio con gli ascoltatori. Sabato: Setta par aette: rotocalco di cultura, costuma a spattacolo

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corta nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 25

Incontro dal mattino: Rassegna 7 Incontro dal mattino: Rassegna della stampa . Liturgia (Replica) 7,30 S. Massa latina, 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di Don V Del Mazza (in coll. RAI) 10,30 Liturgia Bizantino-Slava, 11,55 L'Angalus con il Papa. 12,15 Radiodomenica; fatti, opinioni a voci dal mondo 13 Musica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa locale 14,30 Radioplomala in aa locale. 14,30 Radioglornala in iteliano. 15 Redioglornala in spagnolo, portoghese, frencase, inglesa, tedasco, polscco. 18,30 Massa in polacco. 17,30 Ortzonti Cristiani: 50 Anni con la Redio Vaticana: - La Radio del Papa - 20,30 Unaer Missionarepport. 20,45 S. Rossrio. 21,05 Roligia penao 21,15 Allocution da l'Angelua 21,30 The Pope's tion de l'Angelue 21,30 lhe Pope's Angelue Addrese. 21,45 incontro della sere: 50 anni con la Radio Vaticana: « insieme verso l'unità... », apeciale s cura di P. G. Giorgianni a F. Salerno. 22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. He habiedo al Papa. 23 Speciale Funda. La parola di Giorgiale. ciela Europa; La parola di Gio-vanni Paolo II nal Giorno del Signore, 23,30 Con voi nalla notte.

Tuttl i glornl: su FM (96,5) (per la zona di Roma): - Studio A - - Pro-gramma atereo, 13-15 Muaica leg-gere. 18-19 Concarto aerale, 19-20 Intervallo musicale 20-22 Un po di tutto.

Lunedi 26

7 Incontro del mattino; Radtodo-menica (Raplica). 7,30 S. Massa

latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica lag-gara. 14,30 Radiogiornala in itagera. 14,30 Radiogiornale in ita-liano, 15 Radiogiornale in spagnolo, Ilano, 15 Radioglornala in spagnolo, portoghasa, francesa, inglasa, tadesco, polacco. 17 Musica a shoropologia 17,30 Orizzonti Cr.stiani: Cronaca/Attualità - Conversazione - Il Punto - Panaiero spirituale 20,30 Nachrichten aua der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 La • caractère • du sacerdoce 21,30 In and Out of tha Vatican. 21,45 Incontro dalla sera: Dialogo aperto • Mane Nobiscum 22,30 Proxima Jornada Mundiel contra la legre 23 Selezione: Il Punto/Dialogo pre 23 Selezione: Il Punto/Dialogo aperto, 23,30 Con voi nella notte.

Martedi 27

7 Incontro del mattino: Il Punto/ Dialogo eperto (Replica). 7,30 S. Mesaa latina. 8 - Quattrovoci -12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica laggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, Irancesa, Inglese, tedasco, polacco. 17 Diaco-grafia: A. Rubinstein 17,30 Orizzonti Criatiani: Parliamone inalema; tavola rotonda au problemi di attualità - Breva Incontro. 20,30 Sakten ala Herausfordeiung für die Kirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le e caractère du sacerdoce - 21,30
Personale Choice. 21,45 Incontro
della sere: Il Tasto, a cura del
T2R - Notizia - Mene Nobiscum
22,30 Cartas e Radio Vaticano. 23
Raplica dt Orizzonti Criatiani. 23,30 Con voi nella notte

Mercoledi 28

7 Incontro del mattino: il Tasto -7 Incontro del mattino: il Tasto Brava incontro (Raplica) 7,30 S. Massa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diratto con Roma, 13 Missica laggera, 14,30 Radioglomala in spagnolo, portoghese, francesa, inglese, tedesco, polacco. 17 I Concerti della Deutache Walla, Muaiche di F. A. Rössler e Mozart 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Udianza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. nerale di SS Giovanni Paolo II. 20,30 Bericht aua Rom. 20,45 S. Rosarlo, 21,15 Autour du Pape. 21,30 The Papal Audience 21,45 Incontro della aara: Criatiani in Italia -Mane Nobiacum 22,30 Los meico-les de Juan Pablo II 23 Replica di Orizzonti Criatiani 23,30 Con vot nella notte.

Giovedi 29

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di Giovenni Paolo II. 7,30 S. Massa latina. 8 - Quattrovoci -12,15 Filo diratto con Roma 13 Mu-sice leggara 14,30 Radiogiornale In italiano. 15 Rediogiornale in In italiano. 15 Rediogiornala in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedasco, polacco, 17 Appuntamento musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce - Idae a confronto - Pansiaro spirituala. 20,30 Blick nach Oaten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le forêt québecquoiae. 21,30 In a Graet Tredition. 21,45 incontro della aare: Attualità dei Padri delle Chiesa - Mane Nobiacum. 22,30 Temas Orientalea. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Venerdi 30

7 Incontro del mattino: Attualità dei Padri dalla Chiesa (Replica) 7,30 S. Massa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diietto con Roma 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornala in italiano. 15 Radiogiornala in spagnolo, portoghese, francese, inglesa, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della aeranità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti. Cristianti. infermi 17,30 Orizzonti Cristiant: Oggi Musica: La Nove Sinfonia di Beethoven 20,30 Priama 20,45 S. Rosario. 21,15 Nicolas de Fluo 21,30 - Not Long Ago - 21,45 Incontro della sera: Teologia oggi Mene Nobiscum, 22,30 Hemoa laido pera VD. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte

Sabato 31

7 Incontro del mettino: Teologin oggi (Raplica). 7,30 S. Messa la - Onattrovoci - 12,15 Filo oggi (Raplica), 7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggere, 14 Roma, attualità della Chiesa Iccale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornele in spagnolo, portoghesa, francese, Inglese, tedeaco, polacco, 18,30 L'umanità aconoaciuta di G. Verdi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rasaegne delle atampa - Note filatelicha - La Liturgia di domani. 20,30 Dia Frobotachaft zum Sonntag. 20,45 S. Roserio. 21,15 Dieu est notra richesse, 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro dolla sera: Libera 21,45 incontro della sara: Libera ztone e Salvezza - Mane Nobiacum 22,30 Balance aamanal. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nelle notta

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovarc, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVEN-TO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOL-ZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO AR-SIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAM-POBASSO, CASERTA, CATANIA, TANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA. CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROS-SETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNA-NO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERA-TA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATE-RA, MESSINA, MILANO, MODENA, MON-ZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRA-TO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REG-GIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERE-GNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TE-RAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TREN-TO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREG-GIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3). TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per Installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite, L'Installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di all'acciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Per te, dall'Olanda: 120 giorni di primavera in fiore



Olanda, paese dei fiori

Per chi visita l'Olanda, lo spettacolo più affascinante e suggestivo è certamente quello delle immense distese di fiori. Per chilometri e chilometri, inoltrandosi nei pla-cidi polders, si è avvoiti da un susseguirsi inebriante di profumi e di meravigliosi colori.

Anche tu...

grazie ad EURONOVA puol vivere questa straordinagrazie ad Corkonova budi vivere questa straordina-ria sensazione, circondandoti per oltre quattro mesi della variopinta fragranza di centinala di bellissimi fiori olandesi. Con sole 17.900 lire puoi acquistare ben 310 buibi originali, provenienti tutti dall'Olanda, selezionati dai nostri esperti e garantiti al 100%.

Il Kit comprende:

■ 50 Allium moly gialli 4-5 cm.■50 Anemoni de Caen in misc, arcobaleno 3-4cm. 50 lxie in colorato miscuglio 4.5 cm. 50 Sparaxis in misc, arcobaleno 3-4 cm. ©25 Iris olandesi azzurri 6-7 cm. ©25 Ranuncoli mix. ©10 Crochi botanici precocissimi da 5 cm. 10 Narcisi 10 Tulipani Apeldoorn rossi prec. gig. 10-11 cm. 10 Tulipani Apeldoorn gialli prec. gig. 10-11 cm. 10 Tulipani Beauty of Apel. gialli-rossi 10-11 cm. 10 Tulipani Eichleri rossi ootanici 8-9 cm

Un magnifico assortimento, un'offerta superconveniente

E' un'occasione unica e vantaggiosissima per possedere una stupenda collezione di fiori del Nord, Ma devi pen-

sarci in tempo, cioè subito! Questo è il momento giusto, infatti, per mettere i bulbi a dimora... e, con I primi te-pori, le delicate corolle si schiuderanno portandoti in casa, sui terrazzo, nei giardino, un'autentica esplosione di colore.

Eperte. compresa nel prezzo..

una robusta e praticissima paletta "da giardi-" che potral utilizzare subito! Scopriral Il placere gratificante del "glardi-naggio", un hobby divertente che contribuirà a portare una nota di freschezza nella tua casa, insieme con Il tuo "spicchio" di subito! primavera. Compila ii tagliando e spediscilo immediatamente. Avrai cosi ia certezza di ricevere in tempo la tua preziosa collezione di buibi oiandesi. E se non sarai completamente soddisfatta, nessun ti-more! Potrai restituire il tutto entro

Questo articolo è visible anche nel grande centro vandita EURONOVA - Via Libertà 2 - Vigliano Biellese - dove troveral migliale di altri articoli a prezzi interessantissimi.

telefona a:



Per ordinare, 015/51.00.41

Casafio

TA	CI	TA	MI		
10			1 W I	//1	

da compilare, e spedire in busta chiusa a: EURONOVA - Via Libertà 2 13069 Vigliano Biellese (Vercelli)

I desidero ricevere la confezione "310 buibi-fior riginali olandesi" più la paletta da giardiniere, cod 62080, Pagherò al postino la somma di L. 17.900 L. 1.500 di contributo fisso. Resta inteso che se r saro soddisfatta potrò restituire il tutto, entro 10 g ni dal ricevimento, e sarò completamente rimborsa

Si prega di Cognome	1 1 1 1	patello rispettano	do gli spazi
	Nome		
Via L			N
C.A.P.		Località _	
			Prov.

Firma